

ULTRA SHIFTER/HARMONIST US600

Ultimate Pitch Shifter / Harmonist Effects Pedal

Dank u voor het vertrouwen dat u in ons stelt door de koop van de BEHRINGER ULTRA SHIFTER/HARMONIST US600. Deze effectenpedaal van hoge kwaliteit transformeert enkele noten en akkoorden en creëert zelfs intelligente harmonieën bij uw noten – alleen door een voetschakelaar aan te raken. Start met ongelooflijke Tremolo Arm/Flutter effecten om enkele noten te buigen of de beweging van de tremolobar te simuleren.

1. Regeleenheden

1 De **D TIME/SPEED** regeleenheid heeft 2 verschillende functies, afhankelijk van de effectmodus die gekozen is. Voor **TREM BAR** en **FLUTTER** modus stelt deze de snelheid van de toonhoogteverandering bij. Wanneer gebruik gemaakt wordt van de **DETUNE** modus controleert deze de vertragingstijd van het effect. In de **PITCH SHIFTER** en **HARMONIST** modus is deze regeleenheid niet actief.

2 De **BALANCE** regeleenheid stelt de balans bij tussen het direct signaal en het effectsignaal in de **PITCH SHIFTER**, **DETUNE** en **HARMONIST** modus. In de minimumstand wordt alleen het direct signaal verzorgd, terwijl in de maximumstand alleen het effectsignaal te horen is. In de **TREM BAR** en **FLUTTER** modi stelt deze regeleenheid het outputniveau van het effectpedaal bij.

3 De **HR KEY** regeleenheid wordt gebruikt in de **HARMONIST** modus om de sleutel waarin u speelt te bepalen. Zo bent u er zeker van dat de juiste noten die passen bij de harmonische precondities bij het effect gegenereerd worden. U kunt kiezen uit 10 verschillende sleutels:

- | | | |
|-------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. C majeur (A mineur) | 5. E majeur (C# mineur) | 9. Ab majeur (Fm mineur) |
| 2. G majeur (E mineur) | 6. B majeur (G# mineur) | 10. Eb majeur (C mineur) |
| 3. D majeur (B mineur) | 7. Gb majeur (D# mineur) | 11. Bb majeur (G mineur) |
| 4. A majeur (F# mineur) | 8. Db majeur (Bb mineur) | 12. F majeur (D mineur) |

4 De **PITCH** regeleenheid stelt de mate van de toonhoogteverschuiving bij. In de **HARMONIST** modus selecteert deze het interval, toegevoegd aan het directe signaal.

5 Gebruik de **MODE** regeleenheid om een van de 5 verschillende effectstijlen te selecteren.

PITCH SHIFTER: Voegt een signaal met detuning toe aan het originele signaal met een maximum van 2 octaven naar boven of beneden. Gebruik de **PITCH** regeleenheid om de mate van toonhoogteverschuiving te selecteren (-24, -12, -7, -5, -2, -1, +3, +4, +5, +7, +12, +24).

HARMONIST: Voegt harmonieën toe aan het originele signaal met een maximum van 2 octaven naar boven of beneden. Gebruik de **PITCH** regeleenheid om het verlangde interval te selecteren (-2 Oct, -1 Oct, -6th, -5th, -4th, -3rd, +3rd, +4th, +5th, +6th, +1 Oct, +2 Oct). De intervallen zijn dynamisch en passend voor de sleutel, bepaald met de **HR KEY** regeleenheid.

DETUNE: Voegt een subtiel signaal met detuning toe aan het originele signaal met een maximum van 30 honderdsten naar boven of beneden (-30 C, -25 C, -20 C, -15 C, -10 C, -5 C, +5 C, +10 C, +15 C, +20 C, +25, +30 C). Gebruik de **PITCH** regeleenheid om de mate van detuning bij te stellen en de **D TIME/SPEED** regeleenheid om de vertragingstijd te bepalen.

TREM BAR: Zorgt voor de detuning van het inputsignaal met een maximum van 2 octaven naar boven of beneden gelijk aan het effect dat gecreëerd wordt met een gitaarvibratoarm. Gebruik de **PITCH** regeleenheid om de mate van detuning bij te stellen (-12, -5, -4, -3, -2, -1, +1, +2, +3, +4, +5, +12) en de **D TIME/SPEED** regeleenheid om de tijd te bepalen die gebruikt wordt om de bepaalde toonhoogtewaarde te bereiken. Het effect is alleen actief, wanneer u de voetschakelaar ingedrukt houdt.

FLUTTER: Zorgt voor de detuning van het inputsignaal met een maximum van 1 octaaf naar boven of beneden gelijk aan het effect dat gecreëerd wordt met een snel bewegende gitaarvibratoarm. Gebruik de **PITCH** regeleenheid om de mate van detuning bij te stellen (-12, -5, -4, -3, -2, -1, +1, +2, +3, +4, +5, +12) en de **D TIME/SPEED** regeleenheid om de tijd te bepalen die gebruikt wordt om de bepaalde toonhoogtewaarde te bereiken. Het effect is alleen actief, wanneer u de voetschakelaar ingedrukt houdt.

6 De **ON/BATT** LED brandt wanneer het effect geactiveerd is.

7 Gebruik de voetschakelaar om het effect te activeren/deactiveren.

8 Gebruik de ¼" TS **IN** connector om het instrumentsnoer in te pluggen.



- 9 De twee ¼" TS **OUT A** en **OUT B** connectoren zenden het signaal naar uw elektrische gitaar. Als beide outputs in gebruik zijn produceren ze verschillende signalen in de modi Pitch Shifter, Harmonist en Detune. OUT A heeft het toonhoogteverschuivings-signaal, OUT B het inputsignaal. Het volume van beide outputs wordt geregeld door de BALANCE regeleenheid. In de Trem Bar en Flutter modus hebben beide outputs het toonhoogteverschuivings-signaal.
- 10 Gebruik de ¼"TRS **EXP/CTL** connector om een expressiepedaal aan te sluiten. Zet het pedaal in de laagste stand (0) wanneer u deze aan de unit koppelt. Druk het dan in de voorwaartse stand en kies de gewenste toonhoogte waarde met de PITCH regeleenheid. U kunt nu de toonhoogte waarde van het effect regelen binnen de reeks, gedefinieerd door de PITCH regeleenheid (lage stand = geen toonhoogteverschuiving, voorwaartse stand = maximale toonhoogteverschuiving).

Gebruik de **DC IN** verbinding om een 9 V stroomvoorziening in te pluggen (niet bijgeleverd).

Het **BATTERIJCOMPARTIMENT** bevindt zich onder de pedaalbedekking. Om de 9 V batterij (niet bijgeleverd) te installeren of te vervangen, dient u met een balpen op de scharnieren te drukken en de pedaalbedekking te verwijderen. Zorg ervoor dat er geen krassen op de unit komen.

♦ De US600 heeft geen aan-/uitknop. Zodra u de plug in de in connector stopt, begint de US600 te lopen. Wanneer u de US600 niet gebruikt, verwijder dan de plug uit de in connector. Dit spaart de batterij.

Het **SERIENUMMER** vindt u op de onderkant.

♦ In zeldzame gevallen kan de normale werking van het apparaat verstoord worden door invloeden van buitenaf (bijvoorbeeld elektrostatische ontlading), waardoor het geluid vervormd wordt of een storing optreedt. Draai in dat geval de volumeregeling op de op het apparaat aangesloten versterkers omlaag en neem even de inputconnector los om de toepassing opnieuw te starten.

2. Veiligheidsinstructies

Niet gebruiken in de buurt van water of warmtebronnen. Gebruik uitsluitend geautoriseerde uitbreidingen/ originele accessoires. Probeer nooit zelf het apparaat te repareren. Neem voor reparaties of onderhoud contact op met de leverancier, met name wanneer het netsnoer of de stekker van het netsnoer beschadigd is.

3. Garantie

Ga naar onze website <http://behinger.com> voor onze huidige garantietermijnen.

4. Specificaties

In	
Connector	¼" TS
Impedantie	500 kΩ

Out A	
Connector	¼" TS
Impedantie	1 kΩ

Out B	
Connector	¼" TS
Impedantie	1 kΩ

Voeding	
	9 V~, 100 mA gereguleerd

BEHRINGER PSU-SB

V.S./Canada	120 V~, 60 Hz
Europa/ Verenigd Koninkrijk/ Australië	230 V~, 50 Hz

China/Korea	220 V~, 50/60 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Stroomconnector	2 mm DC plug, negatieve kern
Batterij	9 V type 6LR61
Stroomverbruik	30 mA

Afmetingen/Gewicht

Afmetingen (H x B x T)	ongeveer 54 x 70 x 123 mm
Gewicht	ongeveer 0,33 kg

BEHRINGER streeft er voortdurend naar om de hoogste professionele standaards te handhaven. Als uitvloeisel van deze inspanningen kunnen van tijd tot tijd veranderingen aan bestaande producten zonder voorafgaande kennisgeving aangebracht worden. Specificaties en verschijningsvorm kunnen verschillen van die welke beschreven en afgebeeld zijn.

TECHNISCHE SPECIFICATIES EN UITERLIJK KUNNEN ZONDER AANKONDIGING WORDEN GEWIJZIGD. DE HIERIN VERVATTE INFORMATIE IS CORRECT BIJ HET TER PERSE GAAN. ALLE HANDELSMERKEN ZIJN HET EIGENDOM VAN HUN RESPECTIEVE EIGENAARS. MUSIC GROUP AANVAARDT GEEN AANSPRAKELIJKHEID VOOR ENIG VERLIES DAT ENIG PERSOON ZOU ONDERVINDEN, DIE GEHEEL OF GEDEELTELIJK VERTROUWT OP ENIGE BESCHRIJVING, FOTO OF UITSPRAAK DIE HIERIN IS OPGENOMEN. KLEUREN EN SPECIFICATIES KUNNEN TUSSEN PRODUCTEN ONDERLING ENIGSZINS AFWIJKEN. PRODUCTEN VAN MUSIC GROUP WORDEN UITSLUITEND VERKOCHT DOOR GEAUTORISEERDE DEALERS. DISTRIBUTEURS EN DEALERS ZIJN GEEN AGENTEN VAN MUSIC GROUP EN HEBBEN ABSOLUUT GEEN AUTORITEIT OM MUSIC GROUP TE BINDEN DOOR MIDDEL VAN ENIGE UITDRUKKELIJKE OF BESLOTEN ACTIE OF VERTEGENWOORDIGING. DEZE HANDLEIDING IS AUTEURSRECHTELIJK BESCHERMD. NIETS VAN DEZE HANDLEIDING MAG WORDEN GEREPRODUCEERD OF OVERGEDRAGEN IN ENIGE FORM OF OP ENIGE WIJZE, ELEKTRONISCH OF MECHANISCH, WAARONDER FOTOKOPIËREN EN OPNEMEN OP ENIGERLEI WIJZE, VOOR ENIG DOEL, ZONDER DE UITDRUKKELIJKE SCHRIJFTELIJKE TOESTEMMING VAN MUSIC GROUP IP LTD. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. © 2013 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands