

Quick Start Guide

EN

ES

FR

DE

PT

IT

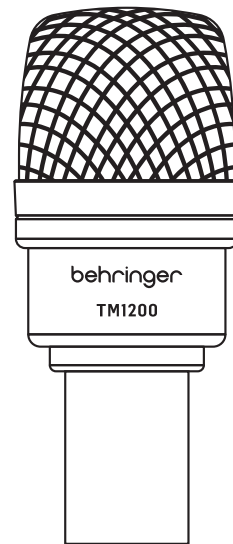
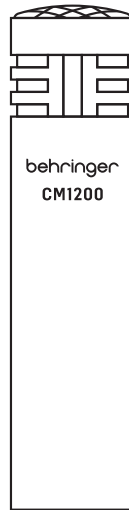
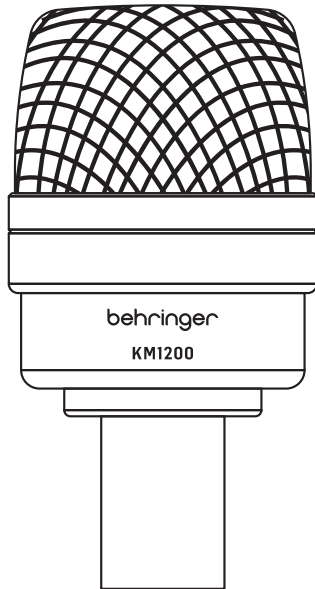
NL

SE

PL

JP

CN



BC1200

Professional 7-Piece Drum Microphone Set for Studio and Live Applications

behringer

EN

EN Safety Instruction

1. Please read and follow all instructions.
2. Keep the apparatus away from water, except for outdoor products.
3. Clean only with a dry cloth.
4. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
5. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
6. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



7. Use only specified carts, stands, tripods, brackets, or tables. Use caution to prevent tip-over when moving the cart/apparatus combination.

8. Avoid installing in confined spaces like bookcases.
9. Do not place naked flame sources, such as lighted candles.
10. Operating temperature range 5° to 45°C (41° to 113°F).

DE

PT

IT

NL

SE

PL

JP

CN

ES Instrucción de seguridad

1. Por favor, lea y siga todas las instrucciones.
2. Mantenga el aparato alejado del agua, excepto para productos destinados al uso en exteriores.
3. Limpie solo con un paño seco.
4. No bloquee ninguna abertura de ventilación. Instale de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
5. No instale cerca de fuentes de calor como radiadores, registros de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que generen calor.
6. Utilice solo accesorios especificados por el fabricante.



7. Use solo carros, soportes, trípodes, soportes o mesas especificados. Tenga precaución para evitar el vuelco al mover la combinación carro/aparato.

8. Evite la instalación en espacios confinados como estanterías.
9. No coloque fuentes de llama desnuda, como velas encendidas.
10. Rango de temperatura de funcionamiento de 5° a 45°C (41° a 113°F).

FR Consignes de sécurité

1. Veuillez lire et suivre toutes les instructions.
2. Gardez l'appareil éloigné de l'eau, sauf pour les produits destinés à une utilisation en extérieur.
3. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
4. Ne bloquez aucune ouverture de ventilation. Installez conformément aux instructions du fabricant.
5. N'installez pas près de sources de chaleur telles que radiateurs, grilles de chaleur, cuisinières ou autres appareils (y compris les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
6. Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le fabricant.



7. Utilisez uniquement des chariots, des supports, des trépieds, des supports ou des tables spécifiés. Faites attention pour éviter le renversement lors du déplacement de la combinaison chariot/appareil.

8. Évitez l'installation dans des espaces confinés comme les bibliothèques.
9. Ne placez pas de sources de flamme nue, telles que des bougies allumées.
10. Plage de température de fonctionnement de 5° à 45°C (41° à 113°)

DE Wichtige Sicherheitshinweise

1. Bitte lesen Sie alle Anweisungen sorgfältig durch und befolgen Sie diese.
2. Halten Sie das Gerät von Wasser fern, außer für Produkte, die für den Außeneinsatz vorgesehen sind.
3. Reinigen Sie es nur mit einem trockenen Tuch.
4. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Installieren Sie gemäß den Anweisungen des Herstellers.
5. Installieren Sie nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizregistern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), die Wärme erzeugen.
6. Verwenden Sie nur Zubehörteile, die vom Hersteller angegeben sind.



7. Verwenden Sie nur spezifizierte Wagen, Ständer, Stative, Halterungen oder Tische. Achten Sie darauf, beim Bewegen der Wagen-Geräte-Kombination ein Umkippen zu vermeiden.

8. Vermeiden Sie die Installation in beengten Räumen wie Bücherregalen.
9. Platzieren Sie keine offenen Flammenquellen, wie brennende Kerzen.
10. Betriebstemperaturbereich von 5° bis 45°C (41° bis 113°F).

PT Instruções de Segurança Importantes

1. Por favor, leia e siga todas as instruções.
2. Mantenha o aparelho longe da água, exceto para produtos destinados ao uso externo.
3. Limpe apenas com um pano seco.
4. Não bloqueie nenhuma abertura de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
5. Não instale próximo a fontes de calor, como radiadores, grelhas de calor, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que gerem calor.
6. Use apenas acessórios especificados pelo fabricante.



7. Use apenas carrinhos, suportes, tripés, suportes ou mesas especificados. Tenha cuidado para evitar tombamentos ao mover a combinação carrinho/aparelho.

8. Evite instalar em espaços confinados, como estantes.
9. Não coloque fontes de chama nua, como velas acesas.
10. Intervalo de temperatura de operação de 5° a 45°C (41° a 113°F).

IT Istruzioni di sicurezza importanti

1. Per favore, leggere e seguire tutte le istruzioni.
2. Mantenere l'apparecchio lontano dall'acqua, tranne per i prodotti destinati all'uso all'aperto.
3. Pulire solo con un panno asciutto.
4. Non ostruire alcuna apertura di ventilazione. Installare in conformità alle istruzioni del produttore.
5. Non installare vicino a fonti di calore come termosifoni, bocchette di calore, fornelli o altri apparecchi (compresi gli amplificatori) che producono calore.
6. Utilizzare solo accessori specificati dal produttore.



