

XENYX 1003B

Premium Analog 10-Input Mixer with 5 Mic Preamps and Optional Battery Operation

JP

JP 安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (1/4" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使用してください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついてます。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電気技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。



12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるように手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したものの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用時の運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いたしません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蝋燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本装置は 45℃ 以下の温帯気候でご使用ください。

**注意**

– バッテリーが消費された場合、または製品が長期間使用されていないままにされる場合は、常にバッテリーを取り外してください

– セーフガードを破ることができる間違ったタイプでバッテリーを交換してください! 同じまたは同等のタイプでのみ置き換えてください!

– バッテリーが間違ったタイプに交換された場合の火災や爆発の危険性

– バッテリーを火や熱いオープンに処分したり、バッテリーを機械的に粉碎または切断したりして爆発させる可能性があります

– 爆発や可燃性の液体や気体の漏れにつながる可能性のある非常に高温の周囲環境にバッテリーを放置すること。そして

– 爆発または可燃性の液体または気体の漏れを引き起こす可能性のある非常に低い空気圧にさらされる電池

– バッテリー廃棄の環境面への配慮

法的放棄

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2022 無断転用禁止。

限定保証

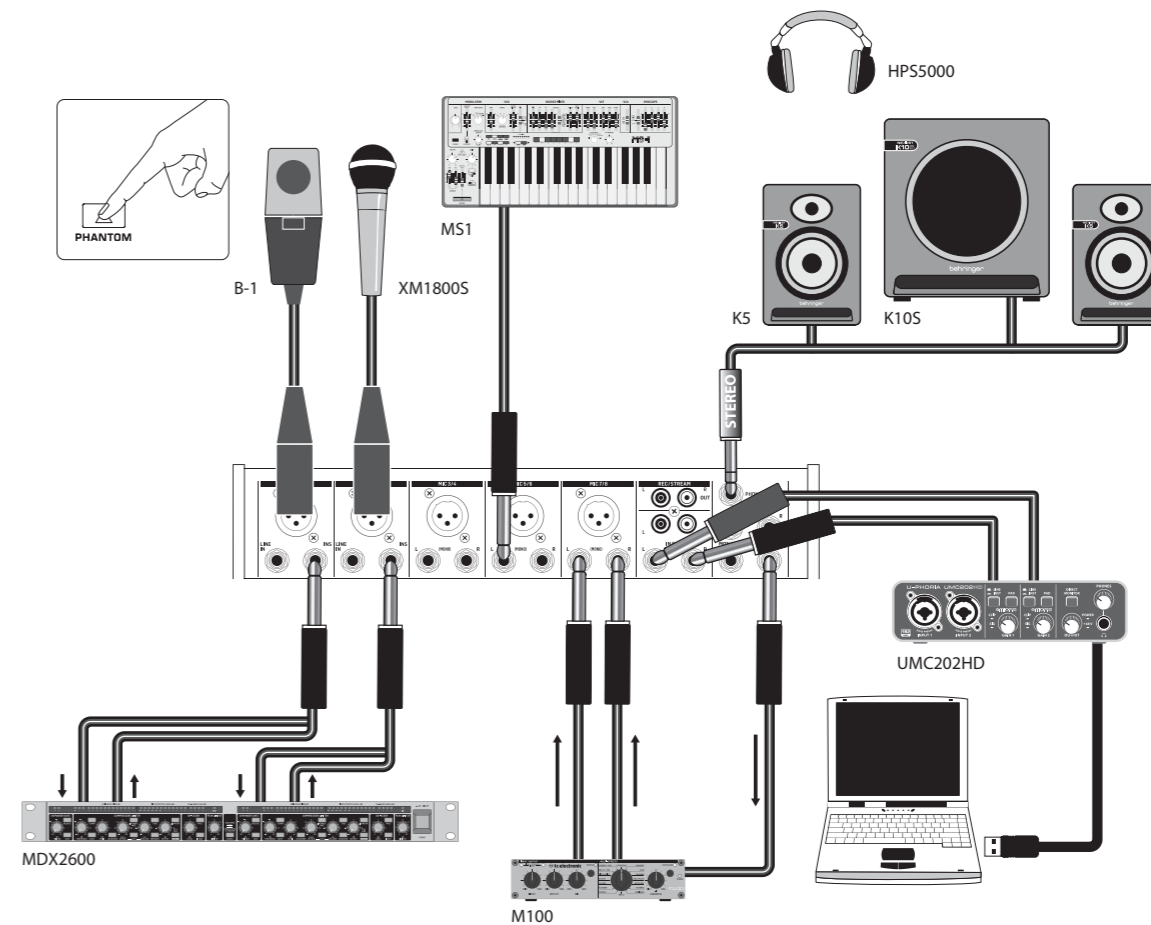
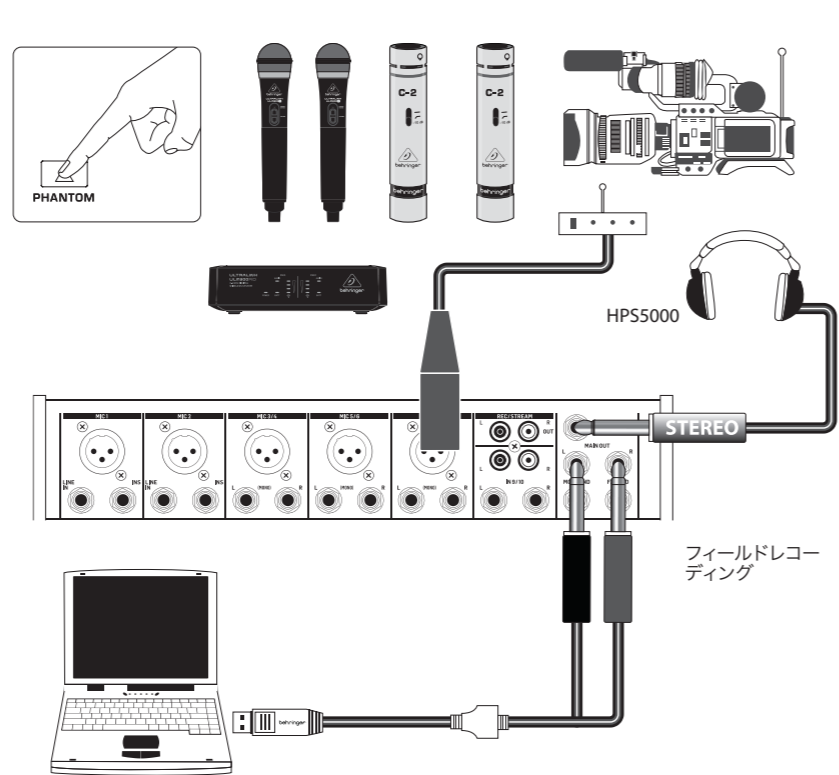
適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 community.musictribe.com/pages/support#warranty にて詳細をご確認ください。

JP

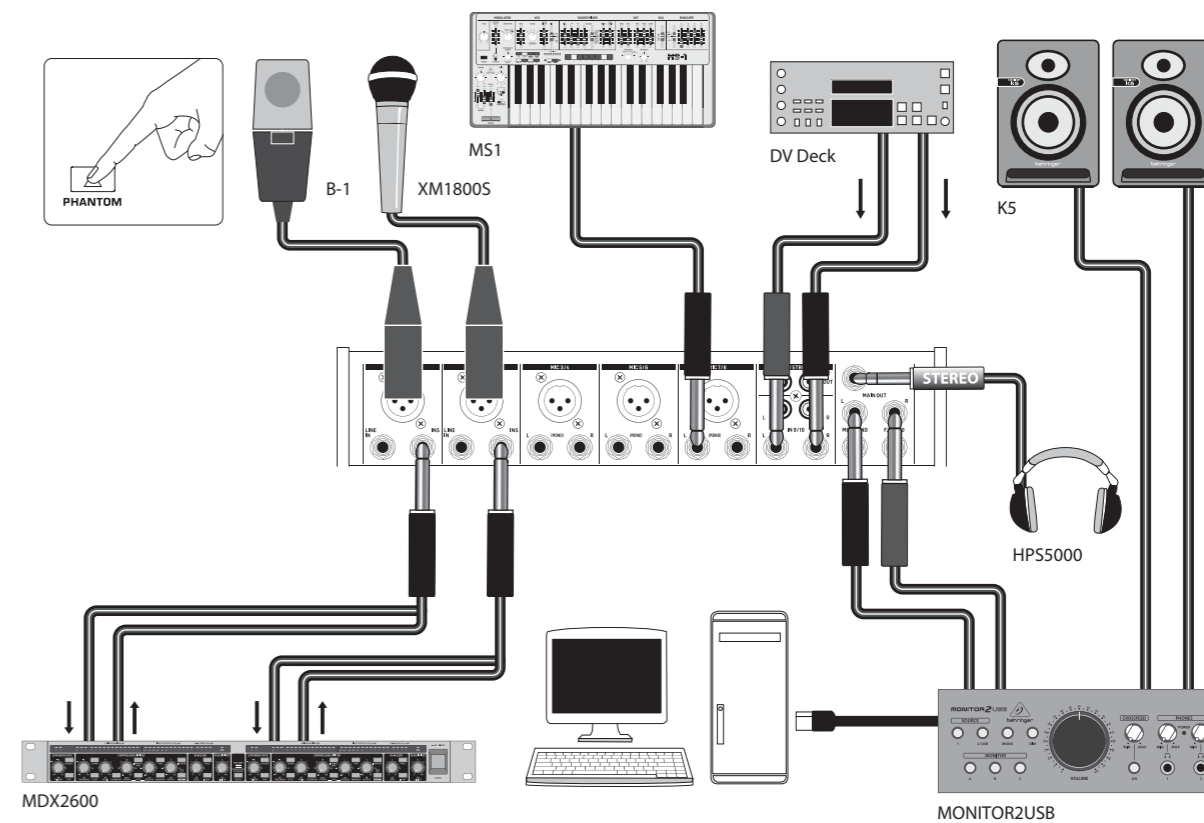
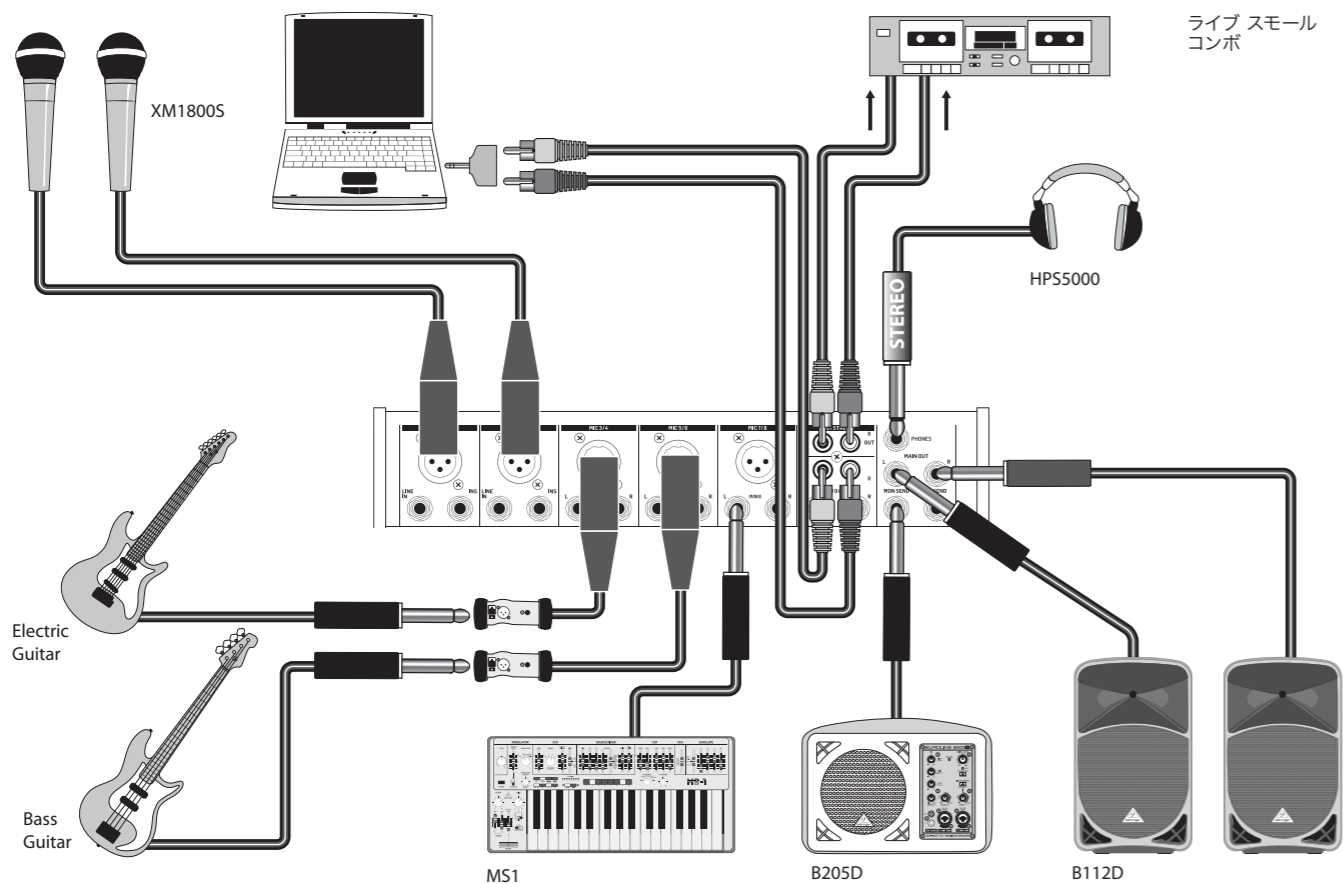
XENYX 1003B フックアップ

JP

ステップ 1: フックアップ



コンピューターレコーディング

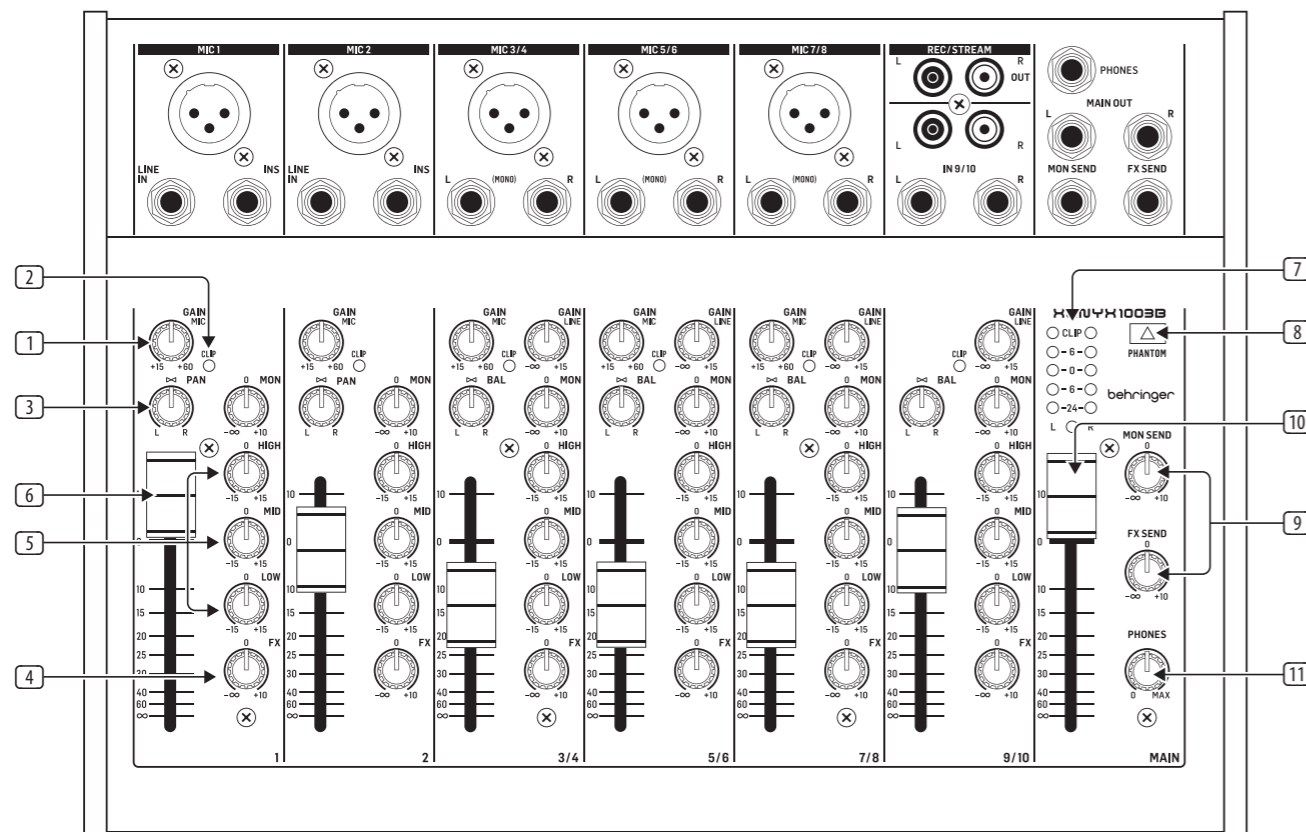


動画編集

XENYX 1003B コントロール

JP

ステップ 2: コントロール

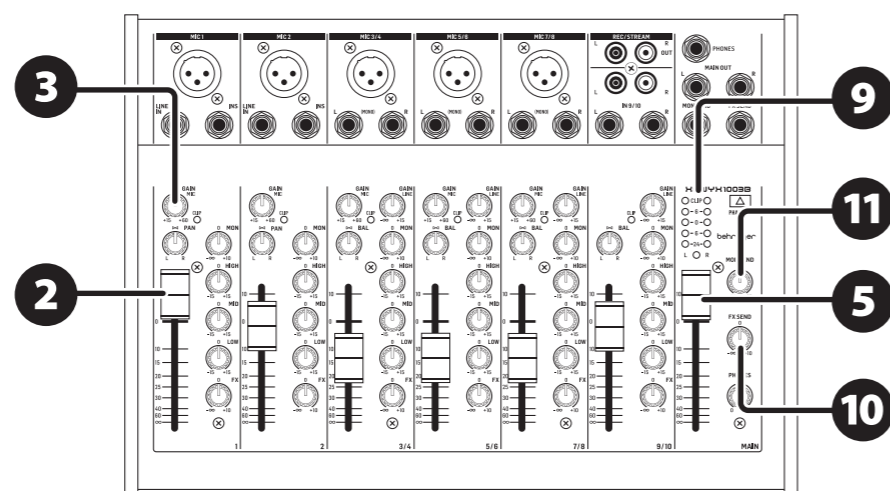


- ① **GAIN** (ゲイン) ノブ マイク入力およびライン入力の感度を調節します。
- ② **CLIP** (クリップ) LED プリアンプが過入力になり始めると点灯します。
- ③ **PAN/BAL** (パン / バランス) ステレオ音場におけるチャンネルの位置を、左右方向に調節するノブです。
- ④ **FX** (エフェクト) および **MON** (モニター) – **FX SEND** (エフェクトセンド) および **MON SEND** (モニターセンド) ジャックに送るチャンネル信号の量を調節します。
- ⑤ **EQ** (イコライザー) **LOW** (低域)、**MID** (中域) および **HIGH** (高域) の周波数を調節するノブです。
- ⑥ **CHANNEL** (チャンネルフェーダー) メインミックス内でのチャンネルの音量を調節します。
- ⑦ **L/R** メーター **MAIN OUTPUT** (メイン出力) の信号レベルを表示します。
- ⑧ **PHANTOM** (ファンタム電源ボタン) コンデンサーマイクを使用する際、XLR マイク入力への給電に使用します。ここを押すと、電源インジケータLED が緑色から赤色に変わります。
- ⑨ **FX SEND** (エフェクトセンド) および **MON SEND** (モニターセンド) **FX SEND** および **MON SEND** ジャックの全体的な出力量を調節します。
- ⑩ **メインフェーダー** ミキサー全体の出力を調節します。
- ⑪ **PHONES** (ヘッドフォン音量) **PHONES** ジャックの出力を調節するノブです。
- ⑫ **POWER** (電源) 電源コネクタおよびスイッチです。必ず、付属の電源アダプターのみをご使用ください。



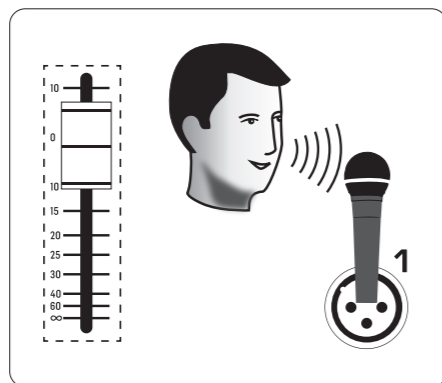
XENYX 1003B はじめに

ステップ 3: はじめに

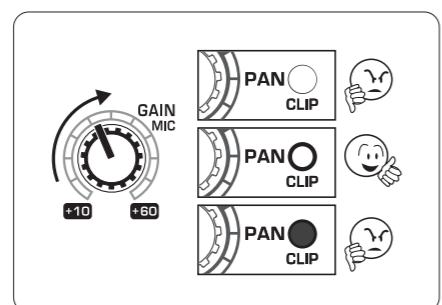


1 コントロール類を、上記を参考に設定します: EQ および PAN/BAL ノブは中央に、その他のコントロールは完全に下げるか、またはオフにします。

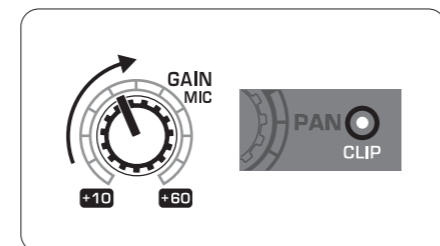
2 チャンネル 1 のフェーダーを “0” まで上げます。チャンネル 1 に接続したマイクや楽器を通じ、通常のレベルで歌う / 話す / またはプレイします。



3 歌いながら、またはプレイしながら、チャンネル 1 の GAIN コントロールを、チャンネル 1 の CLIP LED がたまに点滅する程度まで上げます (常に点滅する状態では設定レベルが高すぎます)。

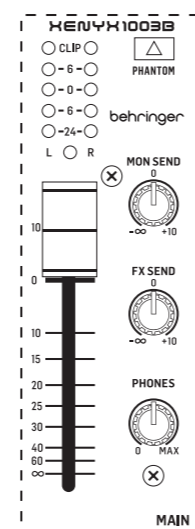


4 使用する他のチャンネルでも手順 2 および 3 を繰り返します。チャンネル 3/4 - 7/8 では、マイク用には GAIN MIC ノブを、1/4 インチ入力の場合は GAIN LINE ノブをご使用ください。

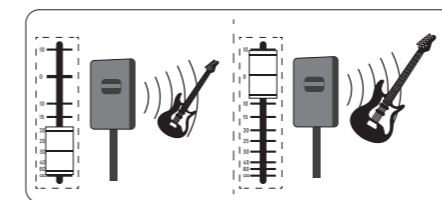


5 メインフェーダーを完全に下げ、ご使用の PA システムの電源をオンにします。

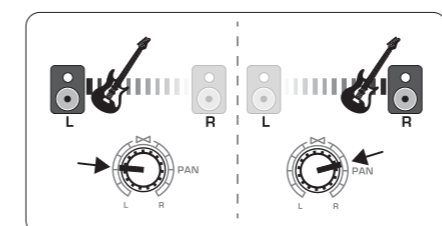
6 メインフェーダーをゆっくりと上げ、0 または任意のレベルに設定します。



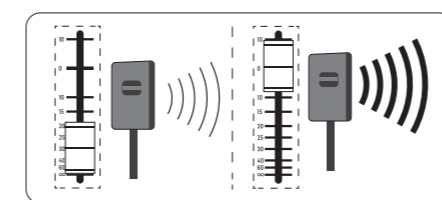
7 各チャンネルのフェーダーを上げ、マイク用やインストゥルメント類の相対的なレベルを調節します。



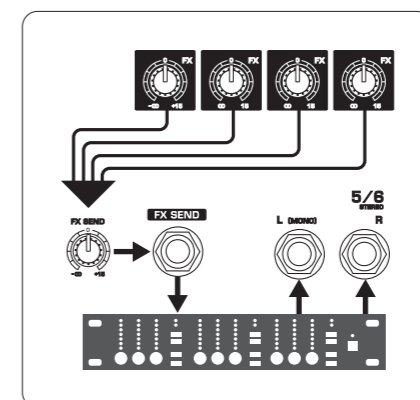
8 必要に応じて各チャンネルの PAN または BAL ノブを回し、ステレオ音場における各チャンネルの左右位置を調節します。



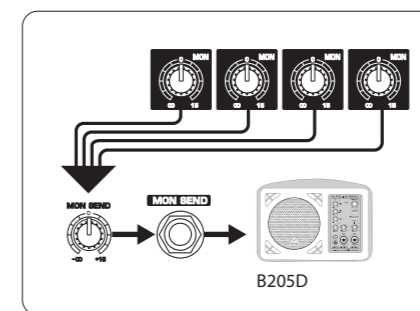
9 ライブアプリケーションでは、メインフェーダーを上げて、ミキサーからパワーアンプもしくはパワードスピーカーへの、全体的な出力音量を調節します。L/R メーターの赤色の CLIP LED が点灯する場合は、メインフェーダーを下げて調節します。



10 チャンネル FX ノブおよびマスター FX SEND ノブを使用し、チャンネルの信号を、FX SEND ジャックに接続したエフェクトプロセッサに送信します。送信した信号は、いずれか任意のステレオチャンネルへ返送されます。チャンネルフェーダーおよび EQ 設定の変更は、FX 出力に反映されます。



11 優れたパフォーマンスには、チャンネルの MON (モニター) ノブ、マスター MON SEND (モニターセンド) ノブおよび MON SEND ジャックを使用してモニターミックスを作成します。モニターミックスはチャンネルフェーダーや EQ 設定の影響は受けません。



12 ミキサーを電池で駆動する場合は、底面の電池ボックスの蓋を開け、「MAIN」と表記されている位置に 9 V PP3 電池 (角型電池) を 2 個装填します。ご使用のマイク用ファンタム電源が必要な場合は、「PHANTOM」と表記された位置にも電池を装填します。

しばらく電池給電を行わない場合は、電池を装填しないでください。電源およびファンタム電源 (48 V) は、AC アダプターで給電します。電池を装填した状態でも、AC 電源アダプターから安全に給電できます。

警告: 高品質かつ同じ種類のアルカリ 9 V PP3 (角型電池) をご使用ください。充電式電池は使用しないでください。AC アダプターで電池は充電できません。長期間にわたってご使用にならない場合は、電池はすべて取り外してください。MAIN バッテリーを交換する際は、一度に両方とも交換してください。PHANTOM バッテリーはファンタム電源が必要な場合のみ装填してください。

注意: ファンタム電源スイッチを押すと、ファンタム電源用電池が装填されていない場合でも、電源 LED は赤色に点灯します。

技術仕様

モノラル入力

マイク入力	XLR バランス、ディスクリート入力回路
マイク EIN (22 Hz-22 kHz) 50 R ソース	タイプ -128 dB A 特性
周波数応答 ゲイン +15 dB (-3 dB)	10 Hz - 80 kHz
周波数応答 ゲイン +60 dB (-3 dB)	20 Hz - 60 kHz
ゲイン範囲	+15 dB ~ +60 dB
最大入力レベル	+6 dBu @ +15 dB ゲイン
入力インピーダンス	1.8 kΩ バランス
歪み (THD+N) ゲイン 15 dB	0.006 % @ 1 kHz -5 dBu

モノラルライン入力

インピーダンス	18 kΩ バランス型
ゲイン範囲	-5 dB to +40 dB
最大入力レベル	+26 dBu @ -5 dB ゲイン
モノラルインサート	1/4 インチ TRS コネクタ バランス型
最大出力レベル	21.5 dBu (アンバランス型 - チップ)
最大入力レベル	21.5 dBu (アンバランス型 - リング)

ステレオ入力

ライン入力	1/4 インチ TRS コネクタ バランス型
ゲイン範囲	-∞ to +15 dB
最大入力レベル ゲイン位置	12 時で +20 dBu

イコライザー

低域	80 Hz/+/-15 dB
中域	2.5 kHz/+/-15 dB
高域	12 kHz/+/-15 dB

出力

メイン出力	1/4 インチ TRS コネクタ バランス型
インピーダンス	470 Ω
最大出力レベル	27 dBu
モニターおよび FX 出力	1/4 インチ TRS コネクタ アンバランス型
インピーダンス	470 Ω
最大出力レベル	21.5 dBu
ストリーム / RCA 出力	RCA コネクタ アンバランス型
インピーダンス	470 Ω
最大出力レベル	21.5 dBu
ヘッドフォン出力	1/4 インチ TRS コネクタ アンバランス型
インピーダンス	23 Ω
最大出力レベル 1	8.5 dBu/150 Ω
メインミックスノイ	ズバランス出力
メインミックス @ -∞ チャネル @ -∞	-99 dBu A 特性
メインミックス @ 0 dB チャネル @ -∞	79 dBu A 特性
メインミックス @ 0 dB チャネル @ 0 dB	-75 dBu A 特性

ファンタム

外部電力	48 V
電池電力 (新品)	17.5 V

電源供給

消費電力	8 W
アダプター入力	100-240 V~, 50/60 Hz, 0.5A
アダプター出力	18 V DC 1.0A

バッテリー

電池タイプ	高品質アルカリ 9V PP3 角型電池
電池数 主電源のみ使用時	2 個、ファンタム電源使用時 3 個
電池寿命	4 時間
最大出力	15 dBu

物理仕様

標準動作温度範囲	5°C - 45°C (41°F - 113°F)
----------	---------------------------

物理仕様 / 重量

サイズ (幅 x 奥行き x 高さ)	297.0 x 219.2 x 78.4 mm / 11.7 x 8.6 x 3.1"
重量 (梱包材を除く)	2.08 kg / 4.59 lbs

その他の重要な情報

JP その他の重要な情報

1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択:

ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230V と 120V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。

2. 故障: Music Tribe ディーラーがお客様のお近くにいるときは、musictribe.com の "Support" 内に列記されている、お客様の国の Music Tribe ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ musictribe.com の "Support" 内にある "Online Support" でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、musictribe.com で、オンラインの保証請求を要請してください。

3. 電源接続: 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

We Hear You