

C210

200 Watt Powered Column Loudspeaker with an 8" Subwoofer, 4 High Frequency Drivers, Bluetooth Audio Streaming, LED Lighting and Remote Control

JP

JP 安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なブ口用スピーカーケーブル (14"TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキングプラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。

3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。
9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついています。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。
10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。
11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。
12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるよう手元に設置して下さい。
13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。



14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもののみをお使いください。

もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用しての運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いただけません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蝋燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本装置は 45°C 以下の温帯気候でご使用ください。

法的放棄

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 無断転用禁止。

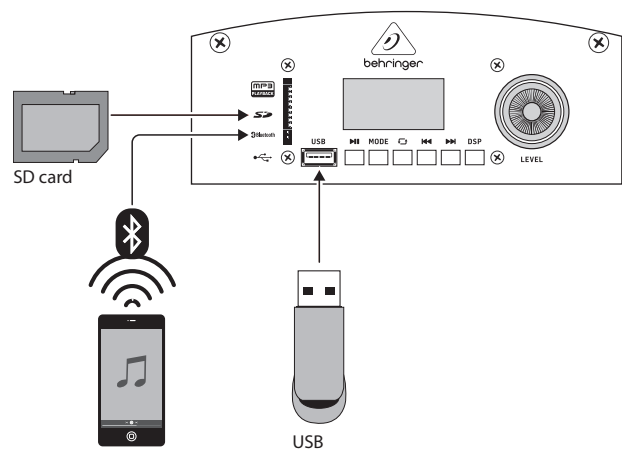
限定保証

適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 community.musictribe.com/pages/support#warranty にて詳細をご確認ください。

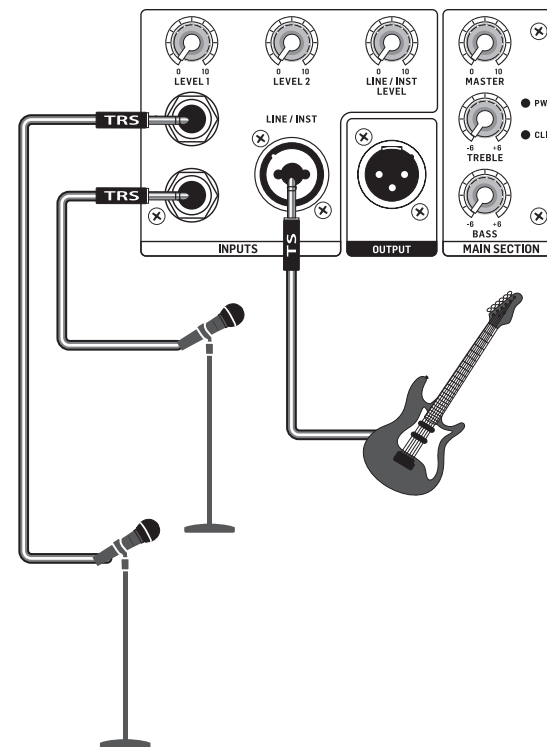
C210 フックアップ

ステップ 1: フックアップ

SD カード、Bluetooth および USB 接続

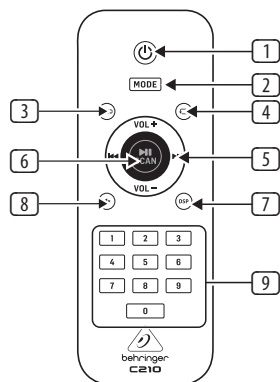
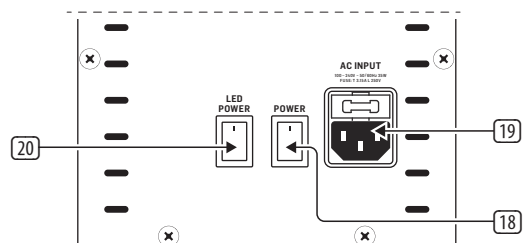
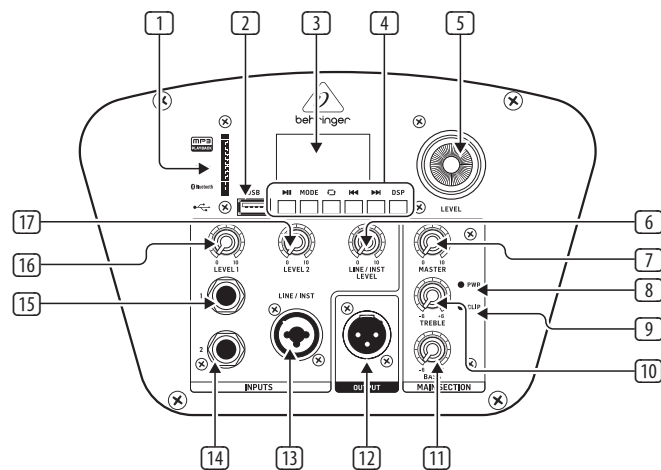


マイク / インストゥルメント接続



C210 コントロール

ステップ 2: コントロール



- ① **SD/MMC ジャック** SD (Secure Digital) または MMC (MultiMedia Card) フラッシュメモリーカードに保存しているデジタルオーディオファイルをプレイバックできます。
- ② **USB 入力** USB スティックに保存しているオーディオファイルをプレイバックできます。
- ③ **LCD ディスプレイ** 現在の DSP およびプレイバック設定を表示します。
- ④ **USB および SD/MMC 用のプレイバック部**には、以下のプレイバックコントロールが装備されています:

▶		MODE	↺	⏸	▶▶	DSP
A	B	C	D	E	F	

A. プレイ / 一旦停止: 押すと再生、一旦停止、サーチし。

B. MODE (モード): このボタンを押すと USB、SD、および Bluetooth を切り替えます。

C. リピート: このボタンで、ワン、ランダム、フォルダまたはオールリピートモードを切り替えます。

D. 戻る: 1度押すと1つ前のソングま。長押しするとデジタルボリュームを下げます。

E. 進む: 1度押すと次のソングまたは。長押しするとデジタルボリュームを上げます。

F. DSP: このボタンを押すと、デジタルイコライザープリセットをポップ、ロック、ジャズ、クラシック、カントリーまたはミュージックの間で切り替えます。
- ⑤ **LEVEL (レベル)** ロータリーエンコーダー最終的な DSP のボリュームと、USB、SD および Bluetooth の信号レベルを調節します。押しとベース、トレブル、クロスオーバーまたはデジタルイコライザーの調節ができます。長押しするとミュートします。
- ⑥ **LINE/INST LEVEL (ライン / インストゥルメント レベル)** LINE/INST コンボジャックの入力レベルをコントロールします。
- ⑦ **MASTER (マスター)** レベル最終的なスピーカー音量を調節します。
- ⑧ **電源 LED** オーディオシステムが電源に接続され、スイッチがオンの時に点灯します。
- ⑨ **クリップ LED** 内蔵リミッターが信号ピークに反応すると点灯します。
- ⑩ **TREBLE (トレブル)** ノブスピーカーユニットのトレブル周波数のレベルを調節します。
- ⑪ **BASS (ベース)** ノブスピーカーユニットのベース周波数のレベルを調節します。
- ⑫ **OUTPUT (出力) ジャック** LINE/INST 信号のコピーを XLR コネクターのバランスケーブルで送出します。
- ⑬ **LINE/INST** コンボジャック入力信号を XLR、バランス ¼ インチ TRS またはアンバランス ¼ インチ TS コネクター経由で受信します。
- ⑭ **IN 2** ジャックマイクロフォン信号を ¼ インチ TRS コネクターのバランスケーブル経由で受信します。
- ⑮ **IN 1** ジャックマイクロフォン信号を ¼ インチ TRS コネクターのバランスケーブル経由で受信します。
- ⑯ **LEVEL 1** ノブ IN 1 ジャックおよびワイヤレス Bluetooth マイクのインプットレベルをコントロールします。
- ⑰ **LEVEL 2** ノブ IN 2 ジャックおよびワイヤレス Bluetooth マイクのインプットレベルをコントロールします。
- ⑱ **POWER (電源)** スイッチユニットをオン / オフします。



オーディオシステムをオンにする前に、すべてのレベルコントロールを最小まで下げてください。システムをオンにした後は、スピーカーおよびアンプリファイアへのダメージを防ぐため、入力レベルをゆっくりと上げてください。

