

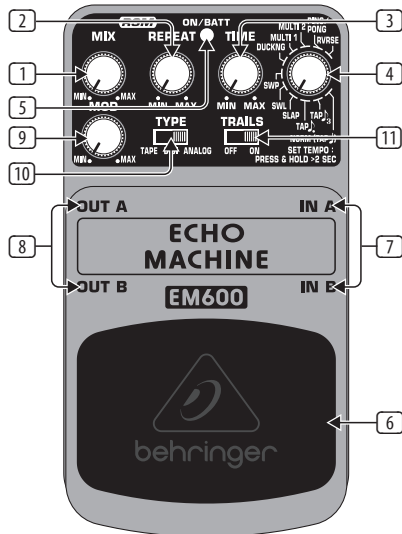
ECHO MACHINE EM600

Ultimate Echo Modeling Effects Pedal

Vielen Dank für das Vertrauen, das Du uns mit dem Kauf des BEHRINGER ECHO MACHINE EM600 entgegengebracht hast. Dies ist der ultimative Stereo Echo Modeler für das gesamte Spektrum analoger, bandbasierter und digitaler Delay-Effekte. Dank umfangreicher Parameter-Regelung eignet er sich für jedweden Klang von bandbasiertem Vintage-Echo über warmen, analogen BBD Delay-Klang bis hin zu cleanem Digital Delay.

1. Bedienungselemente

- 1 Der **MIX**-Regler bestimmt die Lautstärke der Delays.
- 2 Der **REPEAT**-Regler bestimmt die Anzahl der Signalwiederholungen.
- 3 Der **TIME**-Regler bestimmt die Delay-Zeit. Der Zeitbereich hängt von der gewählten Delay-Betriebsart ab. Die Delay-Zeit bestimmt, wie schnell die Delays aufeinander folgen. Bei der MIN-Einstellung funktioniert das Gerät auch als Chorus oder Flanger. Alternativ kannst Du das Tempo auch mit dem Fußschalter eingeben. Ein erneutes Drehen des TIME-Reglers überschreibt die Tempoeingabe per Fußschalter.
- 4 Mit dem **MODE**-Regler kannst Du die Delay-Betriebsart auswählen:



Tap J	Tap J ₂	Tap J ₄	Slap	Swell	Sweep	Ducking	Multi 1	Multi 2	Ping Pong	Reverse
"Tapping" erzeugt Viertel-Echos	"Tapping" erzeugt triolische Achtel-Echos	"Tapping" erzeugt punktierte Achtel-Echos	Schnell aufeinander folgende Echorückwürfe	Echos mit Lautstärkeanstieg	Echos mit variabler Filter-Rückkopplung	Echolautstärke ist Spiegelabhängig reduziert	Rhythmisches Mehrfach-Delay	Rhythmisches Mehrfach-Delay	Links/Rechts Wechslecho	Umgekehrtes Delay

- 5 Die **ON/BATT**-LED leuchtet, sobald der Effekt aktiviert ist. Zusätzlich kannst Du den Batteriezustand überprüfen.
- 6 Der Fußschalter dient zum Aktivieren/Deaktivieren des Effekts. Wenn Du das Pedal länger als zwei Sekunden drückst, kannst Du das Tempo des Effekts durch rhythmisches Betätigen des Pedals („Tapping“) an das Song-Tempo anpassen. Durch das erneute Drücken des Pedals länger als zwei Sekunden verlässt Du den Tempoeingabe-Modus wieder.
- 7 Die 6,3-mm **IN A/IN B**-Monoklinkenbuchsen dienen zum Anschluss des Instruments. Verwende IN A für Mono-, IN A und IN B für Stereosignale z.B. von einem Effektgerät.
- 8 Die zwei 6,3-mm **OUT A- und OUT B**-Monoklinkenbuchsen leiten das Signal an Deinen Verstärker weiter. Verwende beide Ausgänge, um das Gerät stereo zu betreiben. Für den Monobetrieb benutze bitte nur den OUT A-Anschluss.
- 9 Mit dem **MOD**-Regler kannst Du einen interessanten Modulationseffekt zu den Delays hinzufügen (Position des **TYPE**-Schalters: **ANALOG**=Vibrato; **DIGITAL**=Chorus; **TAPE**=Bandflattern).
- 10 Mit dem **TYPE**-Schalter kannst Du zwischen klassischen Delay-Charakteristika umschalten, von **TAPE** (Höhengedämpfte Delays) über **DIG** (Delays in unverfälschter Digitalqualität) bis hin zu **ANALOG** (rauhe, leicht angezerrte Delays).
- 11 Mit dem **TRAILS**-Schalter kannst Du verhindern, dass Delays abgeschnitten werden, wenn Du den Effekt abschaltest.

