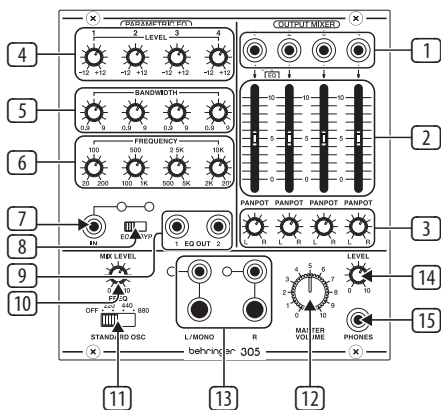


クイックスタートガイド

305 EQ/MIXER/OUTPUT

Legendary Analog Parametric EQ,
Mixer and Output Module for Eurorack

コントロール



① **MIXER INPUTS (1/2/3/4)** – これらのジャックを使用して、3.5mm コネクタ付きのケーブルを介してオーディオ信号を OUTPUT MIXER セクションにルーティングします。チャンネル1には、パラメトリックEQセクションからの配線済みの通常の接続が含まれているため、PARAMETRIC EQ 出力は、ボリュームスライダーの直前でチャンネル1の信号バスに直接入ることができます。3.5mm コネクタを MIXER INPUT 1 ジャックに挿入すると、EQ 出力が切断され、MIXER INPUT 1 からの入力ジャック信号に置き換えられます。

② **VOLUME SLIDERS** – これらのスライダーを使用して、各入力チャンネルの独立したボリュームコントロールを行います。

③ **PANPOT** – これらのノブは、ステレオフィールドでの各チャンネルの配置を制御します。

④ **LEVEL (1/2/3/4)** – これらのノブを使用して、PARAMETRIC EQ の4つの周波数帯域をそれぞれカットまたはブーストします。

⑤ **BANDWIDTH** – これらのノブは、各周波数帯域の放物線フィルター曲線の幅または狭さを制御します。値を大きくすると曲線が狭くなり、値を小さくすると幅が広く緩やかな放物線曲線になります。

⑥ **FREQUENCY** – これらのノブを使用して、ノブのすぐ上に表示されている中心値の周りの各EQ フィルターの配置を調整します。

⑦ **IN** – この入力を使用して、3.5mm コネクタ付きのケーブルを介して外部信号を PARAMETRIC EQ セクションにルーティングします。EQ/BYP スライディングスイッチでBYPが選択されている場合、IN ジャックに関連付けられた信号およびクリップLEDが入力信号レベルを読み取ります。EQ/BYP スライディングスイッチでEQを選択すると、LEDがEQ出力レベルを読み取ります。

⑧ **EQ/BYP** – このスライドスイッチは、PARAMETRIC EQ 回路をオンまたはオフにします。スイッチがBYP位置にあり、EQ回路が非アクティブの場合、IN ジャックから入ってくる信号は、変更されずにチャンネル1ミキサーチャンネルに渡されます。

⑨ **EQ OUT (1/2)** – これらのパラレル出力ジャックを使用して、PARAMETRIC EQ セクションの処理済み信号を送信し、3.5mm コネクタ付きのケーブルを介して他の場所で使用できるようにします。EQ/BYP スイッチがBYP (バイパス) 位置にある場合、IN ジャックから入ってくる信号はEQ OUT 出力で複製されます。

⑩ **MIX LEVEL** – このノブを使用して、調整された信号がヘッドフォンの LEVEL コントロールと最後の MASTER VOLUME コントロールに送信される前に、STANDARD OSC 出力の音量を調整します。

⑪ **FREQ (OFF/220/440/880)** – このスライドスイッチは、オンボードオシレーター (STANDARD OSC) をオンまたはオフにし、オシレーターの周波数を選択します。オシレーターの出力は、追加の5番目のモノラルチャンネルのように、事前に配線されたパラレル接続として OUTPUT MIXER セクションに送られ、MIX LEVEL コントロールを使用してミキサーセクションの出力にブレンドされます。

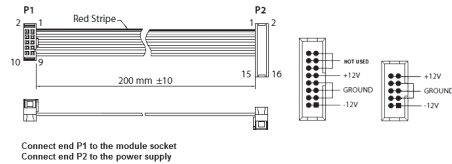
⑫ **MASTER VOLUME** – ミックスがマスター出力に進む前に、このノブを使用して最終レベル調整を行います。

⑬ **MASTER OUTPUTS** – これらの出力を使用して、3.5mm または 1/4 インチコネクタのケーブルを介して、左右の別々のジャックを介して最終ミックスを送信します。単一のモノラル出力の場合は、L/MONO というラベルの付いた出力のみを使用してください。

⑭ **LEVEL (PHONES)** – このノブを使用して、PHONES 出力の音量レベルを制御します。

⑮ **PHONES** – この出力は、1/8 インチステレオコネクタを備えたヘッドフォンの最終ミックスを送信します。

電源接続



Connect end P1 to the module socket
Connect end P2 to the power supply

305 EQ/MIXER/OUTPUT モジュールには、標準の Eurorack 電源システムに接続するために必要な電源ケーブルが付属しています。次の手順に従って、モジュールに電源を接続します。モジュールをラックケースに取り付ける前に、これらの接続を行う方が簡単です。

1. 電源装置またはラックケースの電源を切り、電源ケーブルを外します。
2. 電源ケーブルの 16 ピンコネクタを電源装置またはラックケースのソケットに挿入します。コネクタにはソケットの隙間に合うタブが付いているので、間違えて挿入することはできません。電源装置にキー付きソケットがない場合は、必ずピン 1 (-12V) をケーブルの赤いストライプに向けてください。
3. モジュールの背面にあるソケットに 10 ピンコネクタを挿入します。コネクタには、正しい方向に向けてソケットと位置合わせするタブがあります。
4. 電源ケーブルの両端をしっかりと取り付けたら、モジュールをケースに取り付けて電源を入れます。

インストール

必要なネジは、ユーロラックケースに取り付けるためのモジュールに含まれています。取り付け前に電源ケーブルを接続してください。

ラックケースによっては、ケースの長さに沿って 2 HP 間隔で配置された一連の固定穴、または個々のネジ付きプレートがケースの長さに沿ってスライドできるトラックが存在する場合があります。自由に動くネジ付きプレートにより、モジュールを正確に配置できますが、ネジを取り付ける前に、各プレートをモジュールの取り付け穴とほぼ同じ位置に配置する必要があります。

モジュールを Eurorack レールに押し付けて、各取り付け穴がネジ付きレールまたはネジ付きプレートと揃うようにします。開始の途中でネジを取り付けます。これにより、すべてのネジを揃えながら、位置を微調整できます。最終位置が決まったら、ネジを締めます。

技術仕様

入力

EQ 入力	
タイプ	3.5 mm TS ジャック、AC 結合
インピーダンス	40 k Ω 、不平衡
最大入力レベル	+18 dBu
ミキサー入力	
タイプ	4 x 3.5 mm TS ジャック、AC 結合
インピーダンス	>25 k Ω 、不平衡
最大入力レベル	+21 dBu

出力

EQ 出力	
タイプ	2 x 3.5 mm TS ジャック、DC 結合
インピーダンス	330 Ω 、不平衡
最大出力レベル	+18 dBu
EQ をフラットに設定した場合のノイズ	<-90 dBu、22 Hz ~ 22 kHz
マスター出力	
タイプ	2 x 3.5 mm TS ジャック 2 x ¼" TS ジャック AC 結合
インピーダンス	700 Ω 、不平衡
最大出力レベル	+8 dBu
1 チャンネルを開いた状態でのノイズ	<-100 dBu、22 Hz ~ 22 kHz
電話出力	
タイプ	3.5 mm TRS ステレオジャック、AC 結合
インピーダンス	50 Ω 、不平衡
最大出力レベル	+18 dBu

コントロール

EQ レベル	± 12 dB、0 dB の中央戻り止め
EQ 帯域幅 Q 範囲	0.9 から 9
EQ 周波数範囲 1	20 Hz ~ 200 Hz
EQ 周波数範囲 2	100 Hz ~ 1 kHz
EQ 周波数範囲 3	500 Hz ~ 5 kHz
EQ 周波数範囲 4	2 kHz ~ 20 kHz
EQ バイパススイッチ	オンオフ
OSC 周波数スイッチ	オフ / 220 Hz / 440 Hz / 880 Hz
OSC ミックスレベル	$-\infty$ からユニティゲイン
ミキサー入力フェーダー	$-\infty$ からユニティゲイン
ミキサーパンポット	$-\infty$ からユニティゲイン、-3 dB センター戻り止め
マスターボリューム	$-\infty$ ~ -10 dBu
電話レベル	$-\infty$ ~ +10 dBu

力

電源	ユーロラック
現在の抽選	120 mA (+12 V)、100 mA (-12 V)

物理的

寸法	53 x 122 x 129 mm (2.1 x 4.8 x 5.1")
ラックユニット	24 HP
重量	0.28 kg (0.62 ポンド)

法的放棄

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas、Klark Teknik、Lab Gruppen、Lake、Tannoy、Turbosound、TC Electronic、TC Helicon、Behringer、Bugera、Oberheim、Auratone、Aston Microphones および Coolaudio は MusicTribeGlobalBrandsLtd. の商標または登録商標です。©MusicTribeGlobalBrandsLtd. 2021 無断転用禁止。

限定保証

適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 musictribe.com/warranty にて詳細をご確認ください。

We Hear You