

Quick Start Guide



FCV100

Ultra-Flexible Dual-Mode Foot Pedal for Volume and Modulation Control

Índice

Gracias	2
Instrucciones de seguridad	3
Negación Legal	4
Garantía.....	4
1. Precauciones de Seguridad	5
2. Elementos de Control.....	5
3. Instalación y Sustitución de La Batería	6
4. Conexiones.....	7
5. Especificaciones Técnicas	8

Gracias

Gracias la confianza que nos ha otorgado al adquirir el CONTROLADOR DE PIE FCV100.

El FCV100 es una herramienta valiosa y versátil en su equipo. Sus múltiples funciones le dan libertad para controlar incluso más parámetros usando simplemente su pie en el pedal. Es capaz de controlar el volumen o la modulación en un instrumento musical estéreo ó dos instrumentos individuales. Con su FCV100, posee una herramienta fiable que sobresale tanto en estudio como en actuaciones en vivo.

ES Instrucciones de seguridad



Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.



Atención

Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.



Atención

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.



Atención

Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.

3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.

9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro.

Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo.

Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o a la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

ES

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



17. Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2012/19/EU)

y a las normativas aplicables en su país. En lugar de ello deberá llevarlo al punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

18. No instale esta unidad en un espacio muy reducido, tal como encastrada en una librería o similar.

19. No coloque objetos con llama, como una vela encendida, sobre este aparato.

20. Tenga presentes todas las advertencias relativas al reciclaje y correcta eliminación de las pilas. Las pilas deben ser siempre eliminadas en un punto limpio y nunca con el resto de la basura orgánica.

21. Use este aparato en rangos de temperatura moderados y/o tropicales.

NEGACIÓN LEGAL

MUSIC Group no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER y BUGERA son marcas comerciales o marcas registradas de MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2017 Reservados todos los derechos.

GARANTÍA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de MUSIC Group, consulte online toda la información en la web music-group.com/warranty.

1. Precauciones de Seguridad

Precauciones de seguridad detalladas:

Lea por favor todas las indicaciones de seguridad antes de intentar conectar la unidad. Siga todas las precauciones y conserve las instrucciones para futura referencia.

Daños:

Tenga cuidado en no dejar caer su FCV100 ya que puede ocasionarle daños graves. Behringer no asume ninguna reclamación por daños causados por el usuario.

Mantenimiento y cuidados:

Si no usa el FCV100 en un período de tres meses, por favor quite la batería para evitar daños causados por pérdidas. El FCV100 se conectará automáticamente tan pronto como todas la conexiones se inserten en las entradas. Para ahorrar batería, recuerde desconectar los jacks cuando no use la unidad.

Para operaciones AC, use el adaptador de corriente AC/DC correctamente regulado. Un adaptador erróneo puede dañar la unidad.

Limpie su FCV100 con un paño seco. Evite el uso de disolventes volátiles ya que pueden dañar la superficie.

2. Elementos de Control

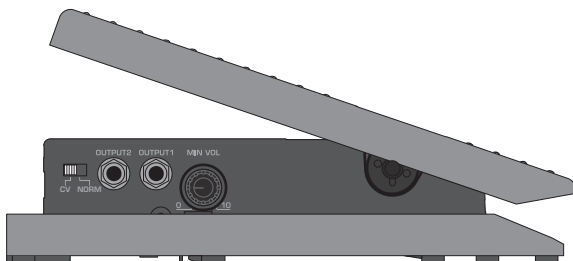


Fig. 2.1: Controles del FCV100 (1ª parte)

- 1 Si conecta el FCV100 en modo "NORM", esta unidad es capaz de controlar el volumen de dos instrumentos musicales individuales. Las señales desde INPUT 1/2 se dirigen a OUTPUT 1/2. En modo "CV", el FCV100 puede controlar la modulación y los niveles de volumen de otros instrumentos musicales al conectar el OUTPUT 2 a la entrada de volumen o modulación del instrumento. En modo "CV", cuando OUTPUT 2 está siendo usado, aún podemos usar INPUT/OUTPUT 1 para controlar el volumen de otro instrumento, de forma similar al modo "NORM". Todas estas conexiones se hacen con conectores estándar TRS de ¼".
- 2 En modo "NORM" estos jacks se usan para alimentar entradas de instrumentos separados con la señal de entrada del FCV100. Si usa solo el OUTPUT 2 en modo "CV", el FCV100 funciona como un controlador CV.
- 3 Girando el control MIN VOL completamente en el sentido de las agujas del reloj, incrementará el volumen en el ajuste mínimo. Esto le permite ajustar el rango de volumen.

- 4 Puede ajustar el nivel de volumen girando el control del nivel de volumen o presionando el pedal hasta que alcance el volumen deseado.

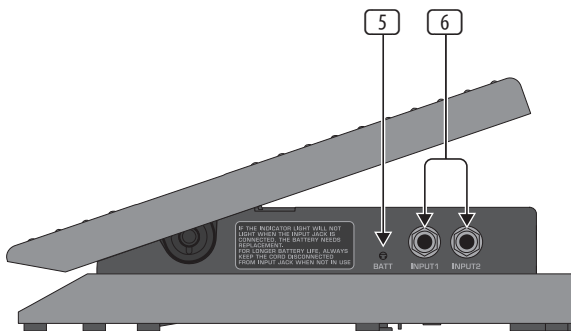


Fig. 2.2: Controles del FCV100 (2ª parte)

- 5 Cuando el indicador LED de batería parpadea o no se enciende, necesita sustituir la batería. Para ver las instrucciones sobre cómo cambiar la batería, diríjase al capítulo 3 "INSTALACIÓN Y SUSTITUCIÓN DE LA BATERÍA".
- 6 Conecte sus instrumentos a través de INPUT 1/2 usando el modo "NORM". En modo "CV", el INPUT 2 de su FCV100 no puede ser utilizado, ya que la señal de control viene exclusivamente desde OUTPUT 2. Como hemos señalado anteriormente, puede utilizar INPUT 1 / OUTPUT 1 en modo "CV" para controlar el nivel de volumen de otro instrumento.

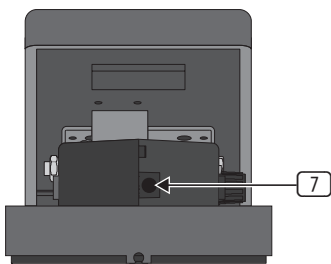


Fig. 2.3: Controles del FCV100 (3ª parte)

- 7 El FCV100 puede ser conectado a través de un adaptador AC/DC o con una batería de 9 V (tipo 6LR91). Si utiliza una batería y el adaptador de corriente al mismo tiempo, el FCV100 no toma corriente de la batería.

3. Instalación y Sustitución de La Batería

Para acceder al compartimiento de la batería, por favor siga las instrucciones:

1. Suelte el tornillo de la parte de abajo del FCV100 y quite la base.
 2. Quite la batería vieja y sustitúyala por una nueva.
 3. Reajuste la base.
- ◆ Recuerde desconectar los jacks cuando la unidad no se utilice para conservar la vida de la batería.

4. Conexiones

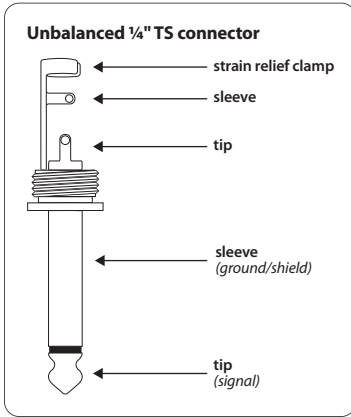


Fig 4.1: Conector TS de 1/4"

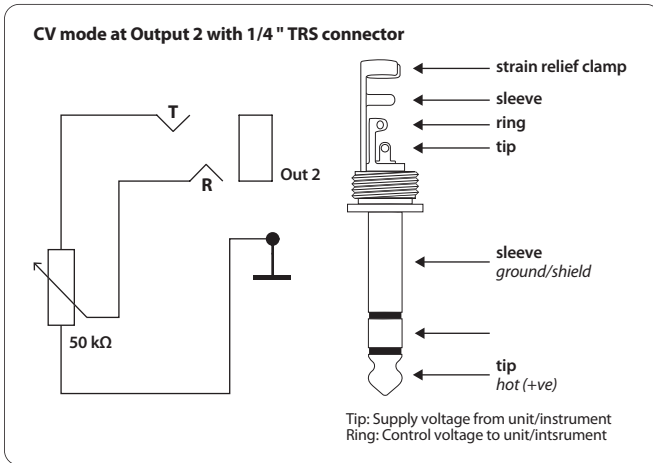


Fig. 4.2: Conector TRS de 1/4"

ES 5. Especificaciones Técnicas

Input/output	¼" TS connectors, unbalanced Tip: Supply voltage from unit/instrument to be controlled (Impedance: 50 kΩ) Ring: Slider pick-up (control voltage dependent on pedal position (Impedance: 0...50 kΩ))
Maximum input level	2 V (RMS)
Input impedance	300 kΩ
Output impedance	560 Ω
Attenuation range	0 - 70 dB
Total harmonic distortion	0.04% (1 kHz @ 1 V (RMS) output)
Signal-to-noise ratio	94 dB
Power supply	12 V / >10 mA DC power adapter
Battery power	9 V battery type 6LR91
Power consumption	7 mA
Dimensions	approx. 6 x 5 x 2 ¾" approx. 150 x 130 x 60 mm
Weight	approx. 2.5 lbs / 1.15 kg

La empresa BEHRINGER se esfuerza siempre para asegurar el mayor nivel de calidad. Las modificaciones necesarias serán efectuadas sin previo anuncio. Por este motivo, los datos técnicos y el aspecto del equipo pueden variar con respecto a las especificaciones mencionadas o figuras.

Dedicate Your Life to MUSIC

behringer.com