Der **DC IN**-Anschluss rechts am Gerät dient zum Anschluss eines 9 V Adapters (nicht im Lieferumfang enthalten).

Das **BATTERIEFACH** befindet sich unter dem Fußschalter. Um die Batterie einzubauen oder auszutauschen, drücke die Gelenke vorsichtig zusammen und entferne das Pedal. Achte darauf, das Gerät nicht zu zerkratzen.

- ❖ **Der EM600 hat keinen On/Off-Schalter. Er ist betriebsbereit, sobald ein Kabel in einer der IN-Buchsen steckt. Ziehe den Stecker, wenn der EM600 nicht in Gebrauch ist. So verlängerst Du die Lebensdauer der Batterie.**

Die **SERIENNUMMER** befindet sich auf der Unterseite des Geräts.

- ❖ **In seltenen Fällen können Beeinträchtigungen der Funktion durch äußere Einflüsse (z.B. elektrostatische Entladung) auftreten, wie beispielsweise Ton- oder Funktionsstörungen. Bitte regle dann die Lautstärke der angeschlossenen Verstärker komplett herunter, trenne das Kabel vom Eingang des Geräts und starte die Applikation neu.**

2. Sicherheitshinweise

Betriebe das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Wärmequellen. Verwende bitte nur autorisiertes Zubehör. Führe bitte keinerlei Reparaturen am Gerät eigenständig durch. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal vorzunehmen, insbesondere bei Beschädigungen des Netzkabels oder Netzsteckers.

3. Garantie

Unsere derzeitigen Garantiebedingungen erfährst Du unter <http://behringer.com>.

4. Technische Daten

In A/In B

Anschluss	6,3-mm Monoklinkenanschluss
Impedanz	500 kΩ

Out A/Out B

Anschluss	6,3-mm Monoklinkenanschluss
Impedanz	1 kΩ

Stromversorgung

9 V $\overline{-}$, 100 mA reguliert

BEHRINGER PSU-SB

USA/Kanada	120 V~, 60 Hz
China/Korea	220 V~, 50/60 Hz
Europa/U.K./ Australien	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Export Modell	120/230 V~, 50 - 60 Hz

Netzanschluss	2-mm DC-Anschluss, Spitze negativ
---------------	--------------------------------------

Batterie	9 V Typ 6LR61
----------	---------------

Stromverbrauch	60 mA
----------------	-------

Abmessungen/Gewicht

Abmessungen (H x B x T)	ca. 54 x 70 x 123 mm
----------------------------	----------------------

Gewicht	ca. 0,33 kg
---------	-------------

Die Fa. BEHRINGER ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.

TECHNISCHE DATEN UND ERSCHEINUNGSBILD KÖNNEN UNANGEKÜNDIGT GEÄNDERT WERDEN. IRRTÜMER BLEIBEN VORBEHALTEN. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA UND TURBOSOUND SIND TEIL DER MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALLE WARENZEICHEN SIND DAS EIGENTUM IHRER JEWELIGEN BESITZER. MUSIC GROUP ÜBERNIMMT KEINE HAFTUNG FÜR VERLUSTE, DIE PERSONEN ENTSTEHEN, DIE SICH GANZ ODER TEILWEISE AUF HIER ENTHALTENE BESCHREIBUNGEN, FOTOS ODER AUSSAGEN VERLASSEN. ABGEBILDETE FARBEN UND SPEZIFIKATIONEN KÖNNEN GERINGFÜGIG VOM PRODUKT ABWEICHEN. MUSIC GROUP PRODUKTE WERDEN NUR ÜBER AUTORISIERTE FACHHÄNDLER VERKAUFT. DIE VERTRIEBSPARTNER UND HÄNDLER SIND KEINE VERTRETER VON MUSIC GROUP UND SIND NICHT BERECHTIGT, MUSIC GROUP DURCH AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE HANDLUNGEN ODER REPRÄSENTANZEN ZU VERPFLICHTEN. DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. KEIN TEIL DIESES HANDBUCHS DARF IN IRGEND EINER FORM ODER MIT IRGENDWELCHEN MITTELN ELEKTRONISCH ODER MECHANISCH, INKLUSIVE FOTOKOPIE ODER AUFNAHME, ZU IRGEND EINEM ZWECK OHNE DIE SCHRIFTLICHE ZUSTIMMUNG DER FIRMA MUSIC GROUP IP LTD. VERVIELFÄLTIGT ODER ÜBERTRAGEN WERDEN. ALLE RECHTE VORBEHALTEN. © 2012 MUSIC GROUP IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands