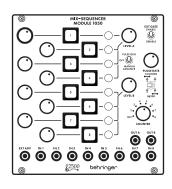
# クイックスタートガイド





# MIX-SEQUENCER MODULE 1050

Legendary 2500 Series 8-Channel Mixer / Sequencer Module for Eurorack



### 法的放棄

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas、Klark Teknik、Lab Gruppen、Lake、Tannoy、Turbosound、TC Electronic、TC Helicon、Behringer、Bugera、Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。

② Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 無断転用禁止。

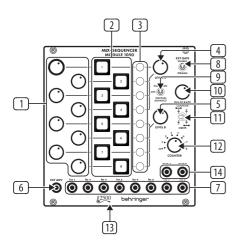
## 限定保証

適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 musictribe.com/warranty にて詳細をご確認ください。

(JP

## **MIX-SEQUENCER MODULE 1050**

コントロール



- チャンネルレベルノブ -各ノブは、対応するミキ サーチャンネルのミック スレベルを制御し、また 各ノブは、LEVELA ノブ および LEVEL Bノブでの さらなるサブミキシング に対応するため、各4チ ャンネルの 2 グループ にカラーコードされて います。
- 2 チャンネルオン/オフボ タン - ミキサーチャンネ ルのオン/オフを選択/ 表示するボタンです。ボ タンを押して、手動でチ ャンネルを選択し有効 化します。チャンネルの 有効時はボタンが点灯 し、そのチャンネルのゲ ートが開きます。シーケ ンス中、あるチャンネル がステップの間有効であ れば、そのシーケンスス テップの継続する間チャ ンネルのボタンが点灯 します。シーケンス中、 オン/オフボタンを押し て手動でチャンネルを オンにすると、チャンネ ルはシーケンスの間オン となり、チャンネルのオ ン/オフボタンを再度押 すまで、オン状態が継続 します。
- エクスクルージブ-オン ボタン - この機能を使 用するには、COUNTER (カウンター) 回転式スイ ッチを "OFF" に合わせま す。赤色のボタンのいず れかを押して対応する チャンネルをソロ状態に し、信号をプレビューし ます。チャンネルのソロ 時、そのチャンネルのチ ャンネルオン/オフボタ ンが点灯し、その他のチ ャンネルはミュートされ ます。 さらに任意のチ ャンネルのチャンネルオ ン/オフボタンを押して、 ソロチャンネルと合わせ て確認することもできま す。ミキサーを、4 チャン ネルミキサーモードにし ている場合、エクスクル ージブ-オンボタン 1-4 は、5-8 からは独立で動 作します。
- LEVEL A (音量 A) 4 チ ャンネルミキサーモード 時、このノブでチャンネ ル 1-4 グループの全体 的なミックスレベルを調 節します。8 チャンネル ミキサーモード有効時、 ノブは8つの全入カチ ャンネルのマスターとな ります。

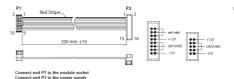
- 5 LEVEL B (音量 B) 4 チャンネルミキサーモー ド時、このノブでチャン ネル 5-8 グループの 全体的なミックスレ ベルを調節します。8 チャンネルミキサー モードの有効時、ノブは 8つの全入力チャンネル のマスターとなります。
- FXTADV(外部アドバ ンス) - この入力からゲ ート. または外部クロッ クでシーケンスの動作 レートを制御するクロ ック信号をルートイン します。
- IN (入力) 1-8 このジ ャックに 3.5 mm コネク ターのケーブルを接続 し、オーディオ信号をミ キサーチャンネル 1-8 に ルートします。
- EXT GATE (外部ゲート -ENABLE (イネーブル) / DISABLE (ディスエーブ ル))- この2ウェイスイ ッチで、シーケンサー を、モジュール下面の EXT GATE LINK (外部ゲー トリンク) 12 ウェイコネ クター経由のゲート信号 で制御するかどうか決 定します。12 ウェイコネ クターにより、互換性の
- ある CLOCKED SEOUENTIAL CONTROL MODULE 1027 を、1050 モジュールの マスターとして動作 させることが可能で す。"DISABLE" 選択時、 外部ゲート信号は作用 しませんが、"ENABLE" を 選択すると、1050 モジ ュールは接続したマス ターモジュールに追随 します。EXT GATE 入力を 使用する場合、COUNTER スイッチの位置は通常 "OFF" にしますが、モジュ ールは、内部カウンター (COUNTER) および外部 ゲート (EXT GATE) のク ロックを同時に受信し ランダムな効果を生成 します。下面の EXT GATE LINK コネクターの非使用 時、EXT GATE スイッチは 1050 モジュールの動作に は作用しません。
- PULSE GEN/OFF/MANUAL ADVANCE (パルスジェネ レーター/オフ/マニュア ルアドバンス) - この3 ウェイスイッチにより、モ ジュールがシーケンスで チャンネルを诵過す るか (PULSEGEN)、手動 でチャンネルを選択し標 準的なミキサーとして動

