

STUDIO L & XL

High-End Studio Control and Communication Center with Midas Preamps, 192 kHz 2x2 / 2X4 USB Audio Interface and VCA Stereo Tracking

CN

CN 重要的安全须知



带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

小心
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖(或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

小心
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

小心
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。

5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。

6. 请用干布清洁本产品。

7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备(包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使

用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要要有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。



17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 版权所有。

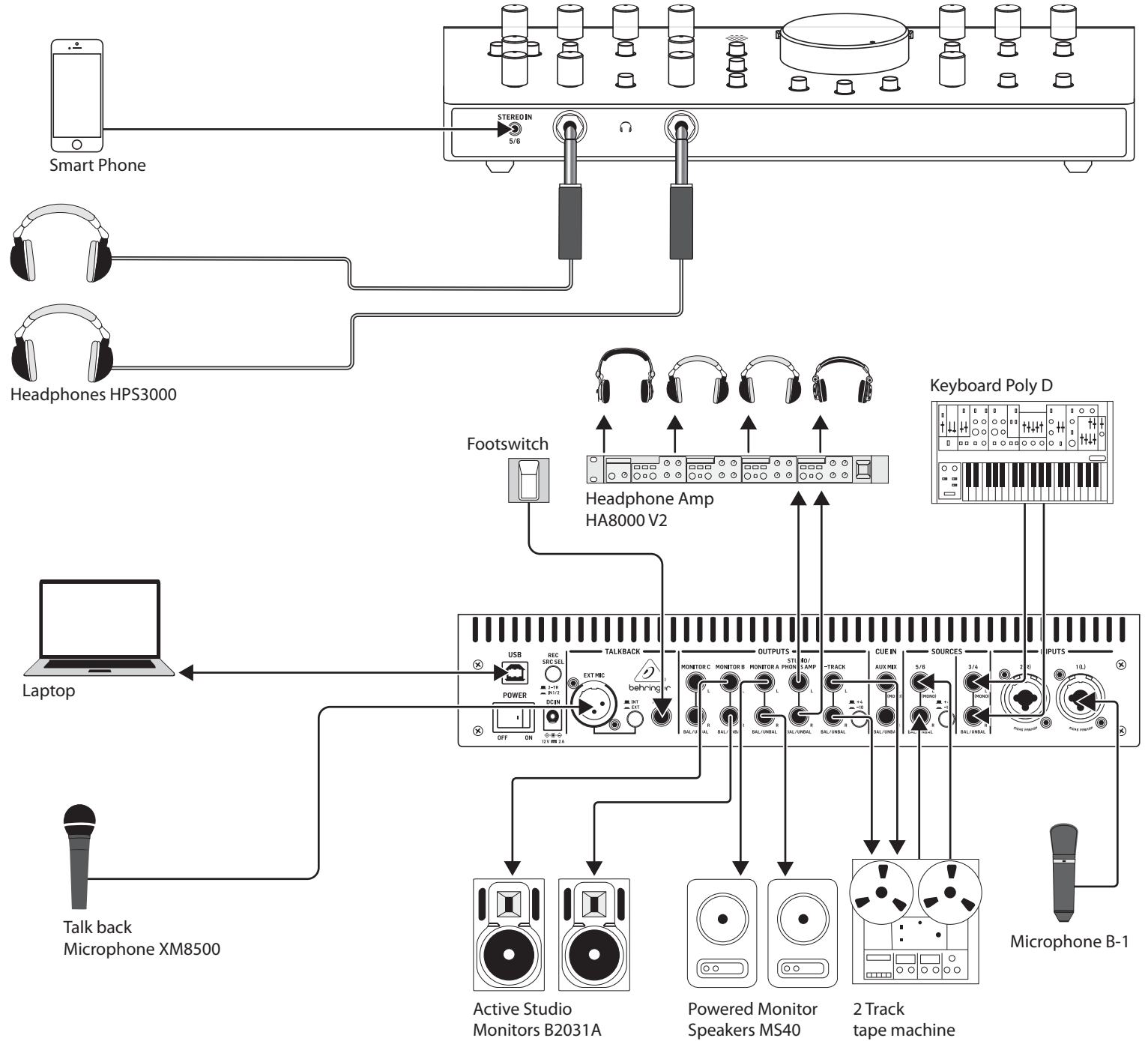
保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 musictribe.com/warranty 网站查看完整的详细信息。

CN

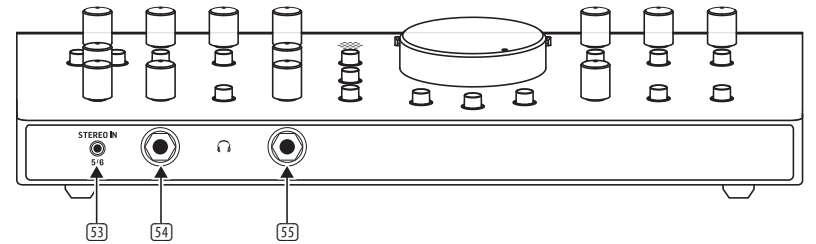
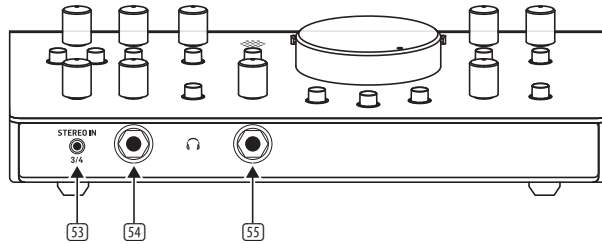
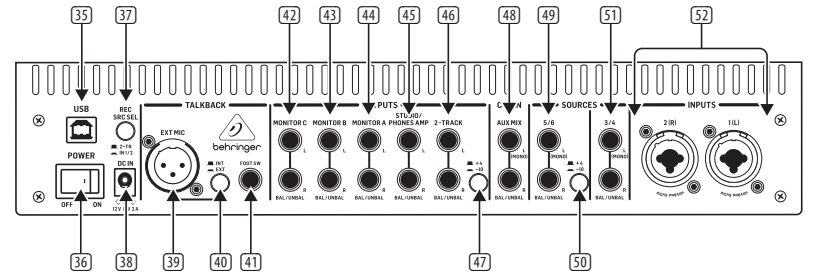
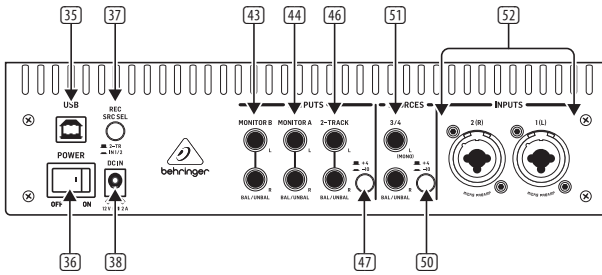
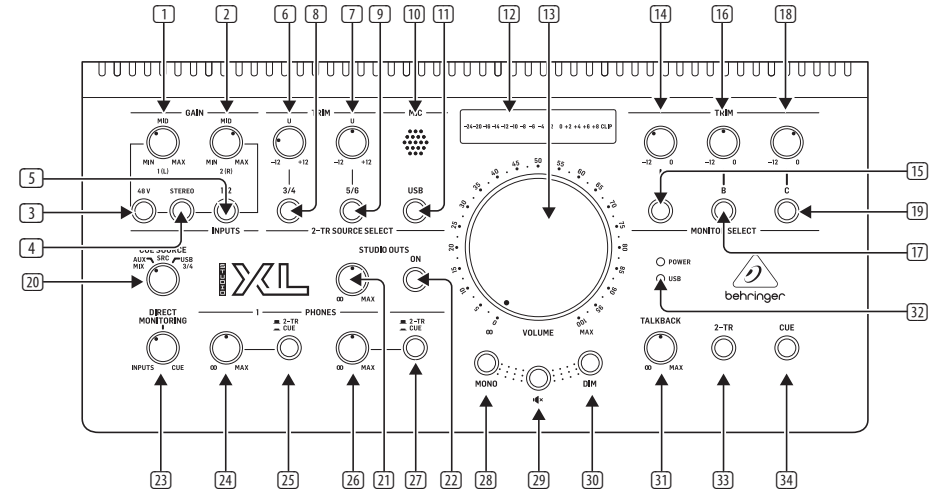
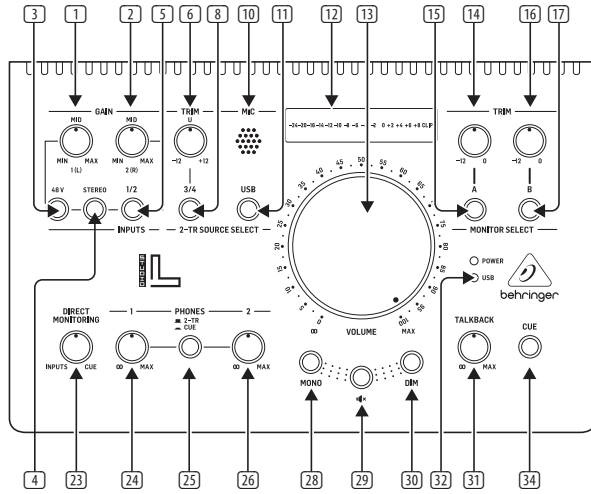
STUDIO L & XL 连接应用

第一步: 连接应用



STUDIO L & XL 控制

第二步: 控制



STUDIO L & XL 控制

第二步: 控制

- 1 **输入 1 增益** – 控制允许将增益应用于输入信号。
- 2 **输入 2 增益** – 控制允许将增益应用于输入信号。
- 3 **48 V** – 将 48 伏幻象电源应用于输入 1 和 2。
- 4 **STEREO (立体声)** – 将输入 1 和 2 切换为单声道或立体声。
- 5 **INPUT 1/2 SELECT (输入 1/2 选择)** – 选择输入 1/2 作为监听源。
- 6 **TRIM 3/4 (增益 3/4)** – 输入 3/4 的 ± 12 dB 电平控制。
- 7 **TRIM 5/6 (增益 5/6)** – 输入 5/6 的 ± 12 dB 电平控制。
- 8 **INPUT 3/4 SELECT (输入 3/4 选择)** – 选择输入 3/4 作为监听源。
- 9 **INPUT 5/6 SELECT (输入 5/6 选择)** – 选择输入 5/6 作为监听源 (STUDIO XL)。
- 10 **MIC (麦克风)** – 用于与双音轨 (仅 STUDIO XL) 或提示输出进行通信。
- 11 **USB SELECT (USB 选择)** – 选择 USB 1/2 作为监听源。
- 12 **METER (电平计)** – 显示所选源的当前电平。
- 13 **VOLUME CONTROL (音量控制)** – 控制发送到监听输出的电平。
- 14 **MONITOR A TRIM (监听 A 增益)** – 在 -12 dB 至 0 dB 间调整监听 A 的输出电平。
- 15 **MONITOR A SELECT (监听 A 选择)** – 激活或停用连接到监听 A 的扬声器。
- 16 **MONITOR B TRIM (监听 B 增益)** – 在 -12 dB 至 0 dB 间调整监听 B 的输出电平。
- 17 **MONITOR B SELECT (监听 B 选择)** – 激活或停用连接到监听 B 的扬声器。
- 18 **MONITOR C TRIM (监听 C 增益)** – 在 -12 dB 至 0 dB 间调整监听 C 的输出电平。(仅 STUDIO XL)。
- 19 **MONITOR C SELECT (监听 C 选择)** – 激活或停用连接到监听 C 的扬声器 (仅 STUDIO XL)。
- 20 **CUE SOURCE (提示源)** – 选择辅助混音输入、选择双轨源或 USB 输入 3/4 发送到提示总线 (仅 STUDIO XL)。
- 21 **STUDIO OUT CONTROL (录音室输出控制)** – 设置录音室输出点电平 (仅 STUDIO XL)。
- 22 **STUDIO OUT ON (录音室输出开启)** – 激活或停用录音室输出 (仅 STUDIO XL)。
- 23 **INPUTS/CUE (输入 / 提示)** – 输入源和提示总线信号之间的混合。
- 24 **PHONES 1 LEVEL (耳机 1 电平)** – 设置耳机 1 的输出电平。
- 25 **PHONES 1 2TR / CUE (耳机 1 双音轨 / 提示)** – 选择选择双轨源或提示总线源。(对于 STUDIO L 上的电话 1 + 2 STUDIO XL 上的电话 1)。
- 26 **PHONES 2 LEVEL (耳机 2 电平)** – 设置耳机 2 的输出电平。
- 27 **PHONES 2 2TR / CUE (耳机 3 双音轨 / 提示)** – 选择选择双轨音源或提示总线音源 (仅 STUDIO XL)。
- 28 **MONO (单声道)** – 开关将立体声信号聚合到 MONITOR 扬声器输出之外的单声道中。
- 29 **MUTE (静音)** – 使发送到监视器输出的信号静音。
- 30 **DIM** – MONITOR 扬声器输出的信号降低 20 dB。
- 31 **TALKBACK (对讲)** – 电平控制调整对讲麦克风的增益。
- 32 **POWER / USB** – 这些 LED 指示设备是否已打开电源, 并且计算机是否有活动的 USB 连接。
- 33 **TO 2-TRACK** – 按钮将 TALKBACK MIC 信号发送到 2-TRACK 输出 (仅 STUDIO XL)。
- 34 **TO CUE (送至提示)** – 将对讲麦克风信号发送到提示总线。
- 35 **USB** – 连接到计算机以用作双入双出声卡 (STUDIO L) 或双入四出声卡 (STUDIO XL)。
- 36 **POWER (电源)** – 打开和关闭单元。
- 37 **REC SRC SEL (录音源选择)** – 按钮选择录音源, 双轨或仅输入 1/2。
- 38 **DC INPUT (直流输入)** – 连接到所附的电源。
- 39 **EXT MIC (外部麦克风)** – 用于对讲的外部麦克风的输入 (仅 STUDIO XL)。
- 40 **TALKBACK SELECT (对讲选择)** – 选择内部或外部对讲麦克风 (仅 STUDIO XL)。
- 41 **FOOTSW (踏板开关)** – 标准踏板开关的输入, 用于打开和关闭对讲 (仅 STUDIO XL)。
- 42 **MONITOR C (监听 C)** – 平衡或不平衡线路电平监听 C 输出 (仅 STUDIO XL)。
- 43 **MONITOR B (监听 B)** – 平衡或不平衡线路电平监听 B 输出。
- 44 **MONITOR A (监听 A)** – 平衡或不平衡线路电平监听 A 输出。
- 45 **STUDIO/PHONES AMP (录音室 / 耳机放大器)** – 平衡或不平衡线路电平输出 (仅 STUDIO XL)。
- 46 **2-TRACK (双轨)** – 平衡或不平衡线路电平双轨输出。
- 47 **+4/-10** – 将双轨输出从 +4 dB 切换到 -10 dB 电平。
- 48 **CUE IN (提示输入)** – 平衡或不平衡线路电平辅助混合输入 (仅 STUDIO XL)。
- 49 **INPUT 5/6 (输入 5/6)** – 平衡或不平衡线路电平输入。
- 50 **+4/-10** – 将 STUDIO L 的输入 3/4 或 STUDIO XL 的输入 5/6 从 +4 dB 切换到 -10 dB 电平。
- 51 **INPUT 3/4 (输入 3/4)** – 平衡或不平衡线路电平输入。
- 52 **INPUT 1/2 (输入 1/2)** – 平衡或不平衡麦克风或线路电平输入。
- 53 **INPUT 3/4 (输入 3/4) STUDIO L 或 5/6 STUDIO XL** – 3.5 mm (1/8") 毫米平衡立体声线路电平输入。
- 54 **HEADPHONE 1 (耳机 1)** – 6.35 mm (1/4") 插孔。
- 55 **HEADPHONE 2 (耳机 2)** – 6.35 mm (1/4") 插孔。

STUDIO L & XL 使用

第三步: 使用

- 1** 将后面板上的 POWER (电源) 按钮按到 OFF (关闭) 位置(弹出)。
- 2** 将音量和所有 TRIM (增益) 控制向左拧到底。
- 3** 将所有 SOURCE SELECT (源选择)、MONITOR SELECT (监听选择)和路由开关按到弹出位置。
- 4** 将随附的电源线连接到后面板上的输入。
- 5** 连接来自计算机上的 DAW (数字音频工作站) 的 USB。
- 6** 通过功率放大器将有源监听或无源监听连接到 MONITOR OUT (监听输出)插孔 A、B 和 C (仅 STUDIO XL)。
- 7** 将耳机分配放大器连接到后部 STUDIO/ PHONES AMP (录音室 / 耳机放大器) 输出插孔 (仅 STUDIO XL)。
- 8** 将 2-TRACK (双音轨) 输出连接到外部录音设备记录来自输入的信号。
- 9** 请访问 www.behringer.com, 以获取 STUDIO 系列的最新 Windows 驱动程序。Mac 用户不需要安装任何驱动程序。可以使用任何驱动程序。通过 USB 输入 1 和 2 记录在 DAW 中, 请按设备背面的 REC SRC SEL (录制源选择) 按钮。USB 仍可同时使用 作为声源而没有被录制。录制 (所有音频源的) 双轨输出 (组合), 请将 REC SRC SEL (录制源选择) 按钮设置为 2-TR 模式。
- 10** 在 STUDIO XL 上, CUE (提示) 源可以设置为 AUX MIX (辅助混音, CUE 按下)、选定的双轨源或通过 USB 的 DAW 输出 3/4。

设置电平:

- 1** 关闭或关闭所有外部源后, 将 POWER (电源) 按钮按到 ON (打开)位置。
- 2** 打开外部供电扬声器、无源扬声器放大器和耳机放大器。
- 3** 通过按下顶部面板上的 A、B 或 C (仅 C STUDIO XL) 按钮, 选择要听到的监听源。
- 4** 在 DAW 中播放歌曲以测试和调整监听电平。如有必要, 调整监听调出的 TRIM (增益) 电平控制。
- 5** 使用 TRIM (增益) 控制调整所选输入通道上的增益。通过观察顶部面板上的电平计, 衡量所需的增益量。
- 6** 缓慢地调高 VOLUME (音量) 控制。如果音量低于预期, 请调整所选监听选项 (A、B 或 C) 的 TRIM (增益) 控制。
- 7** 如果耳机放大器连接到后部 STUDIO/ PHONES AMP (录音室 / 耳机放大器) 输出插孔, 请根据要求设置输入电平。逐渐将耳机放大器的音量调高至适当的水平。
- 8** 设备正面的每个 PHONE 插孔都有有专用的音量控制。将耳机连接到任何耳机插孔, 并根据需要调节音量。
- 9** 要设置录制回 DAW 或外部录制设备的级别, 请在顶部面板上选择要发送的输入源(取消选择任何其他输入源以避免可能出现的反馈循环)。在背面板上连接到外部录音设备, 然后使用 +4 / -10 开关设置输出电平。

- 10** 内置的 TALKBACK (对讲) 麦克风信号可以路由到 STUDIO L 和 XL 耳机 1/2 上的 CUE (提示)总线, 也可以路由到双轨输出 (仅 STUDIO XL)。按下讲话目标对应的按钮, 然后对着麦克风讲话。调整 TALKBACK (对讲) 控制对信号进行任何调整。
- 11** 要调整连接到 STUDIO OUT (录音室输出) 插孔的扬声器的音量, 请把输出按钮按到 ON (打开), 并调整顶部面板上的 STUDIO OUT (录音室输出) 控制 (仅 STUDIO XL)。

技术参数

	STUDIO XL	STUDIO L
输入项		
输入项	6	4
前置放大器	2 x Midas 设计	
类型	2 x XLR / TRS 组合连接器 (麦克风 / 线路)	
阻抗	麦克风: 3kΩ / 线: 1MΩ	
线路输入	4 x 1/4" TRS, 平衡或不平衡, +4 / -10 dB (仅输入 5/6)	2 x 1/4" TRS, 平衡或不平衡, +4 / -10 dB
	1 x 1/8" TRS 立体声 (输入 5/6)	1 x 1/8" TRS 立体声 (输入 3/4)
最大输入电平	+22 分贝	
Talback 输入	1 个 XLR	—
脚踏开关	1 x 1/4" TRS	—

产出		
产出	5 立体声	3 立体声
线路输出	10 x 1/4" TRS, 平衡或不平衡	6 x 1/4" TRS, 平衡或不平衡
耳机输出	2 x 1/4" TRS 立体声	
最大输出水平	+22 分贝	

USB		
类型	符合 Class B 标准的 USB 2.0	
支持的操作系统	Windows 10 / Mac OS X 10.14 或更高版本	
音讯	2 进 / 4 出	2 进 / 2 出
转换器分辨率	24 位	
支持的采样率	44.1、48、88.2、96、192 kHz	

对讲部分		
输出水平	-∞ 至 +10 dB	
回击级别	-∞ 至最大值	
回扣目的地	2 条轨道或提示	提示
对讲输入	内部 (麦克风) 或外部 (XLR)	—
脚踏开关	激活对讲	—

	STUDIO XL	STUDIO L
控制项		
幻像电源	+48 V (输入 1/2)	
卷	高精度立体声跟踪 VCA 音量控制 0-100%	
播放控制	单声道, 静音, 暗淡	
监控选择	A, B, C	A, B
输入 1/2	48 V 开 / 关, 立体声开 / 关, 1/2 (通道选择) 开 / 关	
输入 3/4	-12 至 +12 dB 微调, 3/4 (通道选择) 开 / 关	
输入 5/6	-12 至 +12 dB 微调, 5/6 (通道选择) 开 / 关	—
USB 输入	USB (通道选择) 开 / 关	
静音	-60 分贝	
暗淡	-20 分贝	
提示来源	辅助混音, 信号源, USB 3/4	—
工作室外出	-∞ 至最大, 开 / 关	
直接监控	提示混合输入	
电话 1/2	电平控制 -∞ 到最大值, 单个信号源选择	电平控制 -∞ 到最大值, 共源选择

系统		
频率响应	20 Hz 至 20 kHz (±0.5 dB)	
信噪比	< -90 dBu RMS, 未加权	
失真度 (THD + N)	< 0.01 % @ 1 kHz, 单位增益, 4 dBu 输入	
相声	< -60 dB @ 1 kHz, 单位增益, 4 dBu 输入	

电源要求		
电源电压	100-240 V, 50/60 赫兹	
电源供应	12 V 直流 2000 mA	
能量消耗	最高 18 W	

物理		
标准工作温度范围	5°C – 45°C (41°F – 113°F)	
尺寸 (高 x 宽 x 深)	80 x 328 x 163 毫米 (3.15 x 12.91 x 6.42 英寸)	80 x 252 x 163 毫米 (3.15 x 9.92 x 6.42 英寸)
重量	1.8 公斤 (3.97 磅)	1.5 公斤 (3.53 磅)

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. 在线注册。请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。若您的 Music Tribe 产品无法正常工作,我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若您所在地区没有 Music Tribe 销售商,请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。将本设备连接电源前,请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时,必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You