


XENYX 1002SFX / XENYX 1202SFX


Premium Analog 10/12-Input Mixer with
USB Streaming Interface and Internal Effects


CN


CN 重要的安全须知





 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖(或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明中提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。

5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。

6. 请用干布清洁本产品。

7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备(包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使

用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要



要有接地保护。
16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。



17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2022 版权所有。

保修条款

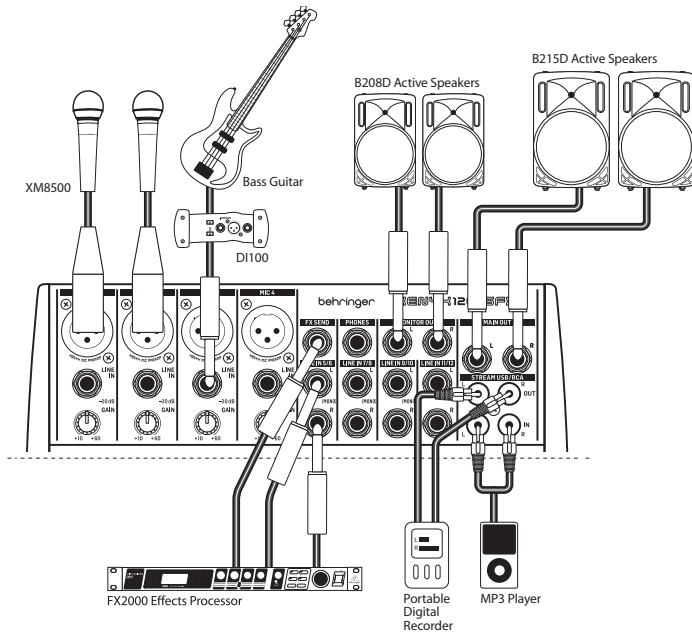
有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

CN

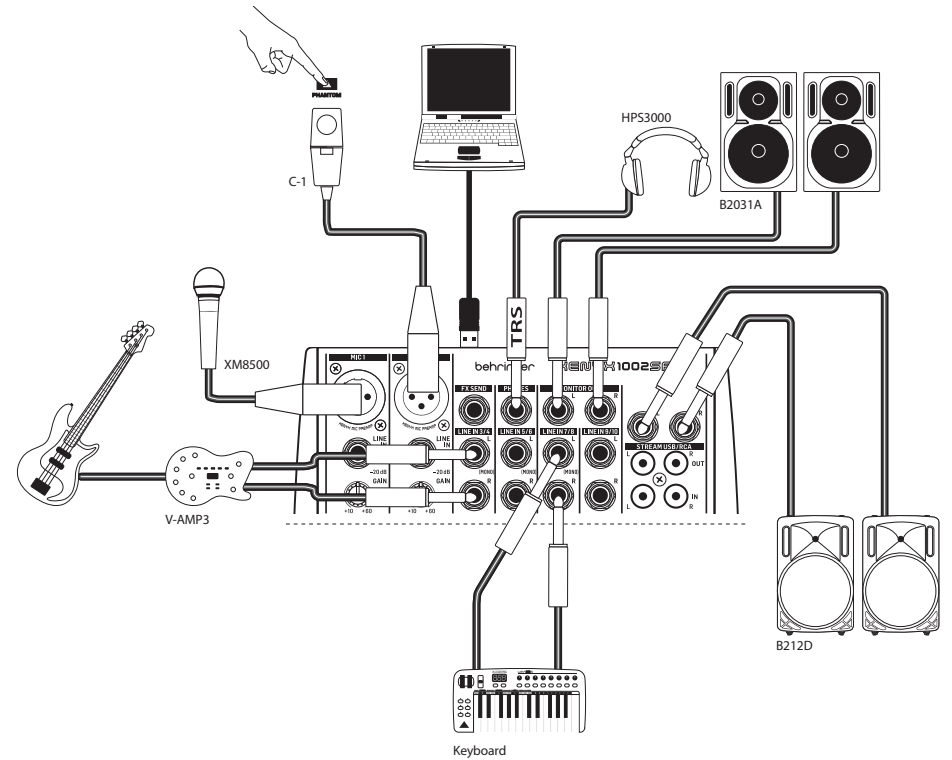
XENYX 1002SFX / XENYX 1202SFX 连接应用

第一步: 连接应用

现场表演



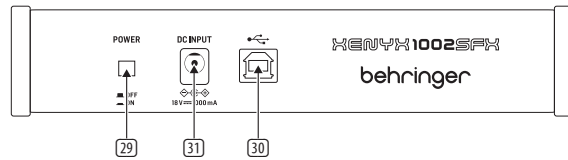
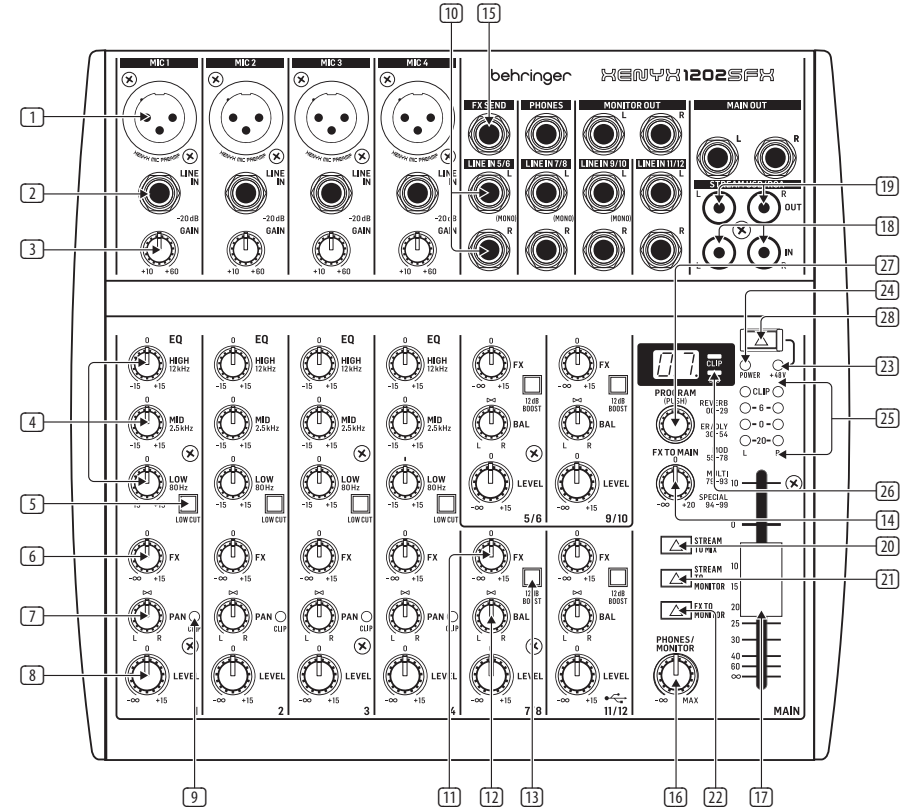
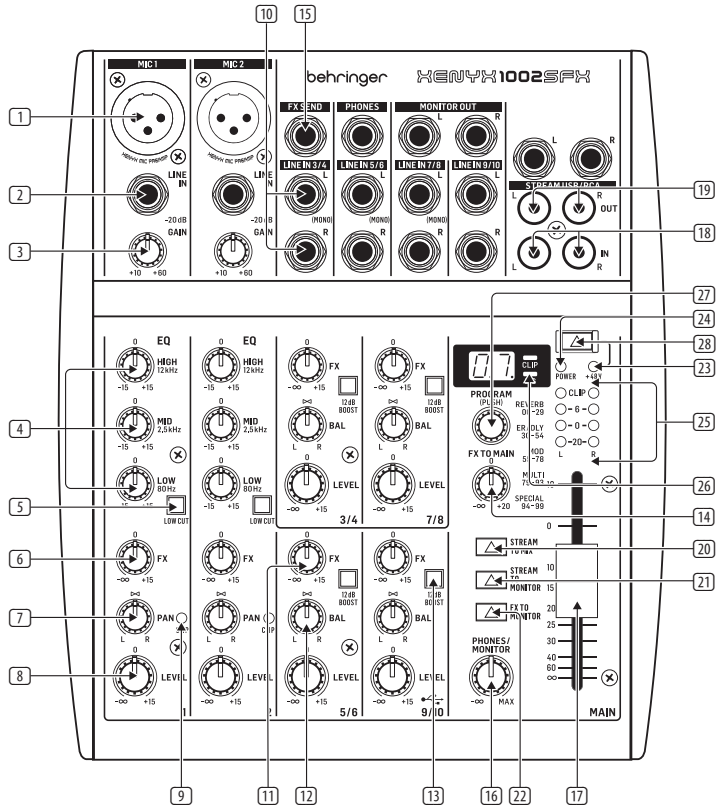
家庭录音室



XENYX 1002SFX / XENYX 1202SFX 控制

CN

第二步: 控制



XENYX 1002SFX / XENYX 1202SFX 控制

第二步: 控制

控制 本章介绍混音控制台的各种控制元件。将详细讨论所有控制、开关和连接器。

- 1 **麦克风 (MIC)** – 每个单声道输入通道通过 XLR 连接器提供平衡麦克风输入, 并且还具有可切换的 +48 伏幻象电源, 用于电容式麦克风。前置放大器提供无失真和无噪声的增益, 这样的性能通常只能通过昂贵的外置前置放大器获得。
- 2 **线路输入 (LINE IN)** – 每个单声道输入还具有一个使用 1/4 英寸连接器的平衡线路输入。非平衡设备 (单声道插孔) 也可以连接到这些输入。请记住, 您在任何时候都仅可以使用麦克风或线路输入通道中的一个。永远不能同时使用!
- 3 **增益 (GAIN)** – 使用增益 (GAIN) 控制来调整音量。每当您将信号源从一个输入连接或者断开时, 此控制必须始终逆时针拧到底。在演唱或演奏时调增益 (GAIN) 旋钮, 直到最响亮的峰值导致限幅指示灯短暂亮起, 然后稍微调低旋钮。
- 4 **均衡器 (EQ)** – 所有单声道输入通道均包含 3 频段均衡器。所有频段均提供高达 15 分贝的提升或削减。在中心位置, 均衡器处于非活动状态。
- 5 **低切 (LOW CUT)** – 此外, 单声道通道还配备了陡峭的低切滤波器, 旨在消除不需要的低频信号分量。
- 6 **效果器 (FX)** – 效果发送使您能够通过来自一个或多个通道的可变控制馈送信号, 并将这些信号加到总线。总线显示在控制台的 FX 发送输出中, 并且可以从那里馈送到外部效果设备。然后, 效果单元的返回将送回控制台的立体声通道。如果通过立体声通道返回外部效果器, 请注意将该通道的效果控制保持在最低限度, 以防止效果循环中出现反馈。每个 FX 发送都是单声道的, 增益最高 +15 分贝。效果发送直接路由到内置效果处理器。

- 7 **声像 (PAN)** – PAN 控制可决定通道信号在立体声声像中的位置。该控制器具有恒定功率特性, 意味着信号始终保持在恒定电平, 而与立体声声像中的位置无关。
- 8 **电平 (LEVEL)** – LEVEL 控制决定主混音中通道信号的电平。
- 9 **限幅 (CLIP)** – 当输入信号驱动过高时, 单声道通道的限幅指示灯会亮起, 这可能会导致失真。如果发生这种情况, 请使用增益控制来降低前置放大器电平, 直到指示灯不再亮起。
- 10 **立体声线路输入 (STEREO LINE IN)** – 每个立体声声道均有两个 1/4 英寸插口的平衡线路电平输入, 分别用于左声道和右声道。如果仅使用标有“L” (左) 的插孔, 则通道以单声道工作。立体声通道设计用于处理典型的线路电平信号。两个输入也接受不平衡的插头。USB 音频将路由到最后一对立体声通道。插入连接插孔将断开 USB 信号, 并选择插孔音频。左声道 (MONO) 功能在最后一个立体声声道上不可用。
- 11 **效果器 (FX)** – 立体声通道的 FX 发送功能与单声道通道的发送功能类似。但是, 由于 FX 发送总线都是单声道的, 因此在发送到 FX 总线之前, 首先对立体声输入做单声道求和。
- 12 **平衡 (BAL)** – BAL 控制确定左右输入信号相对于彼此的电平, 然后两个信号路由到主立体声混音总线。如果通道通过左线路输入以单声道工作, 此控制与单声道中使用的声像 (PAN) 控制具有相同的功能。
- 13 **12 分贝提升 (12 dB BOOST)** – 立体声输入具有此开关, 可帮助将家庭录音电平的输入与工作室电平输入相匹配。
- 14 **效果到主混音 (FX TO MAIN)** – FX TO MAIN 控制将内置效果信号馈送到主混音中。如果控制逆时针拧到底, 则调音台的总和信号中不存在效果信号。

- 15 **效果发送 (FX SEND)** – FX 发送连接器输出您使用 FX 控制从各个通道拾取的信号。您可以将此信号连接到外部效果设备的输入端, 以处理 FX 总线的主信号。创建效果混音后, 处理后的信号就可以从效果设备输出路由回立体声输入。
- 16 **耳机 / 监听 (PHONES/MONITOR)** – 立体声耳机插孔 (位于连接器面板顶部) 是连接耳机的位置。不平衡的监听输出 (MONITOR OUT) 插孔承载主混音信号 (包括效果), 或者如果选择, 则仅传输流媒体 (STREAM) 或效果 (FX) 信号。耳机 / 监听控制可调节耳机和主监听输出的电平。
- 17 **主混音 (MAIN MIX)** – 主输出 (MAIN OUT) 连接器是平衡单声道插孔。主混音 (MAIN MIX) 推子可调节这些输出的音量。
- 18 **流输入 (STREAM INPUT)** – 流输入用于将外部信号源 (例如, 通过 RCA 连接器连接具有 12 分贝增益的 CD 播放器, 或通过 USB 连接的计算机) 引入控制台。它们还可以用作标准立体声线路输入, 因此可以连接第二个混音器或 Behringer ULTRALINK PRO MX882 的输出。
- 19 **流输出 (STREAM OUTPUT)** – 这些连接器取自主输出 (MAIN OUT)。它们是非平衡的, 具有 12 分贝衰减以更好地匹配家庭录音电平。将流输出连接到录制设备的输入。输出电平通过高精度主混音 (MAIN MIX) 推子进行调整。
- 20 **流至混音 (STREAM TO MIX)** – 按下此按钮可将 USB 和流输入 (STREAM IN) 信号路由到主混音。
- 21 **流至监听 (STREAM TO MONITOR)** – 按下此按钮可将 USB 和流输入 (STREAM IN) 信号路由到耳机和监听输出插孔。
- 22 **效果至监听 (FX TO MONITOR)** – 如果您只想在耳机或监听扬声器中监听效果发送信号, 请按 FX TO MONITOR 开关。