- 作させるか (OFF) を決定 します。EXT ADVANCE (外 部アドバンス) ジャック またはモジュール下面の EXT GATE LINK コネクター を使用する場合は通常 "OFF" の位置を選択し ます。MANUAL ADVANCE (手動アドバンス) の位置 を選択すると、シーケン サーを 1ステップ進めま す。ADVANCE スイッチの 位置はモメンタリーで、 リリースするとスイッチ は自動的に OFF の位置 に戻ります。
- □ PULSE RATE (パルスレ **ート)** - このノブで内 蔵パルスジェネレーター および各シーケンサース テップを進むスピードを 制御します。
- COUNTER/MIXER (カウン ター/ミキサー) - この 3 ウェイスイッチでは、 シーケンス切り替えの ロジック (COUNTER: 4つ で構成される2つの平 行列と、8 つで構成され る 1 列) およびオーディ オルーティングロジック (MIXER: 4 チャンネルで 構成される 2 グループ で、各グループをミック スし OUT A および OUT B
- から出力するか、8チャ ンネルで構成されるグル ープ 1 つを、両チャンネ ルにルーティングす るか)を決定します。 左側の位置では、シーケ ンサーはチャンネルを 4 チャンネル2列でカウ ントスルーしますが、ミ キサー 4 チャンネルで構 成された各列を別々の 出力端子に出力します: 最も右側の位置では. シーケンサーは全チャン ネルで構成された 1 列 をカウントスルーし、 ミ キサーは全8チャンネ ルを 1 つのグループとし て、両出力端子にルート します:中央位置では、 両方が混合した設定で、 シーケンサーは 4 チャン ネルで構成された2つ のグループをランスルー し、8 つのオーディオチ ャンネルをミックスして 1 つのグループとして送 出します。
- COUNTER (カウンター) - サイクルをリピート する前の、シーケンス のステップ数を制御 する回転式スイッチ です。4 ステップで構

成されるシーケンス 2 つに対し、COUNTER/MIXER スイッチを COUNTER 側に 設定した場合、COUNTER スイッチは最大 4 セッ ティングでのみ機能し ます。

EXT GATE LINK (外部ゲ ートリンク) コネクタ -1050 モジュールを 1027 モジュールに接続するに は、付属の 12 ウェイケー ブルを 1050 モジュール 下面にある EXT GATE LINK コネクターに插入し、ケ ーブルのもう一方の端を 1027 モジュールの EXT GATFLINK コネクターに插 入します。すると 1027 が マスターとなり、EXT GATE スイッチを "FNARLF" に 設定すると 1050 はスレ ーブとなります。

図 OUT A/B(出力 OUT A/B) -モジュールのファイナル ミックスをこれらの出力 端子にルートし、外部で さらなる処理をおこない ます。COUNTER/MIXER スイ ッチの位置が左側の場 合、ミキサーはチャンネ ル1-4 グループを OUT A から送出し、 チャンネル 5-8 グループ は OUT B から送出されま す。COUNTER/MIXER スイッチが中央位置または右 側の場合は、全チされ、 同一のモノラル信号 2 つが、それぞれ OUT A お よび OUT B から送出さ れます。



#### 電源接続

MIX-SEQUENCER MODULE 1050 モジュールには、標準 Eurorack 電源 サブライシステムへの接続に必要な電源ケーブルが付属してい ます。次の手順にしたがってモジュールに電源を接続してくださ い。これらの接続は、ラックケースへのマウント前におこなう方 が容易です。

- 1. 電源サプライまたはラックケースの電源をオフにし、電源 ケーブルを取り外します。
- 2. 電源ケーブルの 16 ピン式コネクターを、電源サプライまた はラックケースのソケットに挿入します。コネクターにはソ ケットの溝に合わせてタブがあり、正しく挿入できるように なっています。電源サプライがキーソケットでない場合、ピ ン 1 (-12V) をケーブルの赤色の線と合わせるようにしてく ださい。
- 10 ピン式コネクターをモジュール背面のソケットに挿入します。コネクターにはソケットと並んでタブがあり、間違った方向に挿入できないようになっています。
- ケーブルの両端がきちんと接続できたら、モジュールをケースにマウントし、電源サプライをオンにしてください。

JP

#### JP 設置

Eurorack ケースへのマウントに必要なネジはモジュールに付属しています。マウントする前に電源ケーブルを接続します。

ラックケースにより、ケースの長さに沿って 2HP おきの固定穴か、またはケースの長さに沿って個々のネジプレートをスライドさせるためのトラックがあります。可動式ネジプレートで、モジュールの位置を正確に決めることができますが、ネジを取り付ける前に、各プレートとお使いのモジュールのマウンティング穴の位置を大まかに合わせてください。

Eurorack レールにモジュールを当てて、各マウンティング穴をネジレールまたはネジブレートと合わせます。後から位置を微調整できるように、まずはネジを緩めにすべて取り付けます。最終的な位置が決まったら、ネジをしっかり締めて固定します。

### 技術仕様

入力 入力 1-8	
タイプ	8 x 3.5 mm TS ジャック、 DC 結合
インピーダンス	50 kΩ、不平衡
最大入力レベル	+20 dBu
外部事前入力	
タイプ	1 x 3.5 mm TS ジャック、 AC 結合
インピーダンス	10 kΩ、不平衡
最大入力レベル	+10 V
外部ゲートリンク入力	<u> </u>
タイプ	1 x12 ウェイ 0.1" ボックスヘッ ダー、DC結合
インピーダンス	10 kΩ、不平衡
最大入力レベル	+5 V
( 出力	
アウト A/B	
タイプ	2 x 3.5 mm TS ジャック、 DC 結合
インピーダンス	1kΩ、不平衡
最大出力レベル	+20 dBu

## 技術仕様

コントロール	
チャンネルレベルノブ	8xロータリーノブ
チャンネルのオン/オフボタン	8xボタン、LEDバックライ ト付き
専用ボタン	8 x モーメンタリスイッチ
レベル A/B	2xロータリーノブ
外部ゲート	1x2ポジションスイッチ有効/ 無効、切り替え可能
パルス発生/手動前進	1x3ポジションスイッチパルス ジェネレーターのオン/オフ/手 動前進、切り替え可能
カウンター/ミキサー	1x3 ポジションスイッチ左位 置、4/2 ミキサー付き 4/2 カ ウンター中央位置、8/1ミキ サー付き 4/2 カウンター右 位置、8/1ミキサー付き 8/1 カウンター
脈拍数	1 x ロータリーノブ、 0.5 Hz ~ 150 Hz
カウンター	1x9方向ロータリースイッチ オフ/2/3/4/5/6/7/8、 選択可能

ĺπ	
電源	ユーロラック
現在の抽選	110 mA (+12 V)、20 mA (-12 V)
物理的	
標準動作温度範囲	5°Cから 40°C (41°Fから 104°F)
寸法	122 x 129 x 42 mm (4.8 x 5.1 x 1.7 ")
ラックユニット	24 HP
重さ	0.30 kg (0.66 ポンド)

We Hear You

