

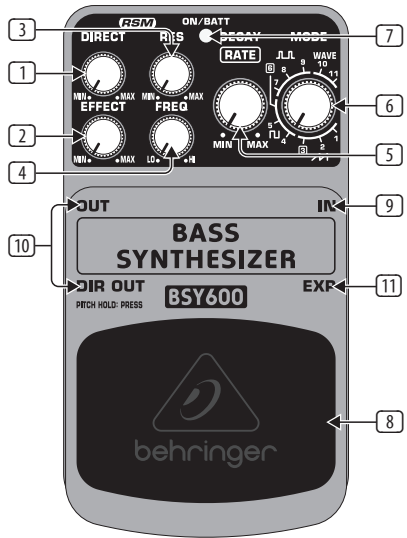
BASS SYNTHESIZER BSY600

Ultimate Bass Synthesizer Effects Pedal

Tak fordi du viste os din tillid ved at købe BEHRINGER BASS SYNTHESIZER BSY600. Denne høj kvalitets effektpedal reproducerer den fyldige og kraftfulde lyd fra klassiske analoge synthesizere – ved et tryk på en fodkontakt.

1. Knapper

- DIRECT**-knappen justerer niveauet af det direkte, upåvirkede signal.
- EFFECT**-knappen justerer niveauet af synthesizereffektssignalet.
- RES(onans)**-knappen justerer styrken af low-pass-filterets frekvensspids (se nedenfor).
- FREQ**-knappen justerer low-pass/allpass-filterfrekvensen, der beskærer de høje frekvenser og derfor bestemmer den øvre og nedre grænse af det frekvensområde, som filteret bevæger sig langs med.
- DECAY/RATE**-knappen har to forskellige funktioner. Afhængigt af **MODE**-vælgerens position justerer den enten LFO-hastigheden, der modulerer filterfrekvensens amplitude (**RATE**: kun mode 3 og 6) eller indstiller den tid som filterfrekvensen bevæger sig (**DECAY**). Hvis decay-tiden er sat til **MAX**, er cutoff-filteret fast.
- Brug **MODE**-vælgeren til at hente en af 11 synthesizer-funktioner med 4 forskellige bølgeformer.
 - SAW** (savtakket bølge, der giver en skarp lyd)
 - SAW (savtakket bølge en oktav lavere end funktion 1)
 - SAW (savtakket bølge med automatisk skift af filterfrekvens)
 - SQUARE** (firkantet bølge der giver en blødere lyd end de savtakkede funktioner)
 - SQUARE (som funktion 4 med en ekstra firkantet bølge en oktav under)
 - SAW (firkantet bølge med automatisk skift af filterfrekvens)
 - PULSE** (pulserende bølge, der giver en skarp lyd, der adskiller sig fra savtakkede funktioner)
 - PULSE (pulserende bølge med all-pass-filter for mere dybde og bevægelse)
 - PULSE (pulserende bølge med impulsbreddemodulering for en fed, brydende lyd)
 - WAVE** (indgangssignalet omdannes direkte til en synthesizerlyd. Filteret stiger når strengen spilles og vender gradvist tilbage)
 - WAVE (som funktion 10, men filteret falder, når strengen spilles og vender gradvist tilbage)
- ON/BATT**-LED'en lyser, når effekten er aktiveret og blinker, når **PITCH HOLD**-funktionen er aktiv (se nedenfor). Den fungerer også som indikator for batteriniveauet.
- Brug fodkontakten til at aktivere/deaktivere effekten. Hvis fodkontakten holdes nede, aktiveres **PITCH HOLD**-funktionen (kun tilstand 1 - 9), som får enheden til at afgive effektsignalet kontinuerligt, også selvom bassen ikke spilles i øjeblikket (**ON/BATT** LED'en blinker). Du kan også spille bassen mens fodkontakten holdes nede og mikse det kontinuerlige effektsignal med det direkte bassignal. Slip fodkontakten for at deaktivere denne funktion.
- Anvend dette ¼" TS **IN**-stik til at tilslutte instrumentkablet.
- De to ¼" TS **OUT** - og **DIR OUT**-stik sender signalet til din forstærker. Anvend begge stik, hvis du vil adskille det ubehandlede indgangssignal (> DIR OUT) og synthesizersignalet (> OUT). For at mikse begge signaler skal du kun anvende **OUT**.



- 11 Brug ¼" TRS **EXP(ression)**-stikket til at tilslutte en expression-pedal. På den måde kan du eksternt kontrollere filterfrekvensens bevægelse (DECAY) eller – for tilstand 3 og 6 – effektens hastighed (RATE). Når du anvender en expression-pedal bestemmer DECAY/RATE-knappen maks. værdien (expression-pedal trykket helt ned).

Brug **DC IN**-forbindelsen til at tilslutte en 9 V strømkilde (medfølger ikke).

BATTERIRUMMET er placeret under pedaldækslet. For at installere eller udskifte 9 V-batteriet (medfølger ikke), skal du trykke på hængslerne med en kuglepen og fjerne pedaldækslet. Pas på ikke at ridse enheden.

- ♦ **BSY600 har ingen tænd/sluk-knap. Så snart du slutter stikproppen til in-stikket, starter BSY600. Når du ikke anvender BSY600, skal stikproppen fjernes fra in-stikket. Det forlænger batteriets levetid.**

SERIENUMMERET findes på undersiden.

- ♦ **I sjældne tilfælde kan der forekomme interferens på den normale funktion, forårsaget af ekstern indflydelse (f.eks. elektrostatisk afladning) som f.eks. lydforstyrrelser eller fejlfunktioner. Hvis det forekommer drej ned for volumen på efterfølgende forstærkere og afbryd input-konnektor kort for at genstarte applikationen.**

2. Sikkerhedsanvisninger

Må ikke anvendes i nærheden af vand eller installeres i nærheden af varmeenheder. Brug kun godkendte tilslutninger/tilbehør. Forsøg ikke selv at reparere produktet. Kontakt vores kvalificerede servicepersonale for at få udført service og reparation, især hvis strømforsyningsledningen eller stikket er beskadiget.

3. Garanti

Vores aktuelle garantibetingelser findes på vores hjemmeside på <http://behringer.com>.

4. Specifikationer

In	
stik	¼" TS
Impedans	500 kΩ

Out	
stik	¼" TS
Impedans	1 kΩ

Dir Out	
stik	¼" TS
Impedans	1 kΩ

Strømkilde	
	9 V ⁺ , 100 mA, reguleret

BEHRINGER PSU-SB

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
Europa/UK/ Australien	230 V~, 50 Hz
Kina/Korea	220 V~, 50/60 Hz

Korea	220 V~, 60 Hz
Japan	100 V~, 50/60 Hz
Strømsstik	2 mm DC jackstik, negativ center
Batteri	9 V type 6LR61
Strømforsøg	30 mA

Dimensioner/Vægt

Dimensioner (H x B x D)	ca. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅛" ca. 54 x 70 x 123 mm
Vægt	ca. 0,73 lbs / 0,33 kg

BEHRINGER stræber konstant efter at opretholde de højeste professionelle standarder. Som et resultat af denne indsats kan der fra tid til anden foretages modificeringer af eksisterende produkter uden forudgående varsel. Specifikationer og udseende kan derfor variere fra de anførte eller viste.

TEKNISKE SPECIFIKATIONER OG UDSEENDE KAN ÆNDRES UDEN VARSEL. INFORMATION INDEHOLDT ER KORREKT PÅ UDSKRIFTS TIDSPUNKT. ALLE VAREMÆRKER TILHØRER DERES RESPEKTIVE EJERE. MUSIC GROUP KAN IKKE HOLDES TIL ANSVAR FOR TAB SOM LIDES AF PERSONER, SOM ER ENTEN HELT ELLER DELVIS AFHÆNGIGE AF BESKRIVELSER, FOTOGRAFIER ELLER ERKLÆRINGER INDEHOLDT. MUSIC GROUP PRODUKTER SELGES UDELUKKENDE IGennem AUTORIZERED E FORHANDLERE. DISTRIBUTØRER OG FORHANDLERE REPRÆSENTERER IKKE MUSIC GROUP OG HAR ABSOLUT IGEN AUTORITET TIL AT BINDE MUSIC GROUP VED NOGEN UDTRYKT ELLER IMPLICERET REPRÆSENTATION. DENNE MANUAL ER COPYRIGHT. INGEN DEL AF DENNE MANUAL KAN REPRODUCERES ELLER TRANSMITTERES I NOGEN FORM ELLER PÅ NOGEN VIS, ENTE MEKANISK ELLER ELEKTRONISK, HERUNDER FOTOKOPIERING ELLER OPTAGELSE AF NOGEN ART, FOR NOGET FORMÅL, UDEN SKRIFTLIG TILLADELSE AF MUSIC GROUP IP LTD. ALLE RETTIGHEDER RESERVERES. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands