

# DIGITAL REVERB DR600

Digital Stereo Reverb Effects Pedal

Muchas gracias por la confianza que has depositado en nosotros al adquirir el DIGITAL REVERB DR600 de Behringer. Este pedal de efecto ha sido diseñado para proporcionarte sonidos de reverb estéreo con resolución de 24 bits comparables a procesadores de la más alta calidad. Sus seis reconocidos modos y amplio control de parámetros te permitirá disponer de múltiples sonidos para cualquier situación.

## 1. Controles



- 1 **LEVEL** regula el nivel de salida.
  - 2 El control **TONE** te permite moldear el sonido a tu gusto.
  - 3 El control **TIME** determina el tiempo de reverberación.
  - 4 **MODE** te permite elegir entre seis tipos de reverb distintos:
    - SPRING:** simula una clásica reverb de muelles.
    - PLATE:** simula el sonido de una reverb de lámina.
    - HALL:** reverb muy brillante que simula las reflexiones de una sala de conciertos.
    - GATE:** efecto que corta la reverberación de manera artificial, como con una puerta de ruido, después de un tiempo determinado.
    - ROOM:** acústica natural de una habitación.
    - MODULATE:** se desafina la cola de la reverberación creando una reverb espaciosa, como de un coro, que hace recordar el efecto de chorus.
  - 5 El LED **ON/BATT** se ilumina al activar el efecto, y también sirve como indicador de la carga de la batería.
  - 6 Al presionar el pedal se activa/desactiva el efecto.
  - 7 Para conectar una señal estéreo a tu pedal, utiliza los conectores jack de 6,3 mm **IN A** e **IN B**. Para señales mono utiliza **IN A**.
  - 8 Ambas salidas jack de 6,3 mm puedes conectarlas a tu amplificador. Si deseas obtener un efecto estéreo auténtico utiliza ambas. Si sólo deseas utilizar el efecto en mono, utiliza la salida **OUT A**.
- El conector **DC IN** te permite enchufar a tu pedal un adaptador de corriente de 9 V (no incluido).

El **COMPARTIMENTO DE LA BATERÍA** se encuentra debajo de la cubierta superior del pedal. Para instalar o cambiar la batería de 9 V, presiona las bisagras laterales con un bolígrafo y retira la cubierta del pedal. Ten cuidado de no rayar la unidad.

❖ El DR600 no dispone de un interruptor de encendido/apagado. Tan pronto conectas tu instrumento en la entrada IN, el DR600 comienza a funcionar. Si no vas a utilizar el pedal, desconecta el cable de la entrada IN para prolongar la vida de la batería.

El **NÚMERO DE SERIE** se encuentra en la parte inferior del pedal.

## 2. Instrucciones de Seguridad

No utilizar ni instalar cerca de agua o fuentes de calor. Utiliza sólo accesorios y aditamentos autorizados. No intentes reparar el producto por ti mismo. Contacta a nuestro personal técnico cualificado para servicio y reparaciones, especialmente cuando la fuente o el cable de alimentación hayan sufrido algún daño.

## 3. Garantía Limitada

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web [musictribe/warranty](http://musictribe/warranty).

## 4. Especificaciones Técnicas

In A	
Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ
Impedance mono	250 kΩ

  

In B	
Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

  

Out A	
Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

  

Out B	
Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply	
	9 V $\pm$ , 1.7 A regulated
Behringer PSU-HSB ALL	
U.S./Canada	120 V~, 60 Hz
China/Korea	220 V~, 50 Hz
U.K./Australia	240 V~, 50 Hz
Europe	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	130 mA

  

Physical/Weight	
Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ½ x 2 ¾ x 4 ½" / approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

Behringer se esfuerza constantemente por mantener los más altos estándares profesionales. Como resultado de estos esfuerzos algunos productos pueden sufrir modificaciones sin previo aviso. Las especificaciones y la apariencia pueden variar de las arriba mencionadas y/o mostradas.

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Auratone y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2020 Reservados todos los derechos.

