

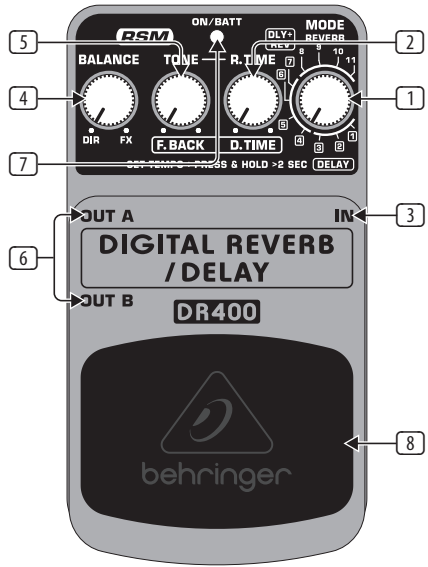
# DIGITAL REVERB/DELAY DR400

Digital Stereo Reverb/Delay Effects Pedal

Vielen Dank für das Vertrauen, das Du uns mit dem Kauf des BEHRINGER DIGITAL REVERB/DELAY DR400 entgegengebracht hast. Dieses Reverb/Delay-Effektpedal liefert hochauflösende 24-Bit Stereo Hall- und Delay-Effekte. Du erhältst in einem kompakten Pedal erstklassige Effekte, die mit Studioeffektgeräten vergleichbar sind.

## 1. Bedienungselemente

- 1 Benutze den **MODE**-Schalter zur Wahl der Effektbetriebsart (siehe folgende Tabelle).
- 2 Abhängig von der gewählten Betriebsart kann mit diesem Regler die Reverb- oder Delay-Zeit eingestellt werden.
- 3 In der REVERB-Betriebsart kann mit diesem Regler der Klangcharakter des Halls eingestellt werden. In den Betriebsarten delay und DELAY+reverb dient dieser Regler zur Einstellung der Anzahl der Rückkopplungen (Anzahl der Wiederholungen).
- 4 Mit dem **BALANCE**-Regler lässt sich das Verhältnis zwischen dem "direkten" Signal (trockenes Instrument) und dem Effektsignal einstellen.
- 5 Die 6,3-mm **IN**-Monoklinkenbuchse dient zum Anschluss des Instruments.
- 6 Die zwei 6,3-mm-Klinkenanschlüsse **OUT A** und **OUT B** geben das Signal an Deinen Verstärker oder andere Effektgeräte aus. Verwende beide Anschlüsse für einen vollen Stereoeffekt. Verwende OUT A für den Monobetrieb.



|           | 1  | Effektbeschreibung                                    | 2                | 3            | 8   |
|-----------|----|---|------------------|--------------|-----|
| DELAY     | 1  | Short Delay (32 - 128 ms)                             | Verzögerungszeit | Rückkopplung | Tap |
|           | 2  | Medium Delay (128 - 500 ms)                           | Verzögerungszeit | Rückkopplung |     |
|           | 3  | Long Delay (500 - 2000 ms)                            | Verzögerungszeit | Rückkopplung |     |
| DLY + REV | 4  | Delay+Small Room (32 - 2000 ms)                       | Verzögerungszeit | Rückkopplung |     |
|           | 5  | Delay+Big Room (32 - 2000 ms)                         | Verzögerungszeit | Rückkopplung |     |
|           | 6  | Delay+Concert Hall (32 - 2000 ms)                     | Verzögerungszeit | Rückkopplung |     |
|           | 7  | Delay+Reverb Plate (32 - 2000 ms)                     | Verzögerungszeit | Rückkopplung |     |
| REVERB    | 8  | Simuliert den Hall eines kleinen Raums Hallzeit Klang | Reverb time      | Tone         | —   |
|           | 9  | Simuliert den Hall eines großen Raums Hallzeit Klang  | Reverb time      | Tone         |     |
|           | 10 | Simuliert den Hall einer Konzerthalle Hallzeit Klang  | Reverb time      | Tone         |     |
|           | 11 | Simuliert den Effekt einer Hallplatte Hallzeit Klang  | Reverb time      | Tone         |     |

- 7 Die blaue **ON/BATT**-LED leuchtet, sobald der Effekt aktiviert ist. Zusätzlich kannst Du den Batteriezustand überprüfen.
- 8 Der Fußschalter dient zum Aktivieren/Deaktivieren des Effekts. Drücke den Fußschalter zwei Sekunden oder länger, um die Delay-Zeit einzutippen (ON/BATT LED blinkt).

Der **DC IN**-Anschluss rechts am Gerät dient zum Anschluss eines 9 V Adapters (nicht im Lieferumfang enthalten).

Das **BATTERIEFACH** befindet sich unter dem Fußschalter. Um die Batterie einzubauen oder auszutauschen, drücke die Gelenke vorsichtig zusammen und entferne das Pedal. Achte darauf, das Gerät nicht zu zerkratzen.

- ♦ **Der DR400 hat keinen On/Off-Schalter. Er ist betriebsbereit, sobald ein Kabel in einer der IN-Buchsen steckt. Ziehe den Stecker, wenn der DR400 nicht in Gebrauch ist. So verlängerst Du die Lebensdauer der Batterie.**

Die **SERIENNUMMER** befindet sich auf der Unterseite des Geräts.

- ♦ **In seltenen Fällen können Beeinträchtigungen der Funktion durch äußere Einflüsse (z.B. elektrostatische Entladung) auftreten, wie beispielsweise Ton- oder Funktionsstörungen. Bitte regle dann die Lautstärke der angeschlossenen Verstärker komplett herunter, trenne das Kabel vom Eingang des Geräts und starte die Applikation neu.**

## 2. Sicherheitshinweise

Betriebe das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Wärmequellen. Verwende bitte nur autorisiertes Zubehör. Führe bitte keinerlei Reparaturen am Gerät eigenständig durch. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal vorzunehmen, insbesondere bei Beschädigungen des Netzkabels oder Netzsteckers.

## 3. Garantie

Unsere derzeitigen Garantiebedingungen erfährst Du unter <http://behringer.com>.

## 4. Technische Daten

| In        |                                |
|-----------|--------------------------------|
| Anschluss | 6,3-mm<br>Monoklinkenanschluss |
| Impedanz  | 500 kΩ                         |

| OUT A + B |                                |
|-----------|--------------------------------|
| Anschluss | 6,3-mm<br>Monoklinkenanschluss |
| Impedanz  | 1 kΩ                           |

| Stromversorgung |  |
|-----------------|--|
|                 | 9 V $\overline{\text{---}}$ , 100 mA reguliert |

### BEHRINGER PSU-BB

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| USA/Kanada        | 120 V~, 60 Hz      |
| China/Korea       | 220 V~, 50 Hz      |
| Europa/Australien | 230 V~, 50 Hz      |
| Japan             | 100 V~, 50 - 60 Hz |

|                   |                                      |
|-------------------|--------------------------------------|
| Netzanschluss     | 2-mm DC-Anschluss,<br>Spitze negativ |
| Batterie          | 9 V Typ 6LR61                        |
| Power consumption | 65 mA                                |

| Abmessungen/Gewicht        |                      |
|----------------------------|----------------------|
| Abmessungen<br>(H x B x T) | ca. 54 x 70 x 123 mm |
| Gewicht                    | ca. 0,33 kg          |

Die Fa. BEHRINGER ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.

TECHNISCHE DATEN UND ERSCHEINUNGSBILD KÖNNEN UNANGEKÜNDIGT GEÄNDERT WERDEN. IRRTÜMER BLEIBEN VORBEHALTEN. BEHRINGER IST TEIL DER MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALLE WARENZEICHEN SIND DAS EIGENTUM IHRER JEWEILIGEN BESITZER. MUSIC GROUP ÜBERNIMMT KEINE HAFTUNG FÜR VERLUSTE, DIE PERSONEN ENTSTEHEN, DIE SICH GANZ ODER TEILWEISE AUF HIER ENTHALTENE BESCHREIBUNGEN, FOTOS ODER AUSSAGEN VERLASSEN. ABGEBILDETE FARBEN UND SPEZIFIKATIONEN KÖNNEN GERINGFÜGIG VOM PRODUKT ABWEICHEN. MUSIC GROUP PRODUKTE WERDEN NUR ÜBER AUTORISIERTE FACHHÄNDLER VERKAUFT. DIE VERTRIEBSPARTNER UND HÄNDLER SIND KEINE VERTRETER VON MUSIC GROUP UND SIND NICHT BERECHTIGT, MUSIC GROUP DURCH AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE HANDLUNGEN ODER REPRÄSENTANZEN ZU VERPFLICHTEN. DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. KEIN TEIL DIESES HANDBUCHS DARF IN IRGENDWEIHER FORM ODER MIT IRGENDWELCHEN MITTELN ELEKTRONISCH ODER MECHANISCH, INKLUSIVE FOTOKOPIE ODER AUFNAHME, ZU IRGENDINEM ZWECK OHNE DIE SCHRIFTLICHE ZUSTIMMUNG DER FIRMA MUSIC GROUP IP LTD. VERVIELFÄLTIGT ODER ÜBERTRAGEN WERDEN. ALLE RECHTE VORBEHALTEN. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands