

# DIGITAL MULTI-FX FX600

## Digital Stereo Multi-Effects Pedal

Muchas gracias por la confianza que has depositado en nosotros al adquirir el DIGITAL MULTI-FX FX600 de BEHRINGER. Este pedal multiefectos digital te proporciona efectos estéreo con resolución de 24 bits incluyendo flanger, chorus, phaser, delay, tremolo y pitch shifter. Sus amplios controles de sonido y parámetros te permitirán disponer de múltiples sonidos en cualquier situación.

### 1. Controles

- 1 LEVEL regula el nivel de salida.  
2 y 3 Los controles PAR(ámetro) 1 y 2 tienen diferentes funciones, dependiendo del efecto elegido:

FX	Función del control PAR 1
Chorus	Velocidad del efecto
Flanger	Velocidad del efecto
Phaser	Velocidad del efecto
Delay	Tiempo de retardo
Tremolo	Velocidad del efecto
Pitch Shifter	Desafinar (leve desplazamiento)

FX	Función del control PAR 2
Chorus	Profundidad del efecto
Flanger	Profundidad del efecto
Phaser	Profundidad del efecto
Delay	Realimentación de delay
Tremolo	Forma de onda LFO
Pitch Shifter	Semi tono (intervalo tonal)



- 4 El control FX te permite elegir entre seis efectos de modulación distintos:

**CHORUS:** efecto que desafina levemente la señal original. Se produce un efecto muy agradable con la variación de tono.

**FLANGER:** originalmente, el flanger se producía con dos grabadores de cinta funcionando en sincronización. Se grababa la misma señal en ambos grabadores, y al frenar con el dedo el carrete izquierdo de alguno de ellos se reducía la velocidad de reproducción. El retardo producido resultaba en un desplazamiento de tono de las señales.

**PHASER:** el phaser agrega una segunda señal desplazada de fase a la señal original. El sonido resultante es más denso y sobre todo más vivo.

**PITCH SHIFTER:** el “desplazador de fase” desafina levemente la señal de audio.

**TREMOLO:** el efecto de trémolo se consigue mediante la modulación periódica del nivel de la señal de entrada. Al aumentar y reducir el nivel se produce un sonido con carácter trémulo y vibrante.

**DELAY:** repetición retardada de la señal de entrada.

- 5 El **LED ON/BATT** se ilumina al activar el efecto, y también sirve como indicador de la carga de la batería.  
6 Al presionar el pedal se activa/desactiva el efecto.  
7 Para conectar una señal estéreo a tu pedal, utiliza los conectores jack de 6,3 mm **IN A** e **IN B**. Para señales mono utiliza **IN A**.  
8 Ambas salidas jack de 6,3 mm puedes conectarlas a tu amplificador. Si deseas obtener un efecto estéreo auténtico utiliza ambas. Si sólo deseas utilizar el efecto en mono, utiliza la salida **OUT A**.  
El conector **DC IN** te permite enchufar a tu pedal un adaptador de corriente de 9 V (no incluido).

El **COMPARTIMENTO DE LA BATERÍA** se encuentra debajo de la cubierta superior del pedal. Para instalar o cambiar la batería de 9 V, presiona las bisagras laterales con un bolígrafo y retira la cubierta del pedal. Ten cuidado de no rayar la unidad.

❖ El FX600 no dispone de un interruptor de encendido/apagado. Tan pronto conectas tu instrumento en la entrada IN, el FX600 comienza a funcionar. Si no vas a utilizar el pedal, desconecta el cable de la entrada IN para prolongar la vida de la batería.

El **NÚMERO DE SERIE** se encuentra en la parte inferior del pedal.

## 2. Instrucciones de Seguridad

No utilizar ni instalar cerca de agua o fuentes de calor. Utiliza sólo accesorios y aditamentos autorizados. No intentes reparar el producto por ti mismo. Contacta a nuestro personal técnico cualificado para servicio y reparaciones, especialmente cuando la fuente o el cable de alimentación hayan sufrido algún daño.

## 3. Garantía

Para conocer nuestros términos de garantía actuales, visita nuestra página web: <http://behringer.com>.

## 4. Especificaciones Técnicas

### In A

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ
Impedance mono	250 kΩ

### In B

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

### Out A

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

### Out B

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

### Power Supply

9 V , 1.7 A regulated

### BEHRINGER PSU-HSB ALL

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
China/Korea	220 V~, 50 Hz
U.K./Australia	240 V~, 50 Hz
Europe	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	130 mA

### Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ½ x 2 ¾ x 4 ½" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

BEHRINGER is constantly striving to maintain the highest professional standards. As a result of these efforts, modifications may be made from time to time to existing products without prior notice. Specifications and appearance may therefore differ from those listed or shown.

MUSIC Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA y COOLAUDIO son marcas comerciales o marcas registradas de MUSIC Tribe Global Brands Ltd. © MUSIC Tribe Global Brands Ltd. 2018 Reservados todos los derechos.