

## U-CONTROL UCA222

Ultra-Low Latency 2 In/2 Out USB Audio Interface with Digital Output

**Índice**

<b>Obrigado .....</b>	<b>2</b>
<b>Instruções de Segurança Importantes.....</b>	<b>3</b>
<b>Legal Renunciante .....</b>	<b>5</b>
<b>Garantia Limitada .....</b>	<b>5</b>
<b>1. Antes do Primeiro Passo .....</b>	<b>6</b>
<b>2. Requisitos do Sistema.....</b>	<b>7</b>
<b>3. Controles e Conectores .....</b>	<b>7</b>
<b>4. Instalação de Software .....</b>	<b>8</b>
<b>5. Operação básica .....</b>	<b>8</b>
<b>6. Diagrama de Aplicação.....</b>	<b>9</b>
<b>7. Conexões de Áudio.....</b>	<b>11</b>
<b>8. Dados Técnicos .....</b>	<b>11</b>

**Obrigado**

Obrigado por escolher a nova interface de áudio UCA222 U-CONTROL da BEHRINGER. O UCA222 é uma interface de alto-desempenho que inclui uma entrada USB, fazendo dele uma placa de som ideal para seu laptop ou um componente de gravação/reprodução essencial para ambientes de estúdio que envolvem computadores de desktop. O UCA222 é compatível com PC e com Mac, portanto, nenhum processo de instalação a parte é necessário. Graças a sua construção robusta e suas dimensões compactas, o UCA222 é também ideal para viagem. A saída separada para fones de ouvido permite que você reproduza suas gravações a qualquer momento, mesmo que você não tenha nenhum alto-falante disponível. Duas entradas e saídas assim como a saída S/PDIF te dão flexibilidade total de conexão para consoles de mixagem, alto-falantes e fones de ouvido. O fornecimento de energia à unidade se dá via interface USB e o indicador de luz checka se o UCA222 está propriamente conectado. O UCA222 é o extra ideal para qualquer músico de computador.

**PT** Instruções de  
Segurança Importantes
**Aviso!**

Terminais marcados com o símbolo carregam corrente eléctrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque eléctrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.

**Atenção**

De forma a diminuir o risco de choque eléctrico, não remover a cobertura (ou a secção de

trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.

**Atenção**

Para reduzir o risco de incêndios ou choques eléctricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.

**Atenção**

Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualificações necessárias. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.

3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este dispositivo perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.
10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente

nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

**11.** O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

**12.** Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

**13.** Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



**14.** Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou

vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

**15.** Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

**16.** Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.

**17.** Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2012/19/EU) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no

ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

**18.** Não instale em lugares confinados, tais como estantes ou unidades similares.

**19.** Não coloque fontes de chama, tais como velas acesas, sobre o aparelho.

**20.** Favor, obedecer os aspectos ambientais de descarte de bateria. Baterias devem ser descartadas em um ponto de coletas de baterias.

**21.** Use este aparelho em climas tropicais e/ou moderados.

## LEGAL RENUNCIANTE

O MUSIC Tribe não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio.

Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA e COOLAUDIO são marcas ou marcas registradas do MUSIC Tribe Global Brands Ltd. © MUSIC Tribe Global Brands Ltd. 2018 Todos direitos reservados.

## GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do MUSIC Tribe, favor verificar detalhes na íntegra através do website [musictri.be/warranty](http://musictri.be/warranty).

## 1. Antes do Primeiro Passo

### 1.1 Transporte

Seu UCA222 foi cuidadosamente embalado na montadora para assegurar um transporte seguro. Caso as condições da caixa de papelão sugiram que danos foram causados, por favor, inspecione a unidade imediatamente e procure por indicações físicas de lesões.

- ◆ **Equipamento danificado NUNCA deve ser enviado a nós diretamente. Por favor, informe o revendedor de quem você adquiriu a unidade imediatamente, assim como a companhia transportadora de onde você recebeu a entrega. Caso isso não seja feito, todas exigências para troca/reparo serão passadas como inválidas.**
- ◆ **Por favor, sempre use a embalagem original para evitar danos devido a armazenamento ou transporte.**
- ◆ **Nunca deixe crianças sem supervisão brincarem com o equipamento ou sua embalagem.**
- ◆ **Por favor, ao desfazer-se de todo material de embalagem, faça-o de uma forma que não agrida o meio ambiente.**

### 1.2 Operação inicial

Por favor, certifique-se de que a unidade esteja recebendo ventilação suficiente, e nunca coloque o UCA222 em cima de um amplificador ou nas proximidades de um aquecedor para que o risco de superaquecimento seja evitado.

O suprimento de energia se dá via conexão com cabo USB, para que não haja a necessidade de uma unidade de fonte de energia externa. Por favor, siga fielmente todas as precauções de segurança requisitadas.

### 1.3 Registro online

Por favor, após a compra, registre o seu aparelho BEHRINGER, logo possível, em <http://behringer.com> usando a Internet e leia com atenção as condições de garantia.

Se o produto BEHRINGER avariar, teremos todo o gosto em repará-lo o mais depressa possível. Por favor, dirija-se directamente ao revendedor BEHRINGER onde comprou o aparelho. Se o revendedor BEHRINGER não se localizar nas proximidades, poder-se-á dirigir também directamente às nossas representações. Na embalagem original encontra-se uma lista com os endereços de contacto das representações BEHRINGER (Global Contact Information/European Contact Information). Se não constar um endereço de contacto para o seu país, entre em contacto com o distribuidor mais próximo. Na área de assistência da nossa página <http://behringer.com> encontrará os respectivos endereços de contacto.

Se o aparelho estiver registado nos nossos serviços com a data de compra, torna-se mais fácil o tratamento em caso de utilização da garantia.

Muito obrigado pela colaboração!

## 2. Requisitos do Sistema

O UCA222 é compatível com PC e Mac. Então, nenhum processo de instalação ou driver são necessários para o funcionamento correto do UCA222.

Para trabalhar com o UCA222, seu computador deve cumprir com o mínimo de exigências listadas a seguir:

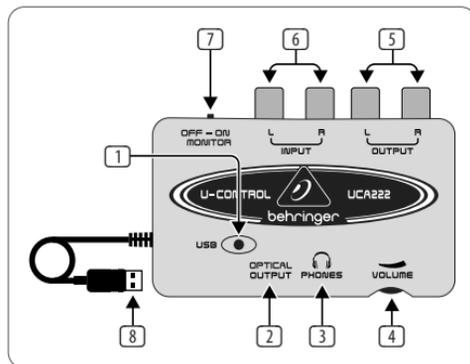
PC	Mac
Processador Intel/AMD, 400 MHz ou Sup.	G3, 300 MHz ou superior
Conexão mínima 128 MB RAM	Conexão mínima 128 MB RAM
Interface USB 1.1	Interface USB 1.1
Windows XP, 2000	Mac OS 9.0.4 ou Sup., 10.x ou Sup.

## 2.1 Conexão Hardware

Use o cabo de conexão USB para conectar o UCA222 ao seu computador.

A conexão USB também fornece energia ao UCA222. Você pode conectar uma variedade de dispositivos e equipamentos às entradas e às saídas.

## 3. Controles e Conectores



- 1 **POWER LED** – Indica o status do fornecimento de energia via USB.
- 2 **OPTICAL OUTPUT** – O conector fêmea Toslink carrega um sinal S/PDIF que pode ser conectado via cabo de fibra óptica.
- 3 **PHONES** – Conecte um par de fones de ouvido padrão equipado com um mini plugue de 1/8".
- 4 **VOLUME** – Ajusta o nível de volume da saída dos fones de ouvido. Gire o controle totalmente para a esquerda antes de conectar os fones de ouvido para evitar danos a sua audição causados por configurações de alto volume. Gire o controle para a direita para aumentar o volume.
- 5 **OUTPUT** – Conecte um sistema de som usando cabos RCA estéreis para monitorar a saída de áudio do computador.
- 6 **INPUT** – Conecte o sinal de gravação desejado usando cabos de áudio com conectores RCA.
- 7 **MONITOR OFF/ON** – Com o MONITOR no OFF, a saída de fones de ouvido recebe o sinal do computador pela entrada USB (mesmo que os conectores fêmea de saída RCA). Com o MONITOR no ON, os fones de ouvido recebem o sinal conectado aos conectores fêmea de ENTRADA RCA.
- 8 **CABO USB** – Envia informações do computador para o UCA222, e vice-versa. Também fornece energia para o dispositivo.

## 4. Instalação de Software

- Este dispositivo não requer nenhuma configuração ou driver especial, apenas plugue a uma entrada USB livre no seu PC ou Mac.
- O UCA222 vem com uma versão gratuita do software Audacity de edição, além VST plug-ins, drivers ASIO, e vários freeware.