7. Usare solo carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli specificati. Prestare attenzione per evitare il ribaltamento durante lo spostamento della combinazione carrello/apparecchio.

8. Evitare l'installazione in spazi confinati come librerie.
9. Non posizionare fonti di fiamma nuda, come candele accese.
10. Intervallo di temperatura di funzionamento da 5° a 45°C (41° a 113°F)

NL Belangrijke veiligheidsvoorschriften

1. Lees alsjeblieft alle instructies en volg deze op.
2. Houd het apparaat uit de buurt van water, behalve voor producten die bedoeld zijn voor buitengebruik.
3. Reinig alleen met een droge doek.
4. Blokkeer geen ventilatieopeningen. Installeer volgens de instructies van de fabrikant.
5. Installeer niet in de buurt van warmtebronnen zoals radiatoren, warmte registers, fornuizen of andere apparaten (inclusief versterkers) die warmte produceren.
6. Gebruik alleen accessoires die door de fabrikant zijn gespecificeerd.



7. Gebruik alleen gespecificeerde karren, standaards, statieven, beugels of tafels. Wees voorzichtig om kantelen te voorkomen bij het verplaatsen van de kar/apparaatcombinatie.

8. Vermijd installatie in afgesloten ruimtes zoals boekenkasten.
9. Plaats geen open vlambronnen, zoals brandende kaarsen.
10. Bedrijfstemperatuurbereik van 5° tot 45°C (41° tot 113°F).

SE Viktiga säkerhetsanvisningar

1. Vänligen läs och följ alla instruktioner noggrant.
2. Håll apparaten borta från vatten, förutom för utomhusprodukter.
3. Rengör endast med en torr trasa.
4. Blockera inte några ventilationsöppningar. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
5. Installera inte nära några värmekällor som element, värmeregistrar, spisar eller andra apparater (inklusive förstärkare) som genererar värme.
6. Använd endast tillbehör som anges av tillverkaren.



7. Använd endast specificerade vagnar, ställ, stativ, fästen eller bord. Var försiktig för att undvika att vagnen/apparatkombinationen tippar när den flyttas.

8. Undvik installation i trånga utrymmen som bokhyllor.
9. Placera inte några nakna lågkällor, som tända ljus.
10. Drifttemperaturområde 5° till 45°C (41° till 113°F).

PL Ważne informacje o bezpieczeństwie

1. Proszę przeczytać i ściśle przestrzegać wszystkich instrukcji.
2. Trzymaj urządzenie z dala od wody, z wyjątkiem produktów przeznaczonych do użytku na zewnątrz.
3. Czyść tylko suchą szmatką.
4. Nie blokuj żadnych otworów wentylacyjnych. Instaluj zgodnie z instrukcjami producenta.
5. Nie instaluj w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, rejestratory ciepła, kuchenki lub inne urządzenia (w tym wzmacniacze), które generują ciepło.
6. Używaj tylko akcesoriów określonych przez producenta.



7. Używaj tylko określonych wózków, stojaków, statywów, uchwytów lub stołów. Uwważ, aby zapobiec przewróceniu się wózka/aparatu podczas przemieszczania.

8. Unikaj instalacji w ciasnych miejscach, takich jak regały na książki.
9. Nie umieszczaj źródeł otwartego ognia, takich jak płonące świeczki.
10. Zakres temperatury pracy od 5° do 45°C (41° do 113°F).

JP 安全指示

1. すべての指示を読んで、従ってください。
2. 屋外の製品を除き、機器を水から遠ざけてください。
3. 乾いた布でのみ清掃してください。
4. 通気口を塞がないでください。メーカーの指示に従ってインストールしてください。
5. 暖房器、ヒートレジスター、ストーブなどの発熱機器（アンプを含む）の近くには取り付けないでください。
6. メーカーが指定したアタッチメント/アクセサリのみ使用してください。



7. 指定されたカート、スタンド、三脚、ブラケット、またはテーブルのみ使用してください。カート/機器の組み合わせを移動する際には、転倒を防ぐ

- よう注意してください。
8. 書棚などの密閉された空間には設置しないでください。
 9. 点火したキャンドルなど、裸の炎源を置かないでください。
 10. 動作温度範囲は摂氏 5 度から 45 度 (華氏 41 度から 113 度) です。

CN 安全须知

1. 请阅读, 保存, 遵守所有的说明, 注意所有的警示。
2. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
3. 请用干布清洁本产品。
4. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。不要堵塞任何通风口。按照制造商的说明进行安装。



5. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子等。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾

- 倒而受伤。
6. 请勿安装在密闭空间, 如书柜或类似装置。
 7. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。产品上不要放置裸露的火焰源, 如点燃的蜡烛。
 8. 如果液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏等, 设备受损需进行维修时, 所有维修均须由合格的维修人员进行维修。

EN

ES

FR

DE

PT

IT

NL

SE

PL

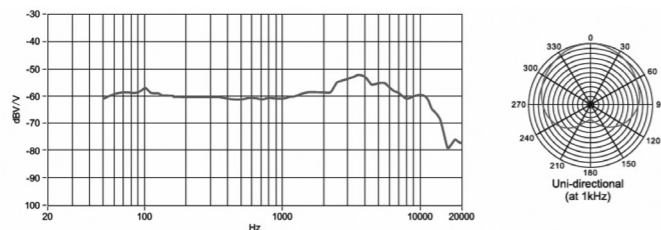
JP

CN

Thank you for purchasing the BC1200 drum microphone package. These mics will provide accurate capture of the entire drum set for both live and studio applications. Read through these instructions proper use and technical details.

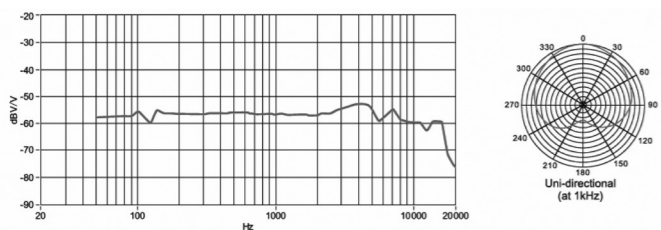
KM1200 Bass Drum Mic

Mount the bass drum mic onto a short microphone stand, then position the mic just inside the kick drum port. Aim the mic directly at the beater for more attack, or toward the far edge of the drum for more resonant tone.



TM1200 Tom Mics

Screw the mounting clips onto each mic so that the mic points toward the clip end. Attach each mic onto the hoop of a tom or snare drum. The distance from the mic to the drumhead is adjustable, as well as the angle. Position each mic toward the center of the drum head for best results.

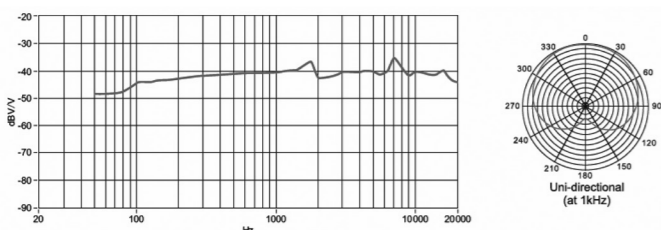


CM1200 Cymbal Mics

Screw the mic clips onto a pair of tripod boom stands. Slide the cymbal mics into the mic clips and position them in one of these patterns:

- Each mic positioned about 3 ft (1 m) above the ride cymbal and hi hat, pointing directly down.
- Both mics positioned directly above the snare drum in an "XY" pattern, with the capsule ends nearly touching, one pointing at the ride cymbal and the other at the hi hat.

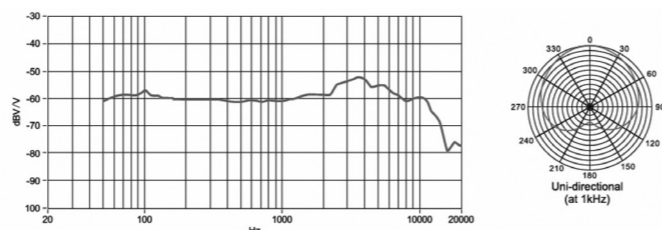
NOTE: These mics require 48 V phantom power to be engaged on the mixer or interface.



Felicidades y gracias por su compra del paquete de micros para batería BC1200. Estos micros le ofrecen una captura de señal precisa de todo su set de batería para aplicaciones tanto de directo como de estudio. Lea completamente estas instrucciones donde encontrará información acerca del uso correcto de esta unidad y de sus detalles técnicos.

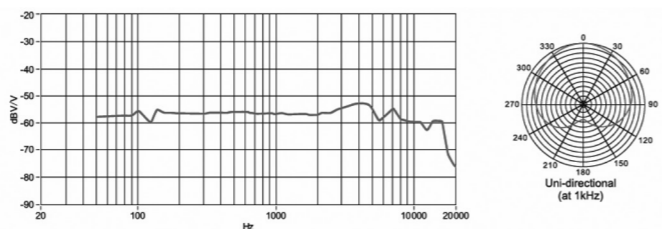
KM1200 Micro para bombo

Instale el micro para bombo en un soporte pequeño de micrófono y orientelo hacia dentro de la tobera del bombo. Para conseguir un mayor ataque, dirija el micro directamente hacia el mazo del pedal o hacia el extremo más alejado del bombo si quiere conseguir un sonido más resonante.



TM1200 Micros para timbales

Atornille los clips de montaje en cada micro de forma que el micro apunte hacia el extremo del clip. Coloque cada micro en el aro de un timbal o caja. La distancia del micro al parche es ajustable, al igual que su ángulo. Para obtener los mejores resultados, oriente cada micro hacia el centro del parche.

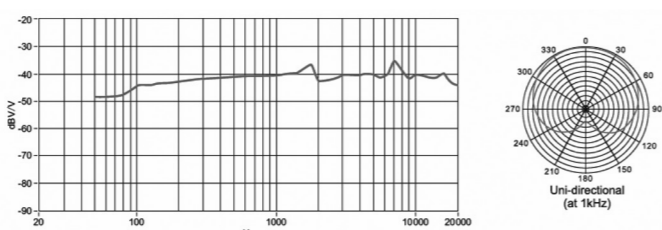


CM1200 Micros para platillos

Atornille los clips de micro en un par de trípodes de tipo jirafa. Deslice los micros para platillos en los clips y orientelos en uno de estos patrones:

- Cada micro colocado más o menos a 3 pies (1 m) por encima del platillo ride y del hi-hat, orientados directamente hacia abajo.
- Ambos micros colocados directamente encima de la caja formando un patrón "XY", con los extremos de las cápsulas casi tocándose, una orientada hacia el plato ride y la otra hacia el hi-hat.

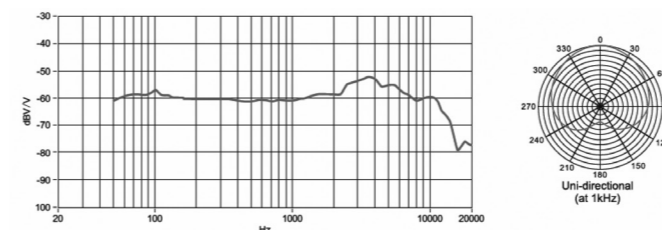
Tenga en cuenta que estos micros requieren alimentación fantasma de 48 V para ser conectados a una mesa de mezclas o interface.



Merci d'avoir acheté l'ensemble de micros de batterie BC1200. Ces micros vont vous permettre de capter avec précision le son de tous les éléments de votre batterie en studio comme sur scène. Lisez ce guide avec attention pour obtenir des détails techniques et des informations sur l'utilisation de vos micros.

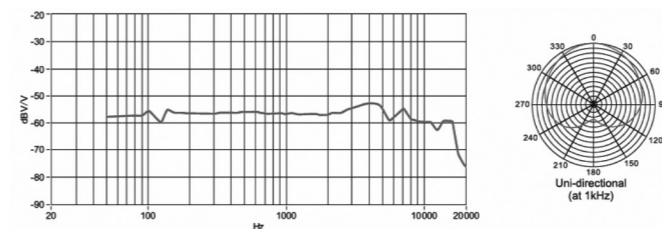
KM1200 Micro pour grosse caisse

Montez le micro pour grosse caisse sur un pied de micro court, puis placez-le légèrement à l'intérieur de la grosse caisse. Orientez le micro vers la batte de la pédale pour plus d'attaque ou vers le bord de la grosse caisse pour un son avec plus de résonance.



TM1200 Micros pour toms

Vissez le clip de fixation sur les micros de manière à ce que le micro soit orienté vers l'extrémité du clip. Accrochez les micros sur le cerclage des toms ou de la caisse claire. La distance entre le micro et la peau est réglable, tout comme l'angle. Orientez les micros vers le centre de la peau pour obtenir les meilleurs résultats.

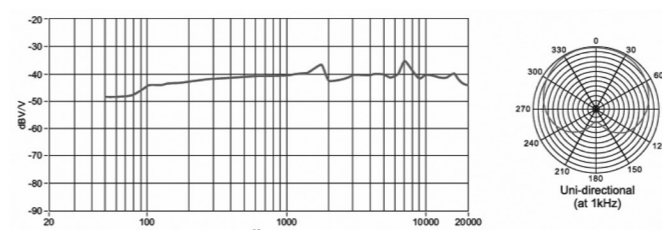


CM1200 Micros pour cymbales

Vissez les pinces des micros sur une paire de pieds perches pour micros. Glissez les micros dans les pinces et placez-les de l'une des manières suivantes:

- Un micro positionné à 1 m au-dessus de la ride et l'autre à 1 m au-dessus du charleston, orientés vers le bas.
- Les 2 micros placés au-dessus de la caisse-claire en position "XY", avec les capsules presque au contact, l'un orienté vers la ride et l'autre vers le charleston.

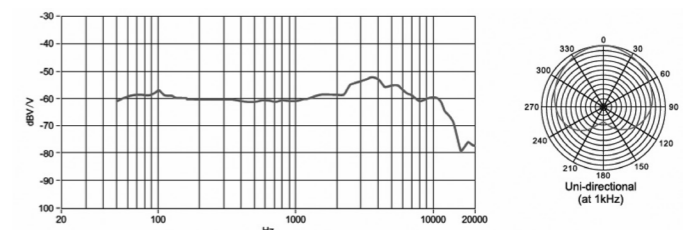
Notez bien que ces micros ont besoin qu'une tension fantôme de 48 V soit activée sur la console de mixage ou l'interface audio pour fonctionner.



Vielen Dank, dass Sie sich für das Drummikrofon-Paket BC1200 entschieden haben. Diese Mikrofone ermöglichen eine präzise Aufnahme des gesamten Schlagzeugs sowohl bei Live- als auch bei Studioanwendungen. Lesen Sie diese Anleitung für den richtigen Gebrauch und die technischen Details sorgfältig durch.

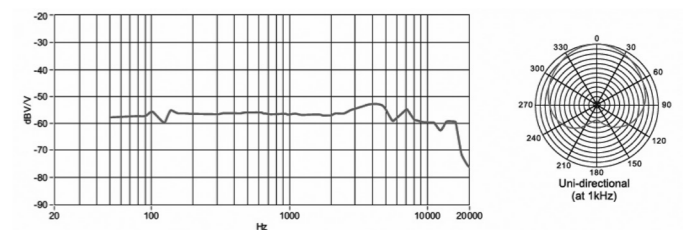
KM1200 Bassdrum-Mikrofon

Befestigen Sie das KM1200 auf einem kurzen Mikrofonständer und positionieren Sie es direkt in der Öffnung der Bassdrum. Richten Sie das Mikrofon für mehr Attack direkt auf den Beater oder für einen resonanteren Klang auf den Rand der Bassdrum.



TM1200 Tom-Mikrofone

Schrauben Sie die Befestigungsklammern an jedes Mikrofon, so dass das Mikrofon in Richtung des Klammerendes zeigt. Befestigen Sie jedes Mikrofon am Spannreifen einer Tom oder Snaredrum. Der Abstand zwischen Mikrofon und Trommelfell ist einstellbar, ebenso der Winkel. Die besten Ergebnisse erzielen Sie, wenn Sie jedes Mikrofon auf die Mitte des Fells ausrichten.

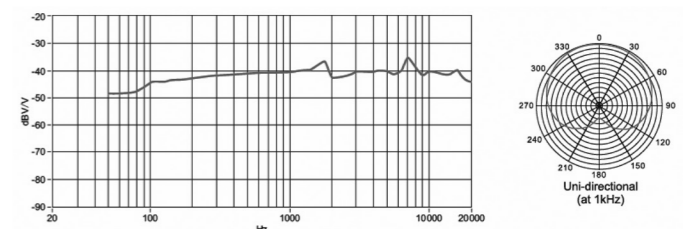


CM1200 Becken-Mikrofone

Schrauben Sie die Mikrofonklammern auf ein Paar Galgenstative. Schieben Sie die Beckenmikrofone in die Mikrofonklammern und positionieren Sie sie in einem der folgenden Patterns:

- Jedes Mikrofon wird etwa 1 m über dem Ride-Becken und der Hi-Hat positioniert und direkt nach unten gerichtet.
- Beide Mikrofone werden direkt über der Snare Drum in einem "XY"-Pattern positioniert, wobei sich die Kapselenden fast berühren und eines auf das Ride-Becken und das andere auf die Hi-Hat gerichtet ist.

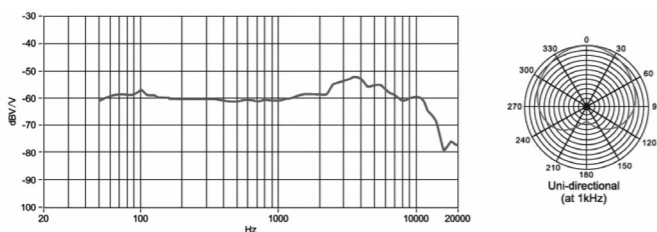
Beachten Sie, dass diese Mikrofone eine 48-V-Phantomspannung benötigen, die am Mischpult oder Interface eingeschaltet werden muss.



Agradecemos por ter adquirido o pacote de microfones para bateria BC1200. Esses microfones proporcionam a captura precisa de todo o conjunto de bateria, tanto para eventos ao vivo quanto para gravações em estúdio. Leia estas instruções de uso adequado e especificações técnicas.

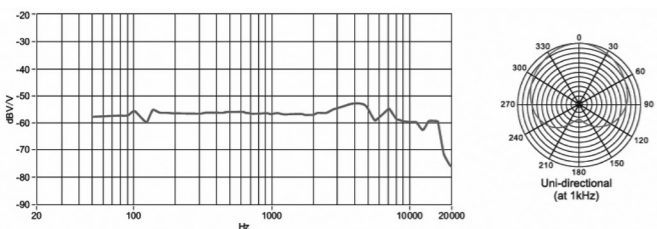
Microfone de bumbo KM1200

Monte o microfone de bumbo em uma estante de microfones baixa, em seguida, posicione o microfone dentro da porta do bumbo. Posicione o microfone mirando diretamente no pedal para obter mais ataque, ou mais na beirada extrema do bumbo para obter um tom mais ressonante.



Microfones de tom-tom TM1200

Aparafuse os cliques de montagem em cada microfone de forma que o microfone aponte para a extremidade do clipe. Anexe cada microfone ao aro do tom-tom ou caixa. A distância do microfone até a pele do tambor é ajustável, assim como o ângulo. Posicione cada microfone apontado para o centro da pele do tambor, para obter melhores resultados.

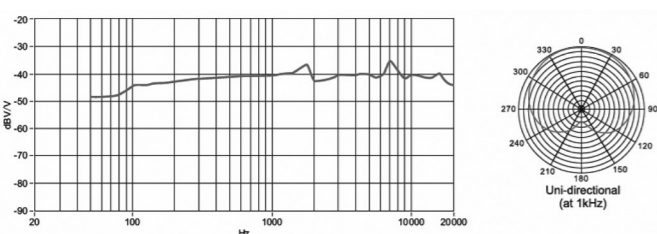


Microfones de prato CM1200

Aparafuse os cliques de microfones em um par de suportes tripé. Deslize os microfones de prato nos cliques de microfones e os posicione em um desses padrões:

- Cada microfone deve ser posicionado a aproximadamente 3 pés (1 m) acima do prato de condução e o chimal e deve apontar diretamente para baixo.
- Ambos os microfones devem ser posicionados diretamente acima da caixa em um padrão "XY", com as extremidades das cápsulas quase tocando, um apontando para o prato de condução e outro para o chimal.

Observe que esses microfones precisam de alimentação fantasma de 48 V para que possam ser engajados no mixer ou interface.

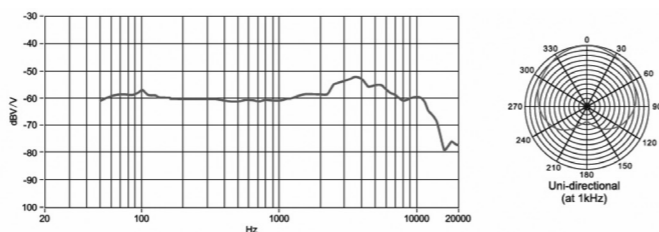


Grazie per aver acquistato il set di microfoni per batteria BC1200.

Questi microfoni forniranno un'accurata ripresa dell'intero set di batteria sia per applicazioni live che in studio. Leggete attentamente queste istruzioni per un uso corretto e i dettagli tecnici.

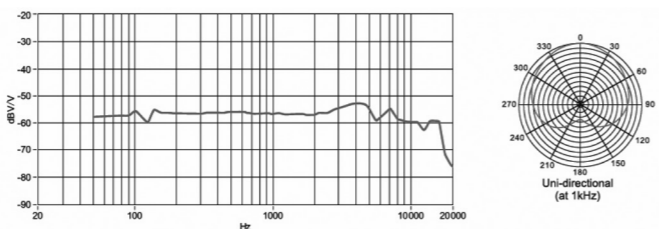
KM1200 - microfono per cassa

Montate il microfono per cassa su un'asta microfonica corta, quindi posizionate il microfono appena all'interno del foro della pelle della cassa. Puntate il microfono direttamente verso il battente per avere più attacco o verso il bordo più lontano della cassa per un suono più risonante.



TM1200 – microfoni per tom

Inserite tutti i microfoni nelle clip in modo che la capsula sia rivolta verso l'estremità della clip. Attaccate tutte le clip al telaio del tom o del rullante. La distanza dal microfono alla pelle del tamburo è regolabile, così come l'angolazione. Per ottenere risultati migliori orientate i microfoni verso il centro della pelle del tamburo.

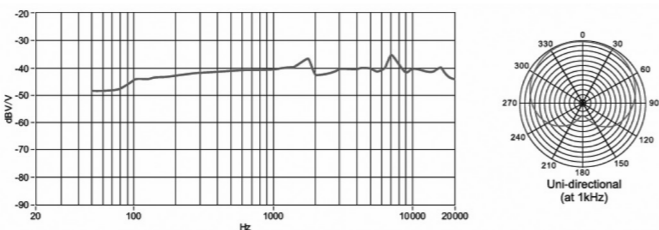


CM1200 – microfoni per piatti

Avvitare le clip dei microfoni su due aste a giraffa. Inserite i microfoni per piatti nelle clip e posizionatele secondo uno di questi schemi:

- Ogni microfono posto a circa 1 m sopra il ride e il charleston, rivolto direttamente verso il basso.
- Entrambi i microfoni posizionati direttamente sopra il rullante secondo la tecnica "XY", con le estremità della capsula quasi a contatto, uno puntato verso il ride e l'altro verso il charleston.

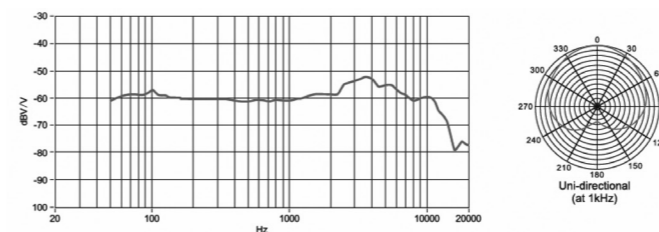
Questi microfoni richiedono che sia attivata l'alimentazione Phantom 48 V del mixer o della scheda audio



Bedankt voor de aanschaf van het BC1200-drummicrofoonpakket. Met deze microfoons kan de hele drumset nauwkeurig worden vastgelegd, zowel live als in de studio. Lees deze instructies voor het juiste gebruik en de technische gegevens aandachtig door.

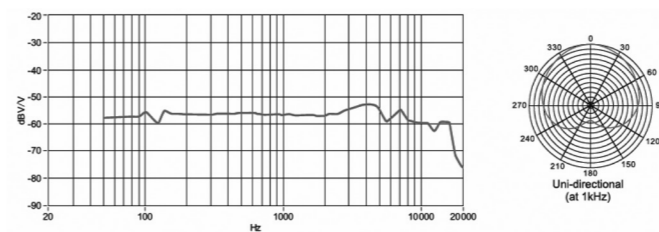
KM1200 Bassdrummicrofoon

Plaats de bassdrummicrofoon op een kort microfoonstatief en vervolgens net binnen de kickdrumopening. Richt de microfoon direct op de klopper voor meer attack, of naar de buitenrand van de ketel voor een meer resonante klank.



TM1200 Tommicrofoons

Schroef de bevestigingsklemmen op de microfoons, zodanig dat de microfoon in de richting van de klem wijst. Bevestig elke microfoon aan de ring van een tom of snaredrum. De afstand tussen de microfoon en de bovenkant van de tom en de hoek daarvan is instelbaar. Plaats elke microfoon in het midden van de bovenkant van de tom voor het beste resultaat.

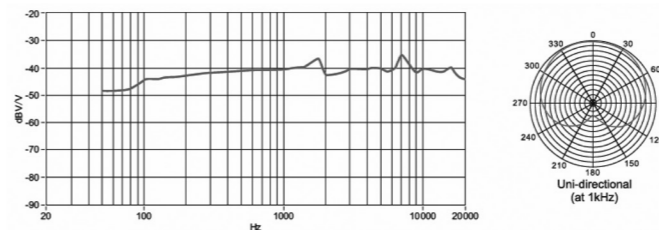


CM1200 Cymbalmicrofoons

Schroef de microfoonklemmen op een dubbel statief. Schuif de cymbalmicrofoons in de microfoonklemmen en plaats ze in een van deze patronen:

- Elke microfoon wordt ongeveer 1 meter boven het ride cymbal en hihat geplaatst en recht naar beneden gericht.
- Beide microfoons direct boven de snaredrum geplaatst in een "XY"-patroon, met de capsule-uiteinden bijna tegen elkaar, de ene gericht op het ride cymbal en de andere op de hihat.

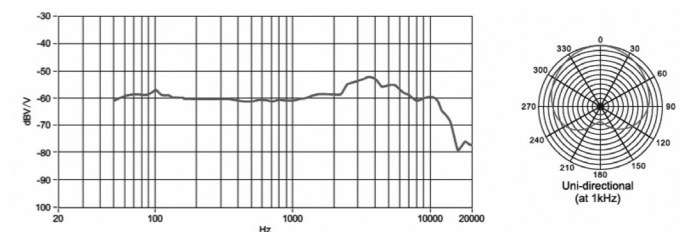
Let op: deze microfoons hebben 48 V fantoomvoeding nodig om op de mixer of interface te worden aangesloten.



Tack för att du har köpt trummikrofonpaketet BC1200. Dessa mikrofoner kommer att ge en naturtrogen återgivning av ljudet från hela trumsetet både live och i studion. Läs igenom dessa anvisningar om korrekt användning och med teknisk information.

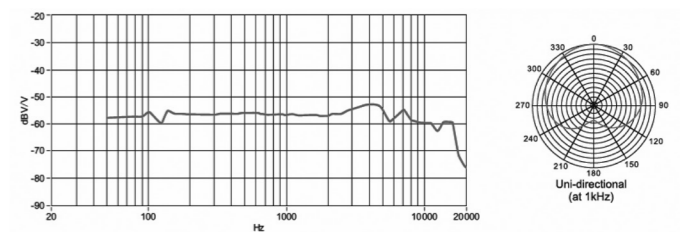
KM1200 bastrummikrofon

Montera bastrummikrofonen på ett kort mikrofonstativ och positionera sedan mikrofonen precis innanför bastrummans öppning. Rikta mikrofonen rakt mot bastrumklubban för mer attack, eller mot trummans kant för att få ett ljud med mer resonans.



TM1200 pukmikrofoner

Skriva fast monteringsklämmorna på varje mikrofon så att mikrofonen pekar mot klämmans ände. Sätt fast varje mikrofon på sargen på en puka eller virveltrumma. Avståndet från mikrofonen till trumskinet kan ställas in, liksom vinkeln. Rikta varje mikrofon mot trumskinnets mitt för bästa resultat.

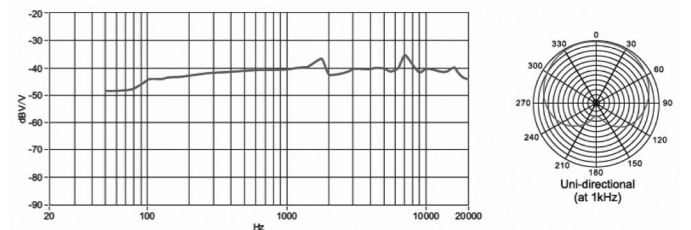


CM1200 cymbalmikrofoner

Skriva fast mikrofonklämmorna på ett par trefotsbomstativ. Skjut in cymbalmikrofonerna i mikrofonklämmorna och placera dem i ett av dessa mönster:

- Varje mikrofon ungefär en meter ovanför ridecymbalen och hi-haten, riktade rakt nedåt.
- Båda mikrofonerna rakt ovanför virveltrumman i ett "XY"-mönster, så att kapseländarna nästan rör vid varandra, den ena riktad mot ridecymbalen och den andra mot hi-haten.

Observera att dessa mikrofoner kräver 48 V fantommatning för att kopplas in i mixern eller gränssnittet.



