

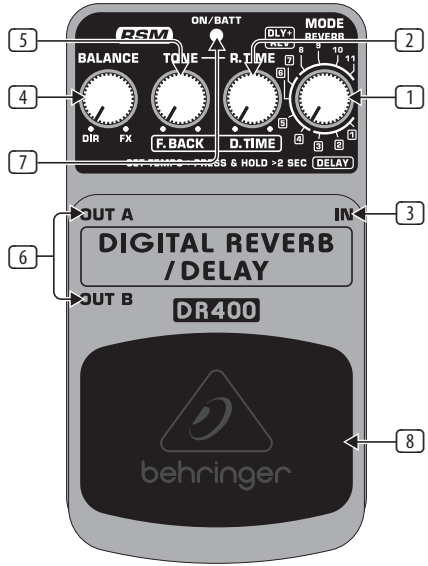
# DIGITAL REVERB/DELAY DR400

Digital Stereo Reverb/Delay Effects Pedal

Merci de la confiance que tu nous as prouvée en achetant le DIGITAL REVERB/DELAY DR400 BEHRINGER. Cette pédale d'effet numérique produit des effets reverb/delay stéréo 24 bits à haute résolution. Malgré son format extrêmement compact, elle délivre des effets comparables à ceux des processeurs de studio.

## 1. Commandes et Connexions

- 1 Utilise le sélecteur MODE pour choisir l'un des modes (voir tableau ci-dessous).
- 2 Cette commande te permet de régler le temps de reverb ou de delay en fonction du mode sélectionné.
- 3 En mode REVERB, ce bouton détermine le caractère sonore de la reverb. En modes delay et DELAY+reverb, il permet de définir le nombre de répétitions générées par l'effet.
- 4 La commande BALANCE détermine le rapport entre le signal « direct » (signal de l'instrument) et le signal d'effet.
- 5 Utilise l'entrée IN sur jack mono pour le câblage de ton instrument.
- 6 Les sorties OUT A et OUT B sur jacks délivrent le signal de sortie de la pédale. Raccorde-les à ton ampli ou à un processeur d'effets supplémentaire. Utilise les deux sorties pour bénéficier d'un effet stéréo. Utilise seulement la sortie OUT A pour un effet mono.



	1	Description de l'effet	2	3	8
DELAY	1	Delay court (32 à 128 ms)	Temps de retard	Répétitions	Tap
	2	Delay moyen (128 à 500 ms)	Temps de retard	Répétitions	
	3	Delay long (500 à 2000 ms)	Temps de retard	Répétitions	
DLY + REV	4	Delay + petite pièce (32 à 2000 ms)	Temps de retard	Répétitions	
	5	Delay + grande pièce (32 à 2000 ms)	Temps de retard	Répétitions	
	6	Delay + salle de concert (32 à 2000 ms)	Temps de retard	Répétitions	
	7	Delay + reverb à plaque (32 à 2000 ms)	Temps de retard	Répétitions	
REVERB	8	Simule la reverb d'une petite pièce	Temps de reverb	Sonorité	—
	9	Simule la reverb d'une grande pièce	Temps de reverb	Sonorité	
	10	Simule la reverb d'une salle de concert	Temps de reverb	Sonorité	
	11	Simule l'effet d'une reverb à plaque	Temps de reverb	Sonorité	

- 7 La LED bleue **ON/BATT** s'allume dès que l'effet est actif. Elle indique également l'état de la pile.
- 8 Le commutateur au pied permet d'activer/désactiver l'effet. Maintiens-le enfoncé pendant au moins deux secondes pour saisir le temps de delay par pressions successives (la LED ON/BATT clignote).

Utilise le connecteur **DC IN** pour brancher un bloc d'alimentation secteur 9 V (non inclus).

Le **COMPARTIMENT PILE** est situé sous le capot de la pédale. Pour installer ou remplacer la pile 9 V (non incluse), appuie sur les axes de la charnière avec un stylo-bille et retire le capot de la pédale en veillant à ne pas la rayer.

❖ **La DR400 ne possède pas de commutateur marche/arrêt. C'est pourquoi elle fonctionne dès que tu insères un jack dans son entrée IN. Tant que tu n'utilises pas ta DR400, débranche le jack de l'entrée IN pour augmenter la durée de vie de la pile.**

Le **NUMERO DE SERIE** est situé sur la base de la pédale.

❖ **Dans de rares cas, le fonctionnement normal du produit peut être altéré par des facteurs externes, tels qu'une décharge électrostatique, qui peuvent notamment causer des perturbations sonores ou des dysfonctionnements. Dans ces cas là, réglez le volume des amplificateurs en aval à zéro et débranchez brièvement le câble relié à l'entrée du produit pour relancer l'application.**

## 2. Consignes de Sécurité

Ne pas utiliser ni installer à proximité de liquides ou de sources de chaleur. Utiliser exclusivement les accessoires autorisés. Ne pas réaliser de maintenance soi-même sur le produit. Contacter notre personnel technique pour tout service ou réparation, particulièrement si le cordon ou le connecteur du bloc d'alimentation est endommagé.

## 3. Garantie

Nos conditions de garantie sont disponibles sur le site <http://behringer.com>.

## 4. Caractéristiques Techniques

### Entrée In

Connecteur	Embase jack mono de 6,3 mm
Impédance	500 kΩ

### Sorties Out A + B

Connecteurs	Embases jack mono de 6,3 mm
Impédance	1 kΩ

### Alimentation électrique

9 V $\overline{\text{---}}$ , 100 mA réglé

### BEHRINGER PSU-SB

Etats-Unis/Canada	120 V $\sim$ , 60 Hz
Chine/Corée	220 V $\sim$ , 50 Hz
Europe/Australie	230 V $\sim$ , 50 Hz
Japon	100 V $\sim$ , 50 - 60 Hz

Connecteur d'alimentation	Connecteur DC de 2 mm, centre négatif
---------------------------	---------------------------------------

Pile	9 V type 6LR61
------	----------------

Consommation électrique	65 mA
-------------------------	-------

### Dimensions/Poids

Dimensions (H x L x P)	Env. 54 x 70 x 123 mm
------------------------	-----------------------

Poids	Env. 0,33 kg
-------	--------------

La société BEHRINGER apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité.

Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET APPARENCE SUJETTES À MODIFICATIONS SANS PRÉAVIS. PRÉCISION NON GARANTIE. BEHRINGER FAIT PARTIE DU GROUPE MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TOUTES LES MARQUES DÉPOSÉES SONT LA PROPRIÉTÉ DE LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS. LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP N'ACCÈPTE AUCUNE RESPONSABILITÉ DANS LES ÉVENTUELS DOMMAGES OU PERTES SUBIS PAR UN TIERS EN SE BASANT EN ENTIER OU EN PARTIE SUR LES DESCRIPTIONS, PHOTOGRAPHIES OU DÉCLARATIONS CONTENUES DANS CE DOCUMENT. LES COULEURS ET CARACTÉRISTIQUES PEUVENT VARIER LÉGÈREMENT DE CELLES DU PRODUIT. LES PRODUITS MUSIC GROUP NE SONT VENDUS QUE PAR LE BIAIS DE REVENEURS AGRÉÉS. LES DISTRIBUTEURS ET LES REVENEURS NE SONT PAS AGENTS DE MUSIC GROUP ET N'ONT ABSOLUMENT AUCUNE AUTORITÉ POUR ENGAGER OU REPRÉSENTER LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP DE FAÇON IMPLICITE, EXPLICITE OU INDIRECTE. CE MODE D'EMPLOI EST PROTÉGÉ PAR DROITS D'AUTEURS. IL EST INTERDIT DE TRANSMETTRE OU DE COPIER CE MODE D'EMPLOI SOUS QUELLE FORME QUE CE SOIT, PAR QUEL MOYEN QUE CE SOIT, ÉLECTRONIQUE OU MÉCANIQUE, CE QUI COMPREND LES MOYENS DE PHOTOCOPIER ET D'ENREGISTREMENT DE QUELLE FAÇON QUE CE SOIT, QUEL QUE SOIT LE BUT, SANS LA PERMISSION ÉCRITE EXPRESSE DE MUSIC GROUP IP LTD. TOUTS DROITS RÉSERVÉS. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Iles Vierges Britanniques