这会在将效果发送 (FX SEND) 输出路由到监听时使监听中的主混音信号静音。

- 23 **+48 V** – 幻象电源打开时, +48 伏指示灯亮起。幻象 (PHANTOM) 开关激活所有单声道 XLR 连接器上的幻象电源。
- 24 **电源 (POWER)** – POWER 指示灯发光二极管指示控制台是否加电。
- 25 **电平指示器** – 高精度 4 段显示屏可准确显示相关信号电平。
- 26 **信号 (SIGMAL) 和限幅 (CLIP) 指示灯** – 效果模块上的信号指示灯显示是否存在电平足够的信号。此指示灯应始终亮起。但是, 请确保限幅指示灯仅偶尔亮起。如果它经常亮起, 则会使效果处理器过载, 从而导致令人不快的失真。如果发生这种情况, 请稍微调低 FX 控制。
- 27 **程序 (PROGRAM)** – 程序控制有两个功能: 通过转动程序控制, 您可以拨动效果的编码。您刚刚拨到的预设号码在显示屏中闪烁。要确认选择, 请按下程序 (PROGRAM) 控制; 闪烁停止。
- 28 **幻象 (PHANTOM)** – 按下此按钮可向 XLR 输入发送 +48 伏幻象电源, 以便与电容话筒配合使用。
- 29 **电源 (POWER)** – 打开和关闭设备。在打开或关闭混音器之前, 始终确保电源放大器 and 扬声器已调低或关闭。
- 30 **USB 连接器** – 通过标准 USB 电缆将混音器连接到计算机。
- 31 **直流输入 (AC POWER IN)** – 在这里插入随附的电源适配器。



混音器不可以通过 USB 总线供电。始终使用随附的电源适配器为混音器供电。

XENYX 1002SFX / XENYX 1202SFX 使用

第三步: 使用

要正确设置通道的增益, 请先将输入通道的电平 (LEVEL) 控制设置到其中心位置 (0 分贝)。然后使用增益 (GAIN) 控制增加输入放大, 直到电平表上的信号峰值显示0分贝。

进行数字录音时, 记录设备的峰值表不应过载。虽然模拟录音可在某种程度上过载, 而只会产生一定程度的失真 (这是常见的且往往是可取的), 但数字录音在过载时会迅速失真。此外, 数字失真不仅是不可取的, 而且会使您的录音完全无用。XENYX 的峰值仪表显示的电平几乎与频率无关。对于所有信号类型, 建议录音电平为 0 分贝。

Presets List

Reverb		Early Reflections / Delay		Modulation	
00	Small Chamber	40	Short Delay 1	75	Octave Down
01	Mid Chamber	41	Short Delay 2	76	Minor Chord
02	Big Chamber	42	Mid Delay 1	77	Major Chord
03	Theater	43	Mid Delay 2	78	Jazzy
04	Small Room 1	44	Mid Delay 3	79	Delay + Chorus 1
05	Small Room 2	45	Long Delay 1	80	Delay + Chorus 2
06	Mid Room 1	46	Long Delay 2	81	Delay + Chorus 3
07	Mid Room 2	47	Long Delay 3	82	Delay + Flanger 1
08	Large Room	48	Stereo Delay	83	Delay + Flanger 2
09	Small Hall	49	Ping-Pong Delay	84	Delay + Pitch 1
10	Concert Hall	50	Short Echo	85	Delay + Pitch 2
11	Mid Hall	51	Mid Echo 1	86	Delay + Reverb 1
12	Big Hall	52	Mid Echo 2	87	Delay + Reverb 2
13	Ambient Hall	53	Long Echo 1	88	Delay + Reverb 3
14	Church	54	Long Echo 2	89	Chorus + Reverb 1
15	Short Plate	Modulation		90	Chorus + Reverb 2
16	Mid Plate	55	Soft Chorus	91	Flanger + Reverb 1
17	Long Plate	56	Warm Chorus	92	Flanger + Reverb 2
18	Gold Plate	57	Phat Chorus	93	Detune + Reverb
19	Vint250Verb 1	58	Classic Flanger	Special FX	
20	Vint250Verb 2	59	Warm Flanger	94	LFO Filter 1
21	Mid Spring	60	Stereo Flanger	95	LFO Filter 2
22	Long Spring	61	Classic Phaser	96	Talkbox 1
23	Gated Reverb Short	62	Warm Phaser	97	Talkbox 2
24	Gated Reverb Mid	63	Heavy Phaser	98	Overdrive
25	Gated Reverb Long	64	Stereo Phaser	99	Distortion
26	Gated Alive	65	Slow Tremolo		
27	Reverse Short	66	Fast Tremolo		
28	Reverse Mid	67	Panner 1		
29	Reverse Long	68	Panner 2		
Early Reflections / Delay		69	Detune 1		
30	Short Ambience	70	Detune 2		
31	Mid Ambience	71	Minor Third Up		
32	Live Ambience	72	Major Third Up		
33	Big Ambience	73	Fifth Up		
34	Stadium	74	Fourth Down		
35	Early Reflections 1				
36	Early Reflections 2				
37	Early Reflections 3				
38	Early Reflections 4				
39	Slap Delay				

技术参数

单声道输入

麦克风输入	平衡 XLR, 分立元件输入电路
Mic EIN (22 Hz-22 kHz) @ 50 Ω	132 dB, A 加权
频率响应增益 +10 dB	10 Hz – 150 kHz
频率响应增益 +60 dB	20 Hz – 70 kHz
增益范围	+10 dB – +60 dB
最大输入电平 @ +10 dB 增益	+12 dBu
输入阻抗	2 kΩ 平衡
失真 (THD + N) 1 kHz @ +10 dB 增益	0.005%
单声道线路输入	1/4 寸 TRS 平衡连接器
阻抗	22 kΩ 平衡, 10 kΩ 非平衡
增益范围	-10 dB – +40 dB
最大输入电平 @ 0 dB 增益	+21 dBu

双声道输入

立体声线路	1/4 寸 TRS 平衡连接器
频率响应	20 Hz – 200 kHz
阻抗	22 kΩ 平衡, 10 kΩ 非平衡
最大输入电平 @ 0 dB 增益	+21 dBu
流输入 (模拟)	RCA 非平衡连接器
阻抗	10 kΩ 非平衡
最大输入电平	10 dBu

均衡器

低音	80 Hz/±15 dB
中音	2.5 kHz/±15 dB
高音	12 kHz/±15 dB

主输出, 监控输出和 FX 发送输出

类型	¼ 寸 TRS 平衡连接器
阻抗	120 Ω
最大输出电平	21 dBu

耳机输出

类型	¼ 寸 TRS 非平衡连接器
阻抗	23 Ω
最大输出电平	19 dBu/150 Ω

流输出 (模拟)

类型	RCA 非平衡连接器
阻抗	1 kΩ 非平衡
最大输出电平	10 dBu

主混音噪声

主混音 @ -∞	-109 dBu A 加权
通道 @ -∞	

效果部分

类型	Klark Teknik
转换器	24 位Σ-Δ
采样率	40 千赫兹

USB

类型	B 型连接器
USB 音频数据	48 kHz 16 位
符合 UAC2 类标准	立体声输入 / 输出

电源

耗能	15 W
适配器输入	100 - 240 伏交流, 50/60 Hz, 0.5 安
适配器输出	18 伏直流 1.0 安

物理

标准工作温度范围	5°C – 45°C (41°F – 113°F)	
物理 / 重量	尺寸 (高 x 宽 x 深)	重量 (净重)
XENYX 1002SFX	50 x 195 x 248 mm (2.0 x 7.7 x 9.8")	1.1 kg (2.4 lbs)
XENYX 1202SFX	50 x 250 x 248 mm (2.0 x 9.8 x 9.8")	1.5 kg (3.3 lbs)

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

- 1. 在线注册。**请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。
- 2. 无法正常工作。**若您的 Music Tribe 产品无法正常工作，我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商，请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。
- 3. 电源连接。**将本设备连接电源前，请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时，必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You