⑲ **AC INPUT (AC 入力)** ジャック IEC 電源ケーブルを接続する端子です。

⑲ **LED POWER** ライトはユニットの電源をオン / オフします。

C210 コントロール

ステップ 2: コントロール

リモートコントロール

- ① **電源ボタン**ユニットをオン / オフします。
- ② **MODE** (モード) ボタン USB、SD、Bluetooth の間で DSP を切り替えます。
- ③ **U/SD** ボタンオーディオファイルのプレイバック元を USB および SD/MMC の間で切り替えます。
- ④ **リピートボタン** リピートプレイバックモードを有効にします。このボタンを押してワン、ランダム、フォルダまたはオールリピートモードのいずれかを選択します。
- ⑤ **戻る / 進む / 音量リング** DSP ボリュームおよび、ソング間または戻る / 進む をコントロールします。

- ⑥ **プレイ / 一旦停止 / スキャンボタン**オーディオのプレイバックを開始 / 停止します。
- ⑦ **DSP** ボタンデジタルライザープリセットを、ポップ、ロック、ジャズ、クラシック、カントリーまたはミュージックの間で切り替えます。
- ⑧ **ミュートボタン**サウンドをミュートします。
- ⑨ **数字キーパッド**さまざまな機能で数値を入力します。

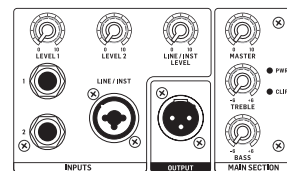
注意: マスターPOWERスイッチは装置の背面にあり、手動でオンまたはオフにする必要があります。リモコンはマスターのPOWERスイッチを制御しません。

注意: リモコンの電池を直射日光、火などの熱源のような過度の熱にさらさないでください。

C210 はじめに

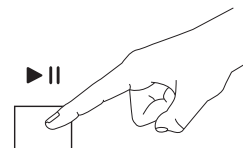
ステップ 3: はじめに

- ① お好みの場所にスピーカーを設置します。
- ② すべてのコントロールを下図のように接続します: TREBLE および BASS ノブは中央 (12 時) に; LEVEL 1、LEVEL 2、LINE/INST LEVEL および MASTER ノブは最小レベル (反時計回りいっぱい位置) にします。



- ③ 必要な接続をすべて完了します。まだ電源はオンにしないでください。
- ④ オーディオソースをオンにします (ミキサー、マイクロフォン、インストゥルメント)。
- ⑤ **POWER** (電源) スイッチを押して、スピーカーをオンにします。電源 LED が点灯します。
- ⑥ デジタルオーディオファイルを保存している USB 機器または SD/MMC フラッシュメモリーカードを、それぞれ USB または SD/MMC 接続に挿入します。

- ⑦ DSP 部のコントロールを使用し、USB ステイックまたは SD/MMC カードからデジタルオーディオファイルを選択して、プレイ/ポーズボタンを押してプレイバックを開始します。



- ⑧ **MASTER** (マスター) ノブを使用して、全体的な音量を調節します。
- ⑨ アナログオーディオソースをプレイするか、通常のラウドレベルでマイクロフォンに向かって話しかけます。
- ⑩ **LEVEL** ノブおよび各アナログチャンネルのボリュームノブを調節して、アナログ信号のデジタルオーディオプレイバックに対するバランスを調整します。アナログ信号が歪む場合は、アナログチャンネルのボリュームノブを下げます。
- ⑪ 必要な場合は、**TREBLE** (トレブル) および **BASS** (ベース) の EQ ノブを調節し、トレブルまたはベース周波数を好みに応じてブーストまたはカットします。

JP 技術仕様

増幅器

最大出力電力*	200 W
タイプ	クラス D

スピーカー

ウーファー	1 x 8" (200 mm) LF ドライバー
ツイーター	4 x 2.75" (82 mm) MF ドライバー

アナログオーディオ接続

ラインイン	1 x XLR / ¼" TRS コンボジャック、バランス型
インピーダンス	20 kΩ、平衡型/10 kΩ、不平衡型
ラインアウト	1 x XLR、バランス
インピーダンス	470 Ω、平衡型/220 Ω、不平衡型
マイク ½ インチ	2 x ¼" TRS、バランス
インピーダンス	10 kΩ、平衡 /4.7 kΩ、不平衡

デジタルオーディオ接続

USB	タイプ A
SD/MMC	最大 32 GB をサポート
ファイルシステム	FAT 16, FAT 32
フォーマット	MP3 (DBR & VBR)
ビットレート	32 ~ 320 kbps
サンプルレート	32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

