

FOUR LFO

Quad LFO with Assignable Waveforms for Eurorack

JP JP 安全にお使いいただくために



注意

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なブ口用スピーカーケーブル (1/4" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキングプラグケーブル) を使用してください。

注意

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

注意

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。



注意

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。



注意

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついていますが、これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電気技師に相談してコンセントの交換をして下さい。
10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。
11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。
12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるように手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したのみをお使いください。



14. カートスタンド、三脚、プラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したのも、もしくは本機の付属品となるのみをお使いください。カートを使用している際の搬送の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれば装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いただけません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蠟燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、必ずしも電池回収所に廃棄してください。

21. 本装置は 45°C 以下の温帯気候でご使用ください。

法的放棄

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じた場合も、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合

があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 無断転用禁止。

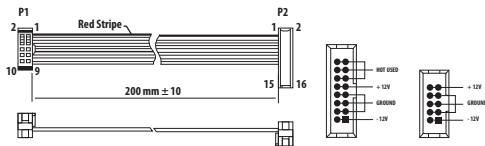
限定保証

適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 community.musictribe.com/pages/supportwarranty にて詳細をご確認ください。

電源接続

モジュールには、標準の Eurorack 電源システムに接続するために必要な電源ケーブルが付属しています。以下の手順に従って、モジュールを Eurorack ケースに接続します。

- 1 電源またはラックケースの電源を切り、電源ケーブルを外します。
- 2 電源ケーブルの 16 ピンコネクタを電源装置またはラックケースのソケットに差し込みます。コネクタには、ソケットのギャップに合わせて配置されるタブがあるため、正しく挿入することはできません。電源装置にキー付きソケットがない場合は、ケーブルの赤いストライプをピン 1(-12V) に向けて指定してください。
- 3 モジュール背面のソケットに 10 ピンコネクタを挿入します。コネクタには、正しい方向を取り付けるソケットに合わせて配置するタブがあります。
- 4 電源ケーブルの両端がしっかりと接続されたら、モジュールをケースに取り付けて電源を入れます。



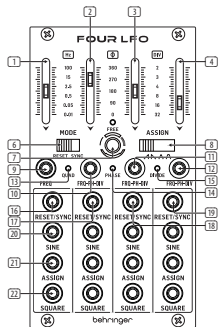
Connect end P1 to the module socket
Connect end P2 to the power supply

取り付け

必要なネジは、ユーロラックケースに取り付けるためのモジュールに付属しています。取り付けの前に電源ケーブルを接続します。ラックケースによっては、ケースの長さに沿って 2HP 間隔をあげた一連の固定穴や、個々のねじ板がケースの長さに沿ってスライドできるトラックが存在する場合があります。自由に動くねじ板はモジュールの正確な位置を可能にするが、各版はねじを取り付ける前にモジュールの取付け穴に近い関係で置かれるべきである。

取り付け穴のそれぞれがねじ付きレールまたはねじ板に合うように、ユーロラックレールに対してモジュールを保持します。ねじを途中で取り付けて開始し、位置を微調整しながら、すべての位置合わせを行います。最終的な位置が決まってきた後、ネジを締め付けて下ろします。

JP コントロール



- 1 **フェーダー 1**—2つの機能を持つフェーダーです：フリーランニングモードでは、LFO 1の周波数を設定します；それ以外では、他の3つのフェーダーのマスターフェーダーとして機能します。
- 2 **フェーダー 2**—フリーランニングモードでは、LFO 2の周波数を設定するコントロールとして機能します；それ以外では LFO 2のマスターへのオフセットとして機能します。
- 3 **フェーダー 3**—フェーダー 2と同様の機能で、LFO 3に対して作用します。
- 4 **フェーダー 4**—フェーダー 2と同様の機能で、LFO 4に対して作用します。
- 5 **FREE LED (フリーランニング LED)**—FOUR LFO がフリーランニングモードの時に点灯する LED です。
- 6 **MODE (モード)**—ソケット 16の動作を選択するスイッチです。“RESET”(リセット) モードでは、ソケットにゲートを適用するため、LFOの波形がリセットされます；“SYNC”(シンク) モードでは、LFOはソケットに送信されてきたクロックに同期します。

- 7 **トグル**—下記を切り替えるボタンです：
 - **フリーランニング**: 4つの LFO はそれぞれ独立で動作します。
 - **アッド**: LFO 2-4 は、LFO 1のスレープとして機能しますが、それぞれ 90°、180° および 270° 位相がずれます。フェーダー 2-4 およびソケット 10-12によって、LFO 2-4のアンプリチュードを制御します。
 - **フェーズ**: フェーダー 2-4で、LFO 1に対する LFO 2-4の位相を設定します。ソケット 10-12に外部 CV を入力することで、さらに位相のシフトを制御できます。
 - **ディバイド**: フェーダー 2-4で、LFO 2-4に適用する LFO 1の除算周波数を設定します。ソケット 10-12を使用して、さらなる CV 制御が可能です。
- 8 **ASSIGN (アサイン)**—ソケット 18から出力される波形を設定します。ノコギリ波、ランプ波、三角波および台形のいずれかを選択します。これはグローバル設定で、4つすべての LFO に作用します。
- 9 **FREQ (周波数)**—LFO 1の周波数を、範囲 -5V ~ +5Vの外部 CV ソースで制御する際に使用するソケットです。
- 10 **11, 12—FRQ/PH/DIV (周波数/位相/ディバイド)**—FOUR LFO のモードに応じて、LFO 2-4の外部 CV による制御をおこなうためのソケットです。範囲は全てのモードで -5V ~ +5V となります。
- 13 **QUAD LED (クアッド LED)**—FOUR LFO が QUAD モードの時に点灯します。
- 14 **PHASE LED (フェーズ LED)**—FOUR LFO が PHASE モードの時に点灯します。
- 15 **DIVIDE LED (ディバイド LED)**—FOUR LFO が DIVIDE モードの時に点灯します。

- 16 **RESET/SYNC 1 (リセット/シンク 1)** – このソケットにゲートやクロックを割り当てると、モードに応じて異なった作用をします：
- SYNC モードでは LFO 1 を外部クロックに同期します。
 - RESET モードで LFO がフリーランニングの場合、LFO 1 の波形サイクルをリセットします。
 - RESET モードで LFO が QUAD、PHASE または DIVIDE モードの場合、4 つの LFO すべての波形サイクルをリセットします。
- 17 **RESET/SYNC 2 (リセット/シンク 2)** – このソケットにゲートやクロックを割り当てると、モードに応じて異なった作用をします：
- SYNC モードでは LFO 2 を外部クロックに同期させます。
 - RESET モードで LFO がフリーランニングの場合、LFO 2 の波形サイクルをリセットします。
 - RESET モードで LFO が QUAD、PHASE または DIVIDE モードの場合、4 つの LFO すべてを一旦停止します。
- 18 **RESET/SYNC 3 (リセット/シンク 3)** – このソケットにゲートやクロックを割り当てると、モードに応じて異なった作用をします：
- SYNC モードでは LFO 3 を外部クロックに同期させます。
 - RESET モードで LFO がフリーランニングの場合、LFO 3 の波形サイクルをリセットします。
 - RESET モードで LFO が QUAD、PHASE または DIVIDE モードの場合、4 つの LFO すべてをリバースします。
- 19 **RESET/SYNC 4 (リセット/シンク 4)** – このソケットにゲートやクロックを割り当てると、モードに応じて異なった動作をします：
- SYNC モードでは LFO 4 を外部クロックに同期させます。
 - RESET モードで LFO がフリーランニングの場合、LFO 4 の波形サイクルをリセットします。
 - RESET モードで LFO が QUAD、PHASE または DIVIDE モードの場合、スイッチ 8 での設定に関わらず、適用波形を、4 つの LFO 全てで次の波形にずらします。スイッチ 8 で選択した波形は、モードを変更すると再度選択されます。

- 20 **SINE (サイン波)** – 各 LFO のサイン波出力。
- 21 **ASSIGN (アサイン)** – スイッチ 8 の設定に応じて、各 LFO の適用波形を出力します。
- 22 **SQUARE (スクエア波)** – 各 LFO のスクエア波出力。

プレジジョンモード

ボタン 7 を長押しすると、FOUR LFO がプレジジョンモードになり、精細な調節が可能になります。現在のモードの LED が点滅し、フェーダーはセンターポイント周辺を微調節できるようになります。プレジジョンモードの終了時、フェーダーの位置は実際の設定と必ずしも一致しないので、LED が引き続き点滅します。

ファームウェアアップデート

FOUR LED のファームウェアアップデートは、モードスイッチ (6) 近く、回路基板の端にある micro USB ソケットを通じ、SynthTribe アプリケーションを使用しておこないます。

ヒントとポイント

- LFO の出力のうち一方を、もう一方の LFO の、選択したパラメーターの変調に使用します。または、モジュレーションをカスケードします...
- フリーランニングモードで、一方の LFO のスクエア波を使用して、もう一方の LFO をリセットします。

技術仕様

入力

履歴書

種類	4 x 3.5 mm TS ジャック、DC 結合
インピーダンス	>1 M Ω 、アンバランス
最大入力レベル	10 V p-p

リセット/同期

種類	4 x 3.5 mm TS ジャック、DC 結合
インピーダンス	>1 M Ω 、アンバランス
最大入力レベル	10 V p-p

出力

サインアウト

種類	4 x 3.5 mm TS ジャック、DC 結合
インピーダンス	>1 M Ω 、アンバランス
最大出力レベル	10 V p-p

割り当てアウト

種類	4 x 3.5 mm TS ジャック、DC 結合
インピーダンス	>1 M Ω 、アンバランス
最大出力レベル	10 V p-p

スクエアアウト

種類	4 x 3.5 mm TS ジャック、DC 結合
インピーダンス	>1 M Ω 、アンバランス
最大出力レベル	10 V p-p

コントロール

スライダー	4x ファンクションアッテネータ
スイッチ	モード(リセット/同期)/割り当て(ランプ、のこぎり、三角形、台形)
ボタン	機能(フリー、クワッド、フェーズ、ディバイド)
ライト	機能(フリー、クワッド、フェーズ、ディバイド)

力

電源	ユーロラック
電流ドロー	95 mA (+12 V)、69 mA (-12 V)

形而下

標準動作温度範囲	5°C ~ 40°C (華氏 41 度~華氏 104 度)
寸法	71.12 x 128.5 x 32.6 mm (2.80 x 5.05 x 1.28 インチ)
ラックユニット	14 HP
重量	0.14 kg (0.31 ポンド)

その他の重要な情報

JP その他の重要な情報

1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択:

ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230V と 120V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。

2. 故障: Music Tribe デイラーがお客様のお近くにはないときは、musictribe.com の “Support” 内に列記されている、お客様の国の Music Tribe ディス

トリビューターにコンタクトすることができません。お客様の国がリストにない場合は、同じ musictribe.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、musictribe.com で、オンラインの保証請求を要請してください。

3. 電源接続: 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

We Hear You