

DIGITAL REVERB DR600

Digital Stereo Reverb Effects Pedal

Vielen Dank für das Vertrauen, das Du uns mit dem Kauf des Behringer DIGITAL REVERB DR600 entgegengebracht hast. Dieses ultimative Effektpedal bietet Dir hochauflösenden 24-Bit Stereo Reverb-Effekt, vergleichbar mit professionellen Studioprozessoren. Dank sechs verschiedener Reverb-Sounds und umfangreicher Parameter-Regelung zur individuellen Anpassung, besitzt Du eine Fülle von angesagten Reverb-Sounds für jede Situation.

1. Bedienungselemente



- 1 Der **LEVEL**-Regler bestimmt die Ausgangslautstärke.
- 2 Mit dem **TONE**-Regler kannst Du den Gesamt-Sound klanglich verändern.
- 3 Der **TIME**-Regler bestimmt die Länge der Nachhallzeit.
- 4 Mit dem **MODE**-Regler wählst Du zwischen sechs verschiedenen Reverb-Sounds:
SPRING: Simuliert den klassischen Federhall.
PLATE: Simuliert den Klang einer Hallplatte.
HALL: Sehr breiter Hall, der die Reflexionen einer Konzerthalle simuliert.
GATE: Dieser Effekt schneidet die Hallfahne nach einer gewissen Zeit künstlich ab.
ROOM: Simulation einer natürlichen Raumakustik.
MODULATE: Durch leichtes Verstimmen der Hallfahne wird ein weiträumiger, wie ein Chor klingender Hall erzeugt, der ein wenig an Chorus-Effekt erinnert.
- 5 Die **ON/BATT**-LED leuchtet, sobald der Effekt aktiviert ist. Zusätzlich kannst Du den Batteriezustand überprüfen.
- 6 Der Fußschalter dient zum Aktivieren/Deaktivieren des Effekts.
- 7 Die zwei 6,3-mm **IN A** und **IN B**-Monoklinkenbuchsen dienen zum Anschluss eines Stereosignals. Für den Monobetrieb benutze bitte nur den IN A-Anschluss.
- 8 Die zwei 6,3-mm **OUT A**- und **OUT B**-Monoklinkenbuchsen leiten das Signal an Deinen Verstärker weiter. Verwende beide Ausgänge, um das Gerät stereo zu betreiben. Für den Monobetrieb benutze bitte nur den OUT A-Anschluss.

Der **DC IN**-Anschluss rechts am Gerät dient zum Anschluss eines 9 V Adapters (nicht im Lieferumfang enthalten).

Das **BATTERIEFACH** befindet sich unter dem Fußschalter. Um die Batterie einzubauen oder auszutauschen, drücke die Gelenke vorsichtig zusammen und entferne das Pedal. Achte darauf, das Gerät nicht zu zerkratzen.

♦ **Der DR600 hat keinen On/Off-Schalter. Der DR600 ist betriebsbereit, sobald ein Kabel in der IN-Buchse steckt. Ziehe den Stecker aus der IN-Buchse, wenn der DR600 nicht in Gebrauch ist. So verlängerst Du die Lebensdauer der Batterie.**

Die **SERIENNUMMER** befindet sich auf der Unterseite des Geräts.

2. Sicherheitshinweise

Betriebe das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Wärmequellen. Verwende bitte nur autorisiertes Zubehör. Führe bitte keinerlei Reparaturen am Gerät eigenständig durch. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal vorzunehmen, insbesondere bei Beschädigungen des Netzkabels oder Netzsteckers.

3. Beschränkte Garantie

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von Music Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter [musictribe/warranty](https://musictribe.com/warranty).

4. Technische Daten

In A

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ
Impedance mono	250 kΩ

In B

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

Out A

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Out B

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

9 V \pm , 1.7 A regulated

Behringer PSU-HSB ALL

U.S./Canada	120 V~, 60 Hz
China/Korea	220 V~, 50 Hz
U.K./Australia	240 V~, 50 Hz
Europe	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz

Power connector	2 mm
DC jack, negative center	
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	130 mA

Physical/Weight

Dimensions	approx. 2 ½ x 2 ¾ x 4 ½"
(H x W x D)	approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

Die Fa. Behringer ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.

Music Tribe übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Auratone und Coolaudio sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2020 Alle Rechte vorbehalten.

