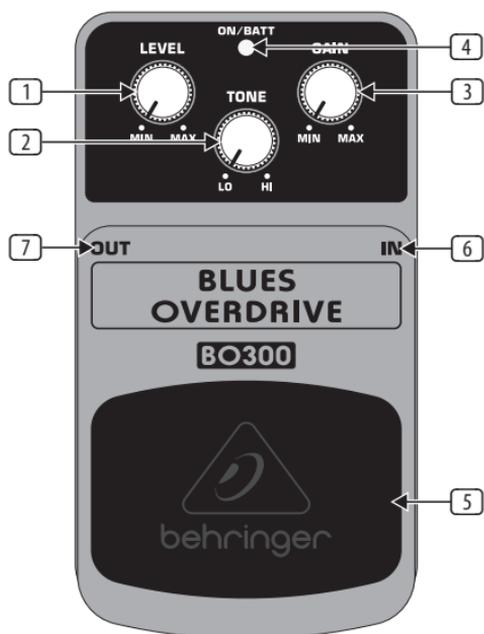


BLUES OVERDRIVE BO300

Classic Overdrive Effects Pedal

Merci de la confiance que tu nous as prouvée en achetant la B0300 BEHRINGER. Cette pédale d'effet classique produit une distorsion chaude et vivante typique des amplis à lampes de 30 ans d'âge. Grâce à ses incroyables performances et à son respect du jeu du musicien, elle produit le son des amplis à tubes vintage parfait pour le blues mais peut également délivrer des distorsions épaisses idéales pour le rock.

1. Commandes



- 1 La commande **LEVEL** détermine le niveau du signal de sortie.
- 2 Le bouton **TONE** permet de donner au son la chaleur typique des lampes.
- 3 Utilise le potentiomètre **GAIN** pour régler l'intensité de la distorsion.
- 4 La LED **ON/BATT** reste allumée tant que l'effet est actif. Elle sert également de témoin de l'état de la pile.
- 5 Appuie sur le commutateur pour activer ou désactiver l'effet.
- 6 Branche le câble de ton instrument dans l'entrée **IN** sur jack asymétrique.
- 7 Relie la sortie **OUT** sur jack asymétrique à l'entrée de ton ampli.

Utilise le connecteur **DC IN** pour le branchement d'un bloc d'alimentation de 9 V (non inclus).

Le **COMPARTIMENT PILE** est situé sous le capot de la pédale. Pour installer ou remplacer la pile 9 V, appuie sur les axes de la charnière avec un stylo-bille et retire le capot de la pédale en veillant à ne pas la rayer.

♦ **La B0300 ne possède pas de commutateur marche/arrêt. C'est pourquoi elle fonctionne dès que tu insères un jack dans son entrée IN. Tant que tu n'utilises pas ta B0300, débranche le jack de son entrée IN pour augmenter la durée de vie de la pile.**

Le **NUMERO DE SERIE** est situé sur la base de la pédale.

2. Consignes de Sécurité

Ne pas utiliser ni installer à proximité de liquides ou de sources de chaleur. Utiliser exclusivement les accessoires autorisés. Ne pas réaliser de maintenance soi-même sur le produit. Contacter notre personnel technique pour tout service ou réparation, particulièrement si le cordon ou le connecteur du bloc d'alimentation est endommagé.

3. Garantie

Nos conditions de garantie sont disponibles sur le site <http://behringer.com>.

4. Caractéristiques Techniques

In (entrée)

Connecteur Jack asymétrique de 6.3 mm

Impédance 500 kΩ

Out (sortie)

Connecteur Jack asymétrique de 6.3 mm

Impédance 1 kΩ

Alimentation électrique

9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA régulé

BEHRINGER PSU-SB

Etats-Unis/Canada 120 V~, 60 Hz

Chine/Corée 220 V~, 50 Hz

Royaume-Uni/
Australie 240 V~, 50 Hz

Europe 230 V~, 50 Hz

Japon 100 V~, 50 - 60 Hz

Connecteur d'alimentation Connecteur DC de 2 mm, centre négatif

Pile 9 V type 6LR61

Consommation électrique 30 mA

Dimensions/Poids

Dimensions (H x L x P) Approx. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 1/2"

Approx. 54 x 70 x 123 mm

Poids Approx. 0,73 lbs / 0,33 kg

La société BEHRINGER apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET APPARENCE SUJETTES À MODIFICATIONS SANS PRÉAVIS. PRÉCISION NON GARANTIE. BEHRINGER FAIT PARTIE DU GROUPE MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TOUTES LES MARQUES DÉPOSÉES SONT LA PROPRIÉTÉ DE LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS. LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP N'ACCÉPTE AUCUNE RESPONSABILITÉ DANS LES ÉVENTUELS DOMMAGES OU PERTES SUBIS PAR UN TIERS EN SE BASANT EN ENTIER OU EN PARTIE SUR LES DESCRIPTIONS, PHOTOGRAPHIES OU DÉCLARATIONS CONTENUES DANS CE DOCUMENT. LES COULEURS ET CARACTÉRISTIQUES PEUVENT VARIER LÉGÈREMENT DE CELLES DU PRODUIT. LES PRODUITS MUSIC GROUP NE SONT VENDUS QUE PAR LE BIAIS DE REVENDEURS AGRÉÉS. LES DISTRIBUTEURS ET LES REVENDEURS NE SONT PAS AGENTS DE MUSIC GROUP ET N'ONT ABSOLUMENT AUCUNE AUTORITÉ POUR ENGAGER OU REPRÉSENTER LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP DE FAÇON IMPLICITE, EXPLICITE OU INDIRECTE. CE MODE D'EMPLOI EST PROTÉGÉ PAR DROITS D'AUTEURS. IL EST INTERDIT DE TRANSMETTRE OU DE COPIER CE MODE D'EMPLOI SOUS QUELLE FORME QUE CE SOIT, PAR QUEL MOYEN QUE CE SOIT, ÉLECTRONIQUE OU MÉCANIQUE, CE QUI COMPREND LES MOYENS DE PHOTOCOPIE ET D'ENREGISTREMENT DE QUELLE FAÇON QUE CE SOIT, QUEL QUE SOIT LE BUT, SANS LA PERMISSION ÉCRITE EXPRESSE DE MUSIC GROUP IP LTD. TOUS DROITS RÉSERVÉS. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Îles Vierges Britanniques