♦ **Note** – Quando o UCA222 está empacotado com outros produtos BEHRINGER, o software incluso pode variar. No caso dos drivers ASIO não estiverem inclusos, você pode fazer o download dos mesmos a partir do nosso website no [behringer.com](http://behringer.com).

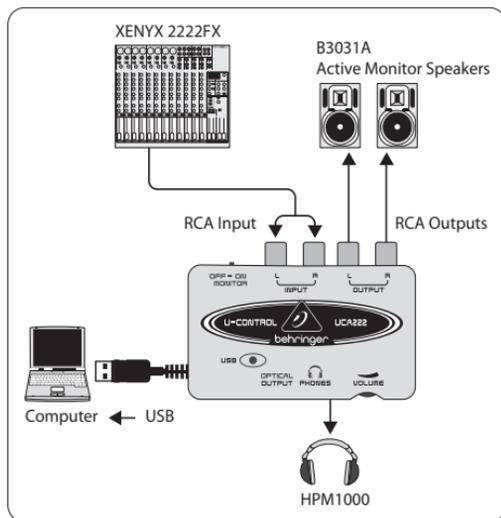
## 5. Operação básica

O UCA222 fornece uma fácil interface entre seu computador, mixer e sistema de monitoração. Siga estes passos para operações básicas:

- 1) Conecte o UCA222 ao seu computador plugando o cabo USB a uma entrada USB livre. O indicador de força acenderá automaticamente.
- 2) Conecte a fonte de áudio que está para ser gravada, como um mixer, pré-amplificador, etc. ao INPUT estéreo dos conectores fêmea RCA.

- 3) Plugue um par de fones de ouvido ao conector fêmea PHONES de 1/8" e ajuste o volume com o controle adjacente. Você pode também monitorar a saída plugando um par de alto-falantes de potência no OUTPUT estéreo dos conectores fêmea RCA.
- 4) Você também pode enviar o sinal de entrada estéreo em formato de áudio digital (S/PDIF) para um dispositivo de gravação externo via OPTICAL OUTPUT usando um cabo de fibra óptica Toslink.

## 6. Diagrama de Aplicação

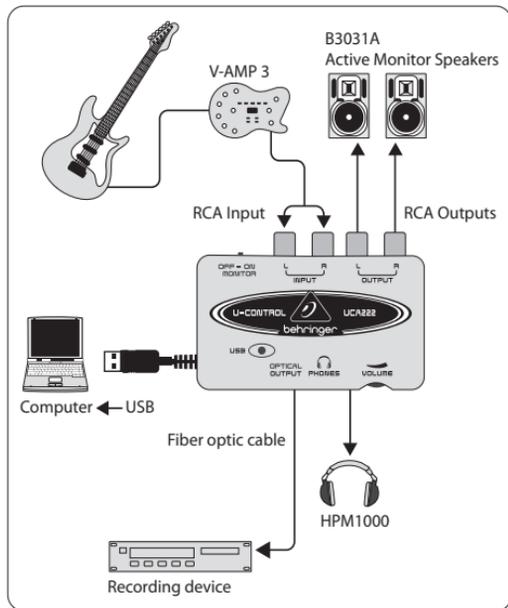


## Usando um mixer para gravação em ambientes de estúdio:

A aplicação mais comum para o UCA222 é fazer uma gravação em estúdio com um mixer. Isso permitirá com que você grave muitas fontes ao mesmo tempo, ouça o que foi gravado, e grave mais faixas em sincronização com a(s) tomada(s) original(is).

- Conecte o TAPE OUT do mixer aos conectores fêmea RCA do INPUT no UCA222. Isso permitirá com que você capture a mixagem geral.
- Plugue o cabo USB a uma entrada USB livre do seu computador. O INDICADOR DE FORÇA acenderá.
- Conecte um par de alto-falantes potentes de retorno aos conectores fêmea RCA do UTPUT do UCA222. Dependendo do tipo de entradas que seus alto-falantes aceitam, você talvez precisará de um adaptador.
- Você também pode monitorar o sinal da entrada com um par de fones de ouvido alterna ou complementarmente aos alto-falantes de retorno. Coloque o interruptor do MONITOR OFF/ON na posição 'ON'. Plugue um par de fones de ouvido nos conectores fêmea PHONES e ajuste o volume com o controle adjacente. Isso será preferível se o mixer e o computador estiverem na mesma sala que os instrumentos em gravação.
- Leve um tempo para ajustar cada nível nos canais e EQ para garantir uma boa equalização entre os instrumentos/ fontes. Uma vez que a mixagem foi gravada, você não poderá fazer ajustes a apenas um canal.

- Configure o programa de gravação para gravar a entrada do UCA222.
- Pressione gravar e deixe a música ripar!



## Gravando com um pré-amplificador como o V-AMP 3:

Pré-amplificadores como o V-AMP 3 oferecem uma ótima maneira para gravar uma ampla seleção de sons de guitarra de alta-qualidade sem a inconveniência de colocar um microfone em frente ao amplificador convencional. Eles também permitem com que você faça uma gravação de madrugada sem que seus colegas de quarto ou vizinhos queiram te estrangular com os cabos de sua própria guitarra.

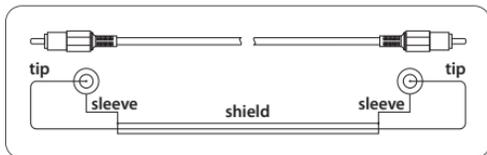
- Plugue uma guitarra à entrada de instrumento do V-AMP 3 usando um cabo de instrumento padrão de ¼".
- Conecte as saídas de ¼" estéreis no V-AMP 3 às entradas RCA estéreis no UCA222. Isso igualmente requerirá adaptadores. Você também pode usar o RCA estéreo para o cabo TRS de ¼" que está incluso no pacote V-AMP 3/UCA222 para conectar da saída dos fones de ouvido V-AMP 3 às entradas RCA do UCA222.
- Plugue o cabo USB a uma entrada USB livre do seu computador. O INDICADOR DE FORÇA acenderá.
- Ajuste o nível do sinal de saída no V-AMP 3.
- Configure o programa de gravação para gravar a entrada do UCA222.
- Pressione gravar e faça sua guitarra chorar!

## 7. Conexões de Áudio

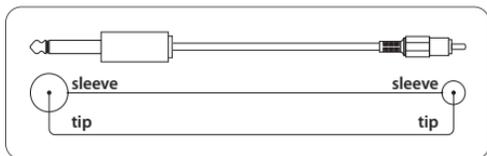
Embora existam muitas maneiras de integrar o UCA222 à sua configuração de estúdio ou ao vivo, as conexões de áudio a serem feitas serão basicamente as mesmas em todos os casos:

### 7.1 Fiação

Por favor, utilize cabos RCA padrão para conectar o UCA222 a outro equipamento:



Você também pode utilizar um cabo de adaptador ¼"



## 8. Dados Técnicos

### Linha de Entrada

Conectores	RCA, desbalanceados
Impedância de entrada	aprox. 27 kΩ
Nível de entrada máx.	2 dBV

### Linha de Saída

Conectores RCA	desbalanceados
Impedância de saída	aprox. 400 Ω
Nível de saída máx.	2 dBV

### Saída Digital

Soquete	Toslink, cabo óptico
Formato de Saída	S/PDIF

### Saída Para Fones

Soquete	Conector fêmea estéreo TRS de ¼"
Impedância de saída	aprox. 50 Ω
Nível de saída máx.	-2 dBu, 2 x 3,7 mW @ 100 Ω

**USB 1.1**

Conectores	tipo A
------------	--------

**Processamento Digital**

Conversor	Conversor de 16-bit
Classificação de Exemplo	32,0 kHz, 44,1 kHz, 48,0 kHz

**Informações do Sistema**

Resposta de frequência	10 Hz to 20 kHz, ±1 dB @ 44,1 kHz sample rate 10 Hz to 22 kHz, ±1 dB @ 48,0 kHz sample rate
THD	0,05% typ. @ -10 dBV, 1 kHz
Crosstalk	-77 dB @ 0 dBV, 1 kHz
Relação sinal-ruído	A/D 89 dB typ. @ 1 kHz, Peso-A D/A 96 dB typ. @ 1 kHz, Peso-A

**Fonte de Alimentação**

Conexão USB	5 V, 100 mA max.
-------------	------------------

**Dimensões/Peso**

Dimensões (H x W x D)	approx. 0,87 x 3,46 x 2,36" approx. 22 x 88 x 60 mm
Peso	approx. 0,10 kg

A BEHRINGER sempre toma muito cuidado para garantir os maiores padrões de qualidade. Quaisquer modificações necessárias serão feitas sem aviso prévio. Informações técnicas e a aparência do equipamento podem, portanto, diferir dos detalhes e ilustrações mostrados.

We Hear You

