

ULTRA-DI DI400P

GR

Σας ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη που δείξατε στα προϊόντα της BEHRINGER με την αγορά του ULTRA-DI DI400P. Το DI400P είναι ένα παθητικό DI-Box υψηλής απόδοσης.

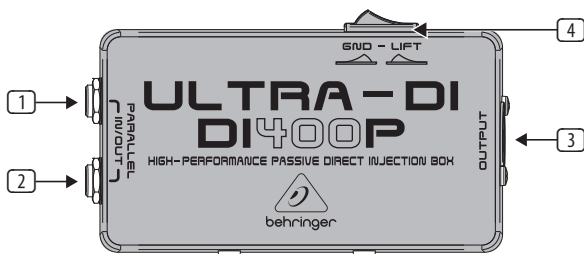
- ♦ Παρακαλούμε διαβάστε τις οδηγίες ασφαλείας στο τέλος του παρόντος εγγράφου.

Ένα DI-Box σας επιτρέπει να λαμβάνετε κάποιο σήμα κατευθείαν από ένα υψωμικό, ασύμμετρο καλώδιο, όπως π.χ. το σήμα ανάμεσα στην κιθάρα και τον ενισχυτή κιθάρας. Από εκεί μπορείτε στη

συνέχεια να το εισάγετε κατευθείαν στην είσοδο της κονσόλας μίξης.

Υπάρχουν ενεργά και παθητικά DI-Box. Τα παθητικά DI-Box είναι μεν φθηνότερα, αλλά η αποδοτικότητά τους εξαρτάται από τις σύνθετες αντιστάσεις των συνδεδεμένων συσκευών. Εάν μεταβληθεί η σύνθετη αντίσταση στην πλευρά της κονσόλας μίξης, μεταβάλλεται και στην είσοδο του DI-Box. Το DI-Box λειτουργεί σωστά μόνο εάν οι συνδεδεμένες σύνθετες αντιστάσεις έχουν οριστεί ακριβώς (υψηλή στην είσοδο, χαμηλή στην έξοδο).

1. Στοιχεία Χειρισμού



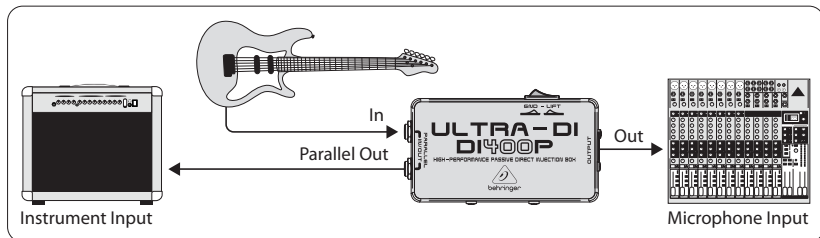
Εικ. 1: Κάτοψη

- 1 + 2 **PARALLEL IN/OUT** (Jack 6,3 χιλ.): Οι υποδοχές αυτές χρησιμοποιούνται για τη σύνδεση ασυμμετρικών πηγών σήματος. Καθώς και οι δύο υποδοχές είναι συνδεδεμένες παράλληλα, μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως είσοδος και ως άμεση έξοδος για loop-through του σήματος προς έναν ενισχυτή οθόνης.
- 3 **OUTPUT** (XLR): Πρόκειται για τη συμμετρική έξοδο με στάθμη μικροφώνου. Χρησιμοποιήστε για τη σύνδεση ένα υψηλής ποιότητας, συμμετρικό καλώδιο μικροφώνου.

- 4 Με το διακόπτη **GND LIFT** (Ground Lift = απομόνωση γείωσης) μπορείτε να απομονώσετε πλήρως τη γείωση εισόδου και εξόδου μεταξύ τους. Ανάλογα με τον τρόπο γείωσης των συνδεδεμένων συσκευών, μπορείτε έτσι να αποφύγετε βουητό ή βρόχους γείωσης. Σε πατημένη θέση (LIFT) η σύνδεση γείωσης διακόπτεται.

ΣΕΙΡΙΑΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ. Ο σειριακός αριθμός του DI400P βρίσκεται στην κάτω πλευρά της συσκευής.

2. Σύνδεση Ενος Σηματος Οργανου



Εικ. 2: Κιθάρα → DI-Box → Ενισχ. κιθάρας/κονσόλα μίξης

ULTRA-DI DI400P

GR

Αυτή η εικόνα δείχνει τη στάνταρ χρήση ενός DI-Box. Το σήμα που οδηγείται στον ενισχυτή δεν επηρεάζεται, απλά λαμβάνεται και οδηγείται στον ενισχυτή. Το συμμετρικό σήμα χαμηλής αντίστασης μεταδίδεται στη συνέχεια στην είσοδο μικροφώνου της κονσόλας μίξης. Ειδικά στα μπάσα αυτή η χρήση παρουσιάζει ορισμένα πλεονεκτήματα, διότι μόνο λίγα μικρόφωνα μπορούν να μεταδώσουν γραμμικά χαμηλές συχνότητες με υψηλές στάθμες. Εάν χρησιμοποιείτε συσκευές εφέ, μπορείτε να συνδέσετε το DI400P μετά από αυτές, έτσι ώστε τα εφέ να μπορούν να ακουστούν και μέσω του συστήματος PA ή στην ηχογράφιση.

3. Προδιαγραφές

Απόκριση συχνότητας	40 Hz (-3 dB) έως 20 kHz
THD+N (παραμόρφωση)	0,007% @ 1 kHz, στάθμη εισόδου +4 dBu
Είσοδος	Σύνδ. βύσματος 6,3 mm, ασύμμετ.
Αλλαγή στάθμης (είσοδος → έξοδος)	-20 dB
Έξοδος	XLR, συμμετρική
Αναλογία σύνθετης αντίστασης (είσοδος → έξοδος)	110 : 1
Διαστάσεις (Υ x Π x Β)	66 x 120 x 35 mm
Βάρος	0,2 kg

Η εταιρεία BEHRINGER καταβάλλει συνεχώς προσπάθειες για τη διασφάλιση των υψηλότερων δυνατών προτύπων ποιότητας. Οι απαραίτητες τροποποιήσεις πραγματοποιούνται χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση. Τα τεχνικά χαρακτηριστικά και η εμφάνιση της συσκευής μπορεί να εμφανίζουν αποκλίσεις ή διαφορές σε σχέση με τα παραπάνω στοιχεία ή τις εικόνες.

GR

Σημαντικό οδηγό ασφαλείας

- 1) Διαβάστε τις παρούσες οδηγίες.
- 2) Φυλάξτε τις παρούσες οδηγίες.
- 3) Προσέξτε όλες τις προειδοποιήσεις.
- 4) Τηρήστε όλες τις οδηγίες.
- 5) Μην χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή κοντά σε νερό.
- 6) Για τον καθαρισμό χρησιμοποιήστε μόνο ένα στεγνό πανί.
- 7) Η εγκατάσταση πρέπει να πραγματοποιείται σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.
- 8) Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά πρόσθετα εξαρτήματα/αξεσουάρ που προβλέπονται από τον κατασκευαστή.
- 9) Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθυνέστε σε εξειδικευμένο προσωπικό. Σέρβις απαιτείται όταν η μονάδα έχει υψοστεί ζημιά, όπως.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ. ΟΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΧΕΝΟΝΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΡΘΕΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ. ΟΛΑ ΤΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΤΟΥΣ. Η MUSIC GROUP ΔΕΝ ΑΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΑΠΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΟΣΤΕΙ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ΠΟΥ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ, ΕΙΤΕ ΠΛΗΡΟΣ ΕΙΤΕ ΜΕΡΙΚΟΣ, ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Η ΔΗΛΩΣΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ. ΧΡΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΕΛΑΦΡΟΣ ΑΠΟ ΠΡΟΪΟΝ ΣΕ ΠΡΟΪΟΝ. ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΠΟΛΥΛΟΓΥΝΤΑΙ ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΥΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ. ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΛΥΤΟΣ ΚΑΜΙΑ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ ΝΑ ΔΕΣΜΕΥΣΟΥΝ ΤΗΝ MUSIC GROUP ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΡΗΤΗ Η ΥΠΟΝΟΟΥΜΕΝΗ ΠΡΑΞΗ Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΣΗ. ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΑΥΤΟ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ. ΚΑΝΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ ΑΥΤΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΑΠΑΡΑΧΘΕΙ Η ΝΑ ΜΕΤΑΔΟΘΕΙ ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΜΟΡΦΗ Η ΜΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΜΕΣΟ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ Η ΜΗΧΑΝΙΚΟ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ, ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΣΚΟΠΟ, ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΡΗΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP IP LTD.

ΟΛΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΤΟΧΥΡΩΝΟΝΤΑΙ.
© 2013 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,
Road Town, Βρετανικές Παρθένοι Νήσοι