


RD-6


Classic Analog Drum Machine with 8 Drum Sounds,
16-Step Sequencer and Distortion Effect


CN


CN 重要的安全须知





 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖(或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。

5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。

6. 请用干布清洁本产品。

7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备(包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使

用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要



要有接地保护。
16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。



17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

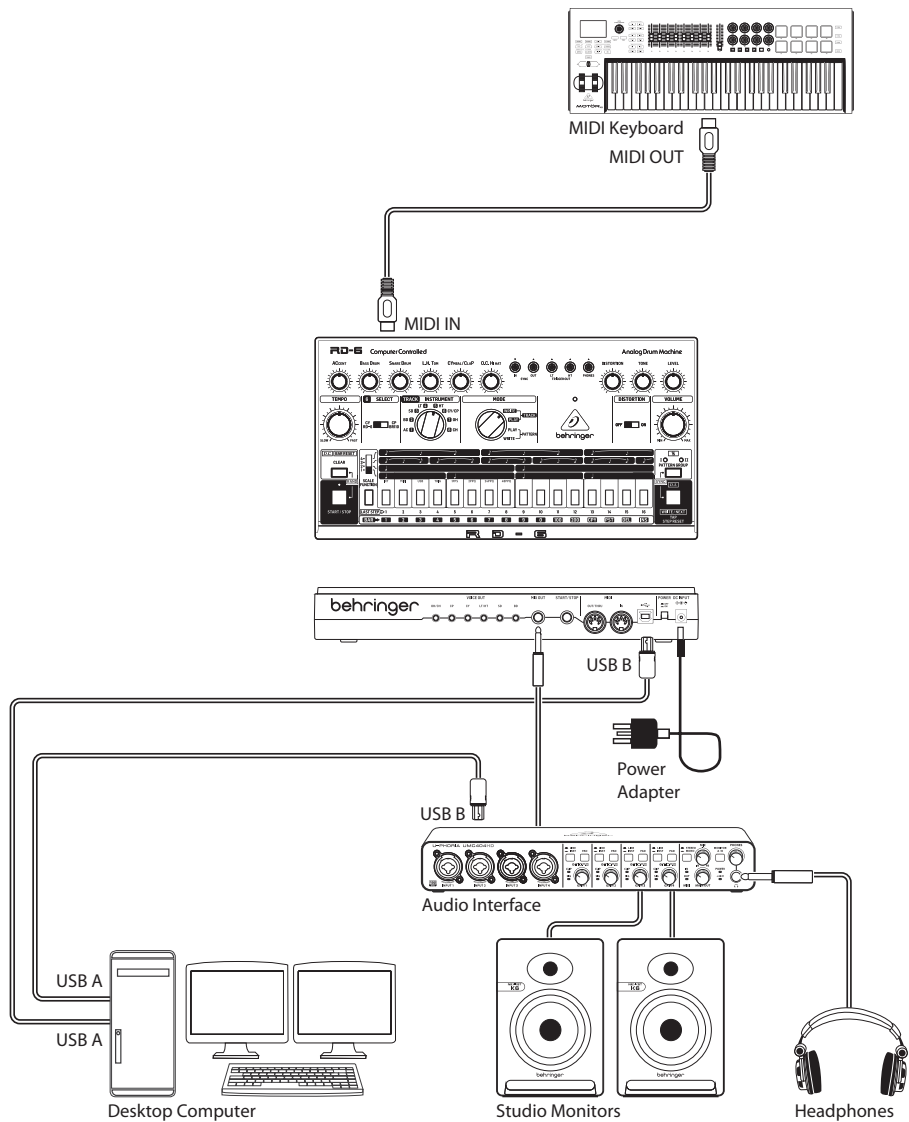
CN

RD-6 连接应用

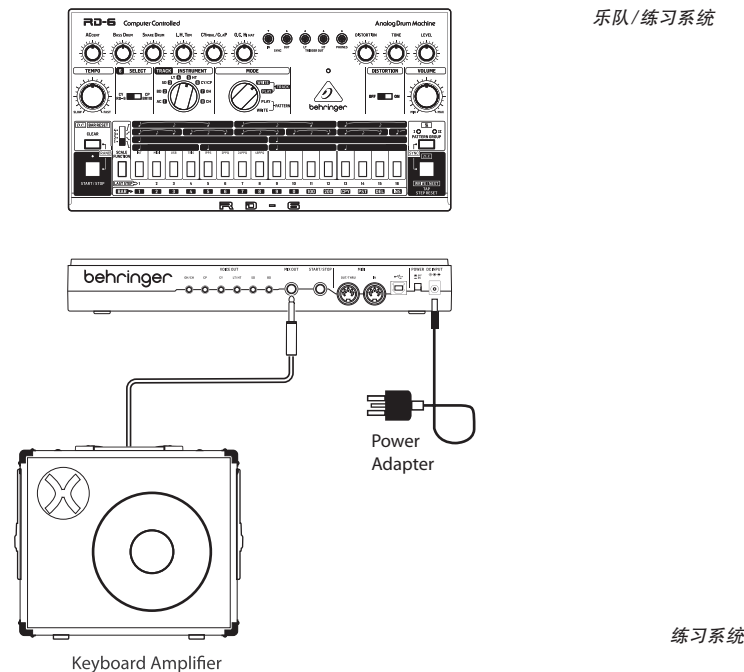


第一步: 连接应用

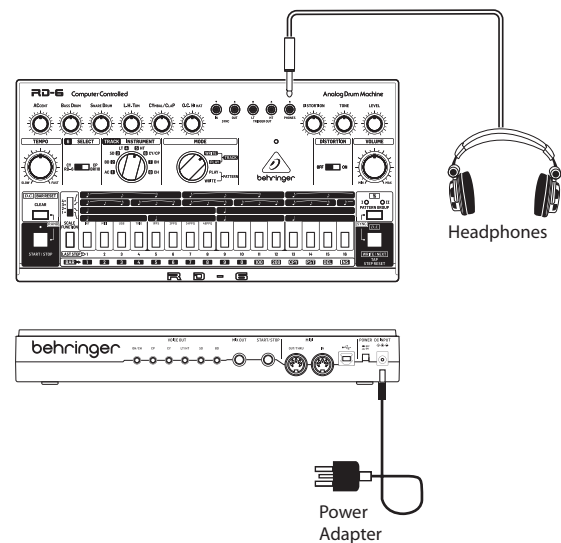
录音室系统



乐队/练习系统

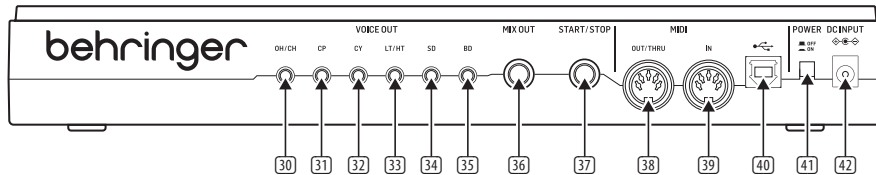
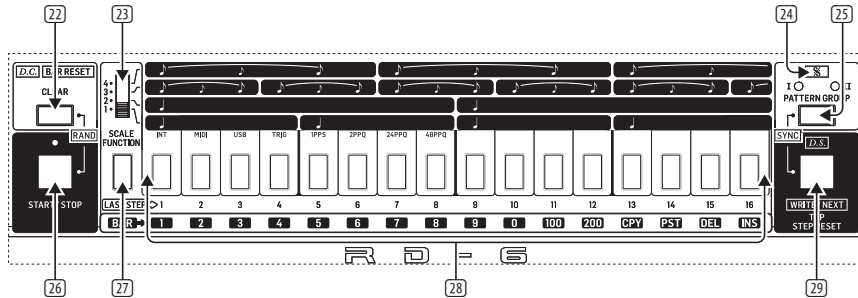
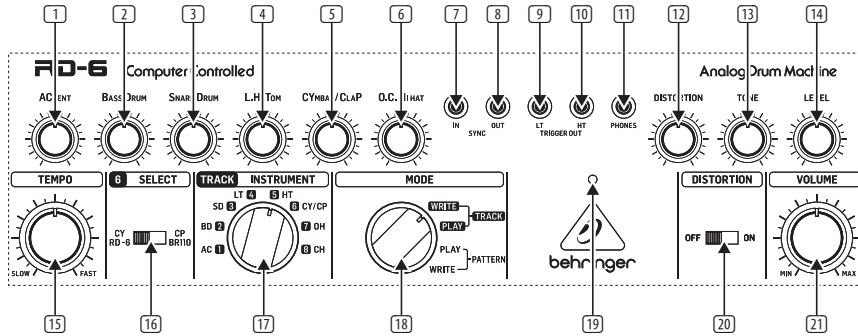


练习系统



RD-6 控制

第二步: 控制



声音部分

- 1 **ACCENT** – 调节通过重音编程的任何步进输出的重音量。
- 2 **BASS DRUM** – 调节发送到 Mix Out 和 Voice Out 输出的 Bass Drum 的电平。
- 3 **SNARE DRUM** – 调节发送到 Mix Out 和 Voice Out 输出的 Snare Drum 的电平。
- 4 **LO HI TOM** – 调节发送到 Mix Out 和 Voice Out 输出的 Low 和 Hi Tom 的电平。
- 5 **CYMBAL/CLAP** – 调节发送到 Mix Out 和 Voice Out 输出的 Cymbal 和 Clap 的电平。
- 6 **OPEN/CLOSED HI HAT** – 调节发送到 Mix Out 和 Voice Out 输出的 Open 和 Closed Hi Hat 的电平。

跳线盘 (3.5 mm TS 输入和输出连接)

- 7 **SYNC IN** – 该输入允许使用外部时钟和启动/停止信号。
- 8 **SYNC OUT** – 该输出允许将外部时钟和启动/停止信号发送到其他设备。
- 9 **LT TRIGGER OUT** – 发送 +15 V 脉冲以触发外部设备。
- 10 **HT TRIGGER OUT** – 发送 +15 V 脉冲以触发外部设备。
- 11 **PHONES** – 将耳机连接到此 3.5 毫米 TRS 输出。戴上耳机之前, 请确保已将音量调低。

失真部分

- 仅当 DISTORTION 开关 (20) 处于 ON 位置时, 这些控件才有效。该电路位于音量控制和最终音频输出之前的信号路径中。
- 12 **DISTORTION** – 调节失真量。
 - 13 **TONE** – 调节失真的音调。
 - 14 **LEVEL** – 调节失真电平。

一般控制

- 15 **TEMPO** – 从慢到快调节样式和音轨的播放速度。
- 16 **CYMBAL / CLAP SELECT** – 在步进键上选择 RD-6 Cymbal 或 BR110 Clap。
- 17 **TRACK / INSTRUMENT SELECT** – 此控件选择要写入或编辑的音轨或乐器。
- 18 **MODE SELECTOR** – 从“TRACK WRITE”, “TRACK PLAY”, “PATTERN PLAY”, “PATERN WRITE”中选择。
- 19 **POWER LED** – 表示已为设备供电, 并且后面板电源开关已打开。
- 20 **DISTORTION ON / OFF** – 当设置为 OFF 时, 将绕过失真, 并且 DISTORTION, TONE 和 LEVEL 控件无效。
- 21 **VOLUME** – 调节后面板输出和耳机输出的输出电平。戴上耳机之前, 请确保已将音量调低。

音序器部分

- 22 **D.C. / BAR RESET / CLEAR** – 这用于清除内存中的样式, 将音轨返回到开头, 并表示最后一个样式已添加到音轨。
- 23 **SCALE SELECTOR** – 这决定了分配给每个四分音符节拍的步数; 如音阶选择器开关旁边的音符图像之间的关系所示。
- 24 **PATTERN GROUP INDICATOR** – 根据 MODE 位置, 样式组指示灯将显示样式 I 或 II。
- 25 **PATTERN GROUP** – 根据 MODE 选择器位置和 RUN / STOP 情况的不同, 此按钮的工作方式也不同。
- 26 **START / STOP** – 这使您可以开始或停止播放样式和音轨。播放时, LED 灯将点亮。
- 27 **FUNCTION** – 在样式和音轨写入过程中, 此多功能开关以多种方式使用。
- 28 **STEP SELECTOR** – 根据 RUN / STOP 情况和 MODE 选择器位置, 这 16 个按钮执行不同的功能。
- 29 **TAP** – 根据 MODE 选择器设置和 RUN / STOP 情况, 此按钮将执行不同的功能。

RD-6 控制

第二步: 控制

后面板

注意 – 将插孔插入其中一个声音输出时, 该声音将从混音输出中删除。

- ① **OH/CH VOICE OUT** – Open 和 Closed Hi-Hat 的 1/8" (3.5 mm) 不平衡式输出。
- ② **CP VOICE OUT** – Clap 的 1/8" (3.5 mm) 不平衡式输出。
- ③ **CY VOICE OUT** – Cymbal 的 1/8" (3.5 mm) 不平衡式输出。
- ④ **LT/HT VOICE OUT** – Low Tom 和 Hi Tom 的 1/8" (3.5 mm) 不平衡式输出。
- ⑤ **SD VOICE OUT** – Snare Drum 的 1/8" (3.5 mm) 不平衡式输出。
- ⑥ **BD VOICE OUT** – Bass Drum 的 1/8" (3.5 mm) 不平衡式输出。
- ⑦ **MIX OUT** – 1/4" (6.35 mm) 不平衡式混音输出。
- ⑧ **START/STOP** – 1/4" (6.35 mm) 连接脚踏板以启动和停止 RD-6。
- ⑨ **MIDI OUT/THRU** – 将 MIDI 数据输出到外部 MIDI 设备和 / 或 MIDI IN 的直接输出链接到其他设备。
- ⑩ **MIDI IN** – 从外部 MIDI 设备 (例如音序器或 DAW) 输入 MIDI。

- ⑪ **USB** – 连接到计算机以进行更新和 USB MIDI DAW 控制。
- ⑫ **POWER** – 打开或关闭节奏设计器。在打开设备电源之前, 请确保所有连接均已完成。
- ⑬ **DC INPUT** – 在此处连接随附的 9VDC 电源适配器。电源适配器可以插入能够以 50/60 Hz 的频率提供 100 V 至 240 V 电压的 AC 插座。仅使用随附的电源适配器。

RD-6 使用

第三步: 使用

概述

本“入门”指南将帮助您设置 RD-6 模拟节奏设计器并简要介绍其功能。

连接

要将 RD-6 连接到系统, 请查阅本文档前面的连接指南。

软件安装

RD-6 是 USB 类兼容的 MIDI 设备, 因此不需要安装驱动程序。RD-6 不需要任何其他驱动程序即可与 Windows 和 MacOS 配合使用。

硬件安装

在系统中完成所有连接。进行任何连接时, 请保持 RD-6 电源关闭。

RD-6 仅使用随附的电源适配器。确保您的音箱系统已关闭。

在打开任何功率放大器之前先打开 RD-6, 最后关闭它。这将有助于防止打开或关闭扬声器中的“砰砰声”。

预热时间

我们建议在录音或现场演出之前, 让 RD-6 预热 15 分钟或更长时间。(如果它是从寒冷环境中带来的, 则时间更长。) 这将使精密模拟电路有时间达到其正常工作温度和调音性能。

