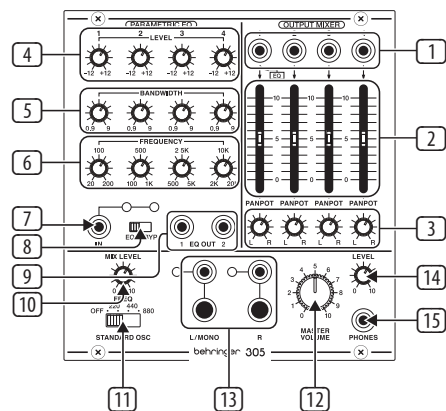


快速启动向导

305 EQ/MIXER/OUTPUT

Legendary Analog Parametric EQ,
Mixer and Output Module for Eurorack

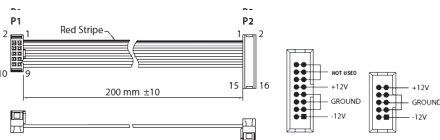
控制



- ① **MIXER INPUTS (1/2/3/4)** – 使用这些插孔可通过带有 3.5 毫米连接器的电缆将音频信号路由到“输出混音器”部分。通道 1 包括从参量 EQ 部分开始的预接线，规范化连接，因此 PARAMETRIC EQ 输出可以直接在音量滑块之前进入通道 1 信号路径。如果将 3.5 毫米连接器插入 MIXER INPUT 1 插孔，则 EQ 输出将被断开，并由 MIXER INPUT 1 的输入插孔信号代替。
- ② **VOLUME SLIDERS** – 使用这些滑块可独立控制每个输入通道的音量。
- ③ **PANPOT** – 这些旋钮控制每个通道在立体声场中的位置。
- ④ **LEVEL (1/2/3/4)** – 使用这些旋钮可以切割或增强 PARAMETRIC EQ 的四个频段。
- ⑤ **BANDWIDTH** – 这些旋钮控制每个频段的抛物线滤波器曲线的宽度或窄度。较高的值会使曲线变窄，而较低的值会产生更宽，更平缓的抛物线。
- ⑥ **FREQUENCY** – 使用这些旋钮在旋钮上方显示的中心值附近调整每个 EQ 滤波器的位置。
- ⑦ **IN** – 使用此输入可通过带有 3.5 mm 连接器的电缆将外部信号路由到 PARAMETRIC EQ 部分。当在 EQ/BYP 滑动开关上选择 BYP 时，IN 插孔的相关信号和削波 LED 会读取输入信号电平。当在 EQ/BYP 滑动开关上选择 EQ 时，LED 读取 EQ 输出电平。
- ⑧ **EQ/BYP** – 该滑动开关可打开或关闭 PARAMETRIC EQ 电路。当开关位于 BYP 位置且 EQ 电路未激活时，通过 IN 插孔输入的信号将原样传递到通道 1 的混音器通道。

- ⑨ **EQ OUT (1/2)** – 使用这些并行输出插孔通过 3.5 毫米连接器的电缆将 PARAMETRIC EQ 部分的处理后信号发送出去，以用于其他地方。当 EQ/BYP 开关处于 BYP (旁路) 位置时，通过 IN 插孔输入的信号将在 EQ OUT 输出处复制。
- ⑩ **MIX LEVEL** – 使用此旋钮调节标准 OSC 输出的音量，然后将调节后的信号发送到耳机 LEVEL 控件和最终 MASTER VOLUME 控件。
- ⑪ **FREQ (OFF/220/440/880)** – 该滑动开关可打开或关闭板载振荡器 (STANDARD OSC) 并选择振荡器的频率。振荡器的输出作为预接线的并行连接进入 OUTPUT MIXER 部分，就像附加的第五个单声道一样，使用 MIX LEVEL 控件将其混入混频器部分的输出中。
- ⑫ **MASTER VOLUME** – 在混音进入主输出之前，使用此旋钮进行最终的电平调整。
- ⑬ **MASTER OUTPUTS** – 使用这些输出，通过带有 3.5 mm 或 1/4" 连接器的电缆，通过左右两个插孔分别输出最终混音。对于单声道单声道输出，请仅使用标有 L/MONO 的输出。
- ⑭ **LEVEL (PHONES)** – 使用此旋钮可以控制 PHONES 输出的音量。
- ⑮ **PHONES** – 该输出输出带有 1/8" 英寸立体声连接器的耳机的最终混音。

电源连接



Connect end P1 to the module socket
Connect end P2 to the power supply

305 EQ/MIXER/OUTPUT 模块随附用于连接到标准 Eurorack 电源系统的所需电源线。请按照以下步骤将电源连接到模块。在将模块安装到机架盒中之前，进行这些连接会更容易。

1. 关闭电源或机架式机箱的电源，然后断开电源线的连接。
2. 将电源线上的 16 针连接器插入电源或机架盒上的插座。该连接器具有一个卡舌，该卡舌将与插槽中的间隙对齐，因此不会被错误地插入。如果电源没有键控插座，请确保将插针 1 (-12V) 的方向与电缆上的红色条纹对准。
3. 将 10 针连接器插入模块背面的插槽中。连接器具有一个卡舌，该卡舌将与插座对齐以正确定向。
4. 在牢固连接电源线的两端之后，您可以将模块安装在盒中并打开电源。

安装

模块随附了必要的螺钉,用于将其安装在 Eurorack 箱中。安装前,请先连接电源线。

根据机架机箱的不同,可能会有一系列沿机箱长度方向相距 2 HP 的固定孔,或者是一条允许单个螺纹板沿机箱长度方向滑动的导轨。可以自由移动的螺纹板可以精确定位模块,但是在安装螺钉之前,应将每个板的位置与模块上的安装孔大致成一定关系。

将模块靠在 Eurorack 导轨上,以使每个安装孔都与螺纹导轨或螺纹板对齐。从头开始固定螺丝,在对齐时可以对位置进行细微调整。确定最终位置后,拧紧螺钉。

技术参数

输入项

均衡器输入

类型	3.5 毫米 TS 插孔, 交流耦合
阻抗	40 k Ω , 不平衡
最大输入电平	+18 分贝

调音台输入

类型	4 个 3.5 毫米 TS 插孔, 交流耦合
阻抗	> 25 k Ω , 不平衡
最大输入电平	+21 分贝

产出

均衡器输出

类型	2 个 3.5 毫米 TS 插孔, 直流耦合
阻抗	330 Ω , 不平衡
最大输出水平	+18 分贝
均衡器设置为平时的噪音	< -90 dBu, 22 Hz 至 22 kHz

主输出

类型	2 个 3.5 毫米 TS 插孔 2 个 1/4 英寸 TS 插孔 交流耦合
阻抗	700 Ω , 不平衡
最大输出水平	+8 分贝
1 通道打开时的噪音	< -100 dBu, 22 赫兹 -22 kHz

手机输出

类型	3.5 毫米 TRS 立体声插孔, 交流耦合
阻抗	50 Ω , 不平衡
最大输出水平	+18 分贝

控制项

情商水平	± 12 dB, 0 dB 中心定位器
EQ 带宽 Q 范围	0.9 至 9
均衡器频率范围 1	20 Hz 至 200 Hz
均衡器频率范围 2	100 Hz 至 1 kHz
均衡器频率范围 3	500 Hz 至 5 kHz
均衡器频率范围 4	2 kHz 至 20 kHz
均衡器旁路开关	关/开
OSC 频率开关	关/220 Hz / 440 Hz / 880 Hz
OSC 混合级别	$-\infty$ 至单位增益
混音器输入推子	$-\infty$ 至单位增益
搅拌锅	$-\infty$ 至单位增益, -3 dB 中心定位器
主音量	$-\infty$ 至 -10 dBu
手机等级	$-\infty$ 至 +10 dBu

力量

电源供应	欧陆架
电流消耗	120 mA (+12 V), 100 mA (-12 V)

身体的

方面	53 x 122 x 129 毫米 (2.1 x 4.8 x 5.1 英寸)
机架单位	24 马力
重量	0.28 公斤 (0.62 磅)

法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 musictribe.com/warranty 网站查看完整的详细信息。