ブルートゥース**

周波数範囲	2402 MHz ~ 2480 MHz
チャンネル番号	79
バージョン	Bluetooth 仕様 4.2 準拠
出力	4 dBm
互換性	A2DP1.2 プロファイルをサポート
最大通信範囲	15 m (干渉なし)

ラウドスピーカーシステムデータ

周波数応答***	55 Hz - 17 kHz (-10 dB)
Sound pressure level	最大 106 dB SPL @ 1 m
音圧レベル	オプティカル
THD+N	< 1%

イコライザ

高い	±6 dB @ 10 kHz, シェルフ
低	±6 dB @ 100 Hz, シェルフ

電源、電圧 (ヒューズ)

アメリカ/カナダ	120 V~, 60 Hz (T 3.15 A L 250 V)
英国/オーストラリア/ヨーロッパ	220-240 V~, 50/60 Hz (T 3.15 A L 250 V)
韓国/中国	220-240 V~, 50/60 Hz (T 3.15 A L 250 V)
日本	100 V~, 50/60 Hz (T 3.15 A L 250 V)
消費電力 @ 最大出力 ¼	35 W
主電源接続	標準 IEC レセプタクル

寸法/重量

寸法 (H x W x D)	330 x 440 x 1385 mm (12.99 x 17.3 x 54.5")
重量	13.9 kg (30.64 ポンド)

*リミッターおよびドライバー保護回路とは無関係です

**Bluetooth ワードマークおよびロゴは BluetoothSIG, Inc. が所有しており、Music Group によるそのようなマークの使用はライセンスに基づいています

***記載された帯域幅での平均、測定値軸上1メートルで。



警告

- すべての小型バッテリーと同様に、この製品で使用されるバッテリーは、まだ物を口に入れている小さな子供から遠ざける必要があります。飲み込んだ場合は、すぐに最寄りの毒物管理センターに連絡してください。
- 使用目的に最も適した正しいサイズとグレードのバッテリーを常に購入してください。
- セットのすべての電池を同時に交換します。
- バッテリーを取り付ける前に、バッテリーの接点とデバイスの接点を清掃してください。
- 極性 (+および-) に関してバッテリーが正しく取り付けられていることを確認してください。
- 消費したり、製品を長期間使用しない場合は、必ずバッテリーを取り外してください。
- バッテリーを間違ったタイプに交換すると、セーフガードが無効になる可能性があります。同じまたは同等のタイプとのみ交換してください!
- バッテリーを間違ったタイプと交換すると、火災や爆発の危険があります。
- バッテリーを火や高温のオープンに廃棄したり、バッテリーを機械的に押しつぶしたり切断したりすると、爆発する可能性があります。
- 爆発または可燃性の液体またはガスの漏れを引き起こす可能性のある非常に高温の周囲環境にバッテリーを放置すると
- 非常に低い空気圧にさらされたバッテリーは、爆発または可燃性の液体またはガスの漏れを引き起こす可能性があります。
- バッテリー廃棄の環境的側面に注意を払う必要があります

その他の重要な情報

JP その他の重要な情報

1. ヒューズの格納部 / 電圧の

選択: ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230V と 120V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。

2. 故障: Music Tribe 認定再販業者がお近くにはない場合は、当社の web サイトの “Support” に記載されているお住まいの国の Music Tribe 認定フルフィルラーに連絡することができます。お住まいの国がリストにはない場合は、当社の web サイトの “Support” にもある “Online Support” で問題に対処できるかどうかを確認してください。または、製品を返品する前に、当社の web サイトでオンライン保証請求を送信してください。

3. 電源接続: 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。



これにより、Music Tribe は、この製品が指令 2014/53/EU、指令 2014/30/EU、指令 2014/35/EU、指令 2011/65/EU、および改正 2015/863/EU、指令 2012/ に準拠していることを宣言します。19/EU、規則 519/2012 REACH SVHC および指令 1907/2006/EC。

EU DoC の全文は、<https://community.musictribe.com/> で入手できます。

EU 窓口: Music Tribe Brands DK A/S

所在地: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Denmark

UK 窓口: Music Tribe Brands UK Ltd.

所在地: 8 階, 20 Farringdon Street, ロンドン EC4A 4AB, イギリス

We Hear You