设置同步和时钟类型

步进键 1、2、3 或 4 分别代表时钟源 INT、MIDI、USB 或 TRIG。

步进键 5、6、7 或 8 分别代表时钟速率 1PPS、2PPQ、24PPQ 或 48PPQ。

1. 按下 Function。
2. 确保没有序列正在播放。
3. 同时按 PATTERN GROUP 和 WRITE/NEXT 进入同步设置模式。


4. 选择器 1 至 8 LED 灯将点亮, 当前时钟源 (1 至 4) 和时钟速率 (5 至 8) 将闪烁。您有大约 3 秒钟的时间进行任何更改。
5. 按步进键 1、2、3 或 4 将时钟源分别更改为 INT、MIDI、USB 或 TRIG。
6. 按步进键 5、6、7 或 8 将时钟速率分别更改为 1PPS、2PPQ、24PPQ 或 48PPQ。
7. 按下其他任何按钮, 或者 3 秒钟没有任何更改, 更改将被保存。
8. 重复步骤 3 来检查您的选择。

MIDI 通道选择

按住 FUNCTION, 然后按 PATTERN GROUP 进入 MID 通道设置模式, 然后按 STEP KEYS 1-16 选择通道, 按 PATTERN GROUP 在 MIDI 发送 (输出) 和接收 (输入) 之间切换。

跳线盘部分

本部分使您能够灵活地连接到其他设备和模块化合成器设备, 以创建许多不同的声音。连接是标准的 3.5 mm TS, 电压要求见技术参数表。RD-6 不需要这些连接即可运行, 它们用于进一步扩展系统。

 **注意:** 请勿过载 3.5 mm 同步输入。

它只能接受技术参数表中所示的正确电压电平。3.5 mm 输出仅应连接到能够接收输出电压的输入。不遵守这些说明可能会损坏 RD-6 或外部设备。

固件更新

请定期检查 behringer.com, 以获取 Behringer Synth Tool 应用程序的任何更新。

该应用程序查找最新的固件文件, 然后可以下载该文件并用于更新 RD-6。Synth Tool 应用程序可用于更改 RD-6 的某些设置。

写入样式

1. 选择 PATTERN WRITE 模式。
2. 从 1-16 中选择一个步进键。
3. 按 START。
4. 默认样式长度为 16 步。可以通过按住 FUNCTION / LAST STEP 并选择样式应结束的步进键来设置结束样式点。
5. 选择要使用控件编程的乐器。
6. 选择您希望乐器发出声音的步进, 或使用 TAP 按钮实时输入节奏。
7. 对其他乐器重复步骤 7。按停止以完成样式写入过程。

样式播放模式

在 PATTERN PLAY 模式下, 您可以通过选择步进键 (1-16) 选择要播放的样式。PATTERN GROUP 按钮可用于在两个样式库之间切换。可以在播放时切换到样式写入模式以进行实时编辑。

样式链

在 PATTERN WRITE / PLAY 中, 通过按下并按住第一个样式并按下链中的最后一个样式, 样式最多可以以 16 个为一组链接在一起。这样一来, 最多可以连续编程 256 个步进。

音轨写入模式

从 1 到 8 中选择一个音轨。按 CLEAR / BAR RESET 返回音轨的开头。开始 RD-6 播放并选择所需的样式, 然后按 WRITE / NEXT 按钮, 然后选择下一个样式并再次按 WRITE / NEXT。在最后一个样式之后, 按 CLEAR 按钮, 然后按 WRITE / NEXT 按钮。这告诉音序器最后一个样式已被选择。

音轨播放模式

从 1 到 8 中选择要播放的音轨, 按 CLEAR / BAR RESET 返回音轨的开头, 然后按 START。

TAP

根据 MODE 选择器设置和 RUN / STOP 情况, 此按钮将执行不同的功能。

在 PATTERN WRITE 中运行时, 它将执行实时 TAP 编程。

当在 PATTERN PLAY 中运行时, TAP 按钮充当 STEP RESET 按钮, 以便立即从当前样式的第一步重新开始。

当停止在 TRACK PLAY 或 TRACK WRITE 中时, TAP 按钮将使一个小节进一步移入所选音轨。

在 TRACK PLAY 中运行时, 按 Tap 按钮将立即使正在播放的音轨返回已分配了 ♯ 音符的小节, 并从该点正常继续。

在 TRACK WRITE 中运行时, Tap 按钮将执行 WRITE / NEXT 功能, 将当前正在听到并在 LED 指示灯上指示的样式写入音轨存储器, 并相应地推进小节号分配。

此 WRITE / NEXT 功能始终以完整的样式设备处理。如果使用 Tap 按钮将链接的样式写入音轨, 则小节编号将使链接的样式中包含的小节数量增加。

随机模式

在 PATTERN WRITE 模式下, 无论是否正在播放样式, 请同时按 CLEAR 和 START / STOP 以生成随机样式。

注意: 这将覆盖当前选择的样式。

触发输出

RD-6 提供两个独立的可编程的 TRIGGER OUTPUTS (触发输出)。这些允许与其他合成器或音序器相连接。每个触发信号是一个 15V 正脉冲, 适用于激活外部设备的触发或门输入。

可以对诸如 Behringer MS-1 之类的合成器进行门控以处理其自己的振荡器。TRIGGERS 也可用于控制合成器琶音的节奏和速率。

这两个 TRIGGER 输出对应于编程到 Low Tom 或 High Tom 位置的节奏, 该节奏由 Track / Program 选择器和编程确定。

这些乐器可以与它们的 TRIGGER OUT 同时使用, 也可以进行专门编程以提供 TRIGGER OUT 节奏, 使用单独的 INSTRUMENT MIX LEVEL 控件使乐器静音。

技术参数

声音	
声音数	8
类型	模拟量
同时发声数	8
语音控制	
口音	等级
低音鼓	等级
小鼓	等级
低汤姆, 嗨汤姆	等级
鼓掌	等级
开帽子, 闭帽子	等级
连接性	
电源输入	直流输入连接器
开关; 电源开关	按钮开 / 关
USB (MIDI)	USB 2.0, B 型
MIDI 输入, 输出 / 直通	2 x 5 针 DIN
启动 / 停止	1 x ¼" TS
混匀	1 x ¼" TS, 不平衡, 1 kΩ 阻抗
出声	6 x ⅛" TS, 不平衡, 100 Ω 阻抗
同步输入 / 输出	2 x ⅛" TRS (提示是时钟, 振铃是开始消息) 大于: 2.5 V
触发出局	LT 和 HT 2 x +15 V, 1PPS / 24PPQ / 48PPQ 50% 脉冲长度, 2PPQ 窄脉冲长度。
手机	1 x ⅛" TRS, 立体声, 15 Ω 阻抗

USB	
USB	符合类别的 USB 2.0, B 型
支持的操作系统	Windows 7 或更高版本 Mac OS X 10.6.8 或更高版本
模式 / 存储	
容量	2 x 16 图案
脚步	16 个步骤
电源要求	
外接电源适配器	直流 9 V, 670 mA
能量消耗	最大 2 W
指标	电源指示灯
环境的	
工作温度范围	5°C – 45°C (41°F – 113°F)
身体的	
尺寸 (高 x 宽 x 深)	56 x 305 x 165 mm (2.2 x 12 x 6.5")
重量	0.9 kg (2.0 lbs)
装运重量	1.6 kg (3.5 lbs)

MIDI 信息

MIDI message

	地位	第二	第三	范围	描述
Channel Message	8n	kk	vv	[0, 7F]	注意关闭
	9n	kk	vv	[0, 7F]	注意
	Bn	7B	–	–	关闭所有笔记
SysRT	F8	–	–	–	定时时钟
	FA	–	–	–	开始
	FB				继续
	FC				停止

例子

噪音	MIDI 音符编号
低音鼓	36, 0x24
小鼓	40, 0x28
低汤姆	45, 0x2D
你好汤姆	50, 0x32
拍	39, 0x27
mb 片	51, 0x33
打开帽子	46, 0x2E
封闭的帽子	42, 0x2A

功能	指令 (1)
注意	90 3C 64
记下	80 3C 40
关闭所有笔记	B0 7B

注意: 1, MIDI 输入通道 1。

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

- 1. 在线注册。**请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。
- 2. 无法正常工作。**若您的 Music Tribe 产品无法正常工作，我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若您所在地区没有 Music Tribe 销售商，请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。
- 3. 电源连接。**将本设备连接电源前，请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时，必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You