PT

IT

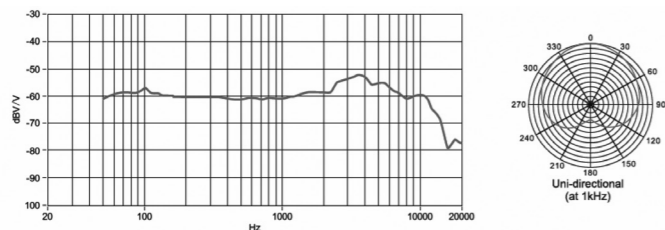
NL

SE

Dziękujemy za zakup pakietu mikrofonów perkusyjnych BC1200. Pozwól one na uzyskanie dokładnego brzmienia całego zestawu perkusyjnego do zastosowań zarówno na żywo, jak i studyjnych. Prosimy zapoznać się z tymi instrukcjami właściwego użytku oraz ze szczegółami technicznymi.

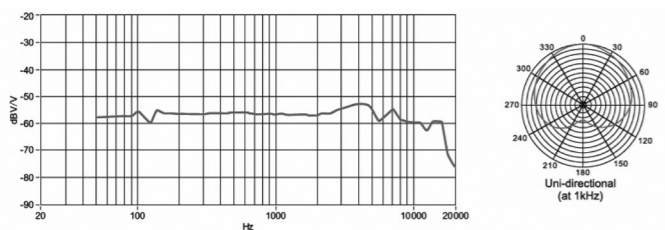
KM1200 – mikrofon do bębna basowego

Mount the bass drum mic onto a short microphone stand, then position the mic just inside the kick drum port. Aim the mic directly at the beater for more attack, or toward the far edge of the drum for more resonant tone. Zamontuj mikrofon do bębna basowego na krótkim statywie, a następnie ustaw mikrofon odrobinę wewnątrz otworu w bębnie. Skieruj mikrofon bezpośrednio na bijak dla wyraźniejszego ataku, lub w stronę dalszego krańca bębna dla bardziej donośnego brzmienia.



TM1200 – mikrofony do tomów

Przykręć klipsy montażowe do każdego z mikrofonów tak, aby mikrofon był skierowany na końcówkę klipsu. Przyczep każdy z mikrofonów do obręczy tomu lub werbla. Odległość mikrofonu od bębna, a także kąt można regulować. Dla najlepszych efektów skieruj każdy z mikrofonów na środek bębna.

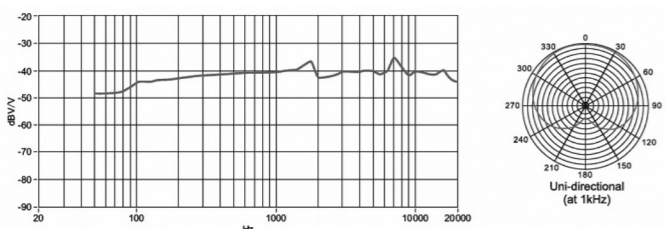


CM1200 – mikrofony do talerzy

Przykręć klipsy mikrofonów do pary trójnożnych statywów z wysięgnikiem. Wsuń mikrofony do klipsów i ustaw je na jeden z następujących sposobów:

- Każdy z mikrofonów ustawiony około 1 metra nad talerzem ride i hi-hat, skierowane prosto w dół.
- Oba mikrofony ustawione bezpośrednio nad werblem w kształcie „XY” z niemal stykającymi się końcami kapsuł, jeden skierowany na talerz ride, a drugi na hi-hat.

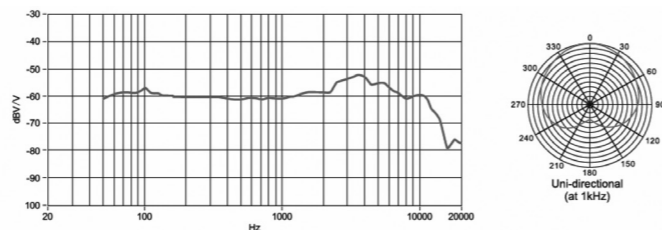
Pamiętaj, że te mikrofony wymagają włączonego zasilania phantom 48 V na mikserze lub interfejsie audio.



この度は BC1200 ドラムマイクロフォンパッケージをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。本マイクは、ライブおよびスタジオの両方において、精確にドラムセット全体を捉えます。適切な使用方法や技術面の詳細について、この取り扱い説明をしっかりとお読みください。

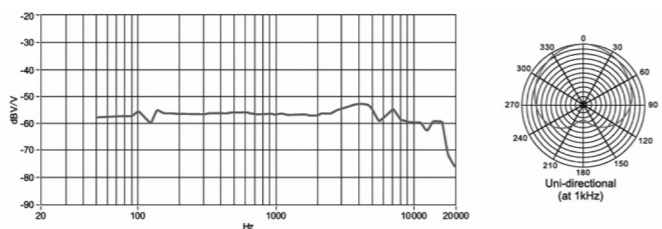
KM1200 バスドラムマイク

バスドラムマイクを短いマイクロフォンスタンドに設置し、マイクをキックドラムポートの内側にセットします。アタックを明確に出したい場合はマイクを直接ビーターに向け、フープ（リム）側に向けていくとドラムの共鳴音が豊かになります。



TM1200 タムマイク

マウント用クリップを各マイクに、マイクポイントをクリップエンドに向けるように設置します。各マイクをタムまたはスネアドラムのフープ（リム）に取り付けます。マイクとドラムヘッドの距離、および角度は調節可能です。最良の結果を得るには、マイクはそれぞれ、各ドラムヘッドの中心を狙うようにします。

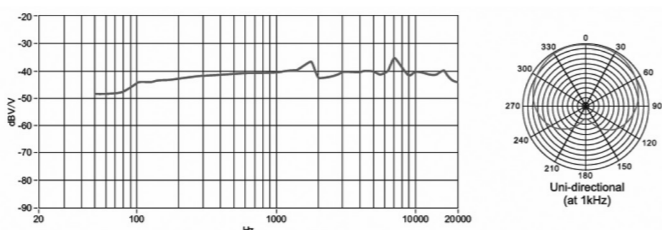


CM1200 シンバルマイク

マイククリップを三脚ブームスタンドに取り付けます。マイククリップにシンバルマイクをスライドさせ、次のいずれかのパターンで位置決めします:

- マイクはそれぞれライドシンバルおよびハイハットの 1 m (3 フィート) 上に位置取りし、真下に向けます。
- 両方のマイクをスネアドラムの真上に、“XY” パターンで（カプセルエンドがぎりぎり触れない位置で、片方はライドシンバルに向けて、もう片方はハイハットに向けて）設置します。

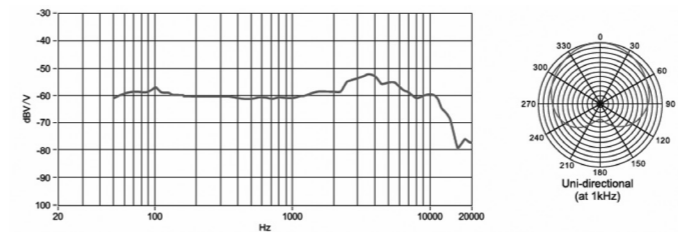
各マイクには、ミキサーまたはインターフェイスより、ファンタム電源 48 V を給電する必要があります。



感谢您购买 BC1200 鼓麦克风包。这些麦克风可在现场和工作室应用中准确地捕捉整套鼓。通读这些说明，了解正确的使用方法和技术详细信息。

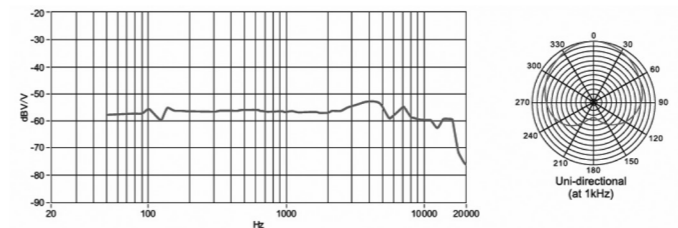
KM1200 低音鼓麦克风

将低音鼓麦克风安装到短麦克风支架上，然后将麦克风放在大鼓的口内。将麦克风直接对准鼓槌以获得更大冲击力，或指向鼓的远侧边，以获得更有共鸣的音色。



TM1200 筒鼓麦克风

将安装夹拧到每个麦克风上，使麦克风指向夹子端。将每个麦克风风连接到筒鼓或小鼓的箍上。从麦克风到鼓膜的距離和角度是可調的。将每个麦克风指向鼓膜的 center，以获得最佳效果。

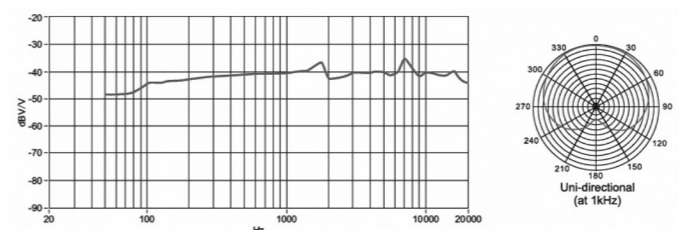


CM1200 钹麦克风

将麦克风夹拧到两个三脚架的臂架上。将钹麦克风插入麦克风夹中，并使用下列定位模式之一:

- 每个麦克风位于叠音钹和脚踏钹上方约 3 英尺 (1 米) 以上，直接指向下。
- 两个麦克风均位于小鼓正上方，排列成 “XY” 图案，拾音头末端几乎接触，一个指向叠音钹，另一个指向脚踏钹。

请注意，这些麦克风需要 48 V 幻像电源才能接入混音器或音频接口。



Specifications

EN

	Tom Mic	Bass Drum Mic	Cymbal Mic
Type	Dynamic	Dynamic	Condenser
Polar pattern	Uni-directional	Uni-directional	Uni-directional
Frequency response	70 Hz - 14 kHz	50 Hz - 14 kHz	70 Hz - 18 kHz
Sensitivity	-56 dB (± 3 dB) @ 1 kHz, 0 dB = 1 V/Pa	-58 dB (± 3 dB) @ 1 kHz, 0 dB = 1 V/Pa	-45 dB (± 3 dB) @ 1 kHz, 0 dB = 1 V/Pa
Impedance	250 Ω ($\pm 30\%$) @ 1 kHz	250 Ω ($\pm 30\%$) @ 1 kHz	250 Ω ($\pm 30\%$) @ 1 kHz
Power supply	–	–	+48 V phantom power
Max. SPL	145 dB @ 1 kHz, $\leq 1\%$ THD	150 dB @ 1 kHz, $\leq 1\%$ THD	136 dB @ 1 kHz, $\leq 1\%$ THD
S/N ratio	75 dB	79 dB	70 dB

技术参数

	动圈式	动圈式	电容式
类型	动圈	动圈	电容
极向图	单向性	单向性	单向性
频率响应	70 Hz - 14 kHz	50 Hz - 14 kHz	70 Hz - 18 kHz
灵敏度	-56 dB (± 3 dB) @ 1 kHz, 0 dB = 1 V/Pa	-58 dB (± 3 dB) @ 1 kHz, 0 dB = 1 V/Pa	-45 dB (± 3 dB) @ 1 kHz, 0 dB = 1 V/Pa
阻抗	250 Ω ($\pm 30\%$) @ 1 kHz	250 Ω ($\pm 30\%$) @ 1 kHz	250 Ω ($\pm 30\%$) @ 1 kHz
电源	–	–	+48 V 幻象电源
最大声压级	145 dB @ 1 kHz, $\leq 1\%$ THD	150 dB @ 1 kHz, $\leq 1\%$ THD	136 dB @ 1 kHz, $\leq 1\%$ THD
信噪比	75 dB	79 dB	70 dB



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S

Address: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Denmark

UK Representative: Music Tribe Brands UK Ltd.

Address: 8th Floor, 20 Farringdon Street London EC4A 4AB, United Kingdom

LEGAL DISCLAIMER

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 Reservados todos los derechos.

LIMITED WARRANTY

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web community.musictribe.com/support.

We Hear You