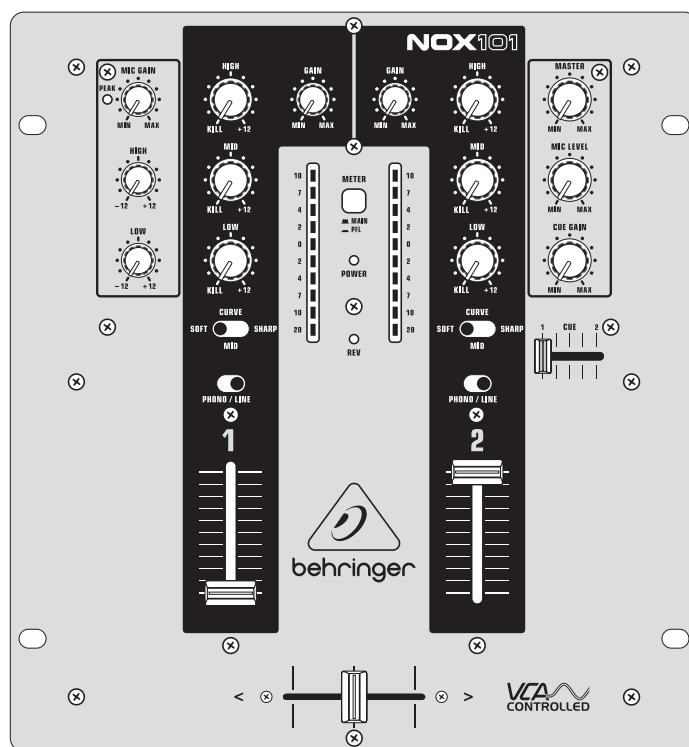




PRO MIXER NOX101

Premium 2-Channel DJ Mixer with Full VCA-Control and Ultraglide Crossfader

JP

JP

安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル（¼" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル）を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ（三芯）プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついて 있습니다。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地（アース）が確保されていることを確認して下さい。



12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるように手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用時の運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いたしません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蝋燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本機器は熱帯気候および / または温帯気候下でご使用ください。

法的放棄

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、MUSIC Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。MIDAS、KLARK TEKNIK、LAB GRUPPEN、LAKE、TANNOY、TURBOSOUND、TC ELECTRONIC、TC HELICON、BEHRINGER、BUGERA および COOLAUDIO は MUSIC Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© MUSIC Tribe Global Brands Ltd. 2018 無断転用禁止。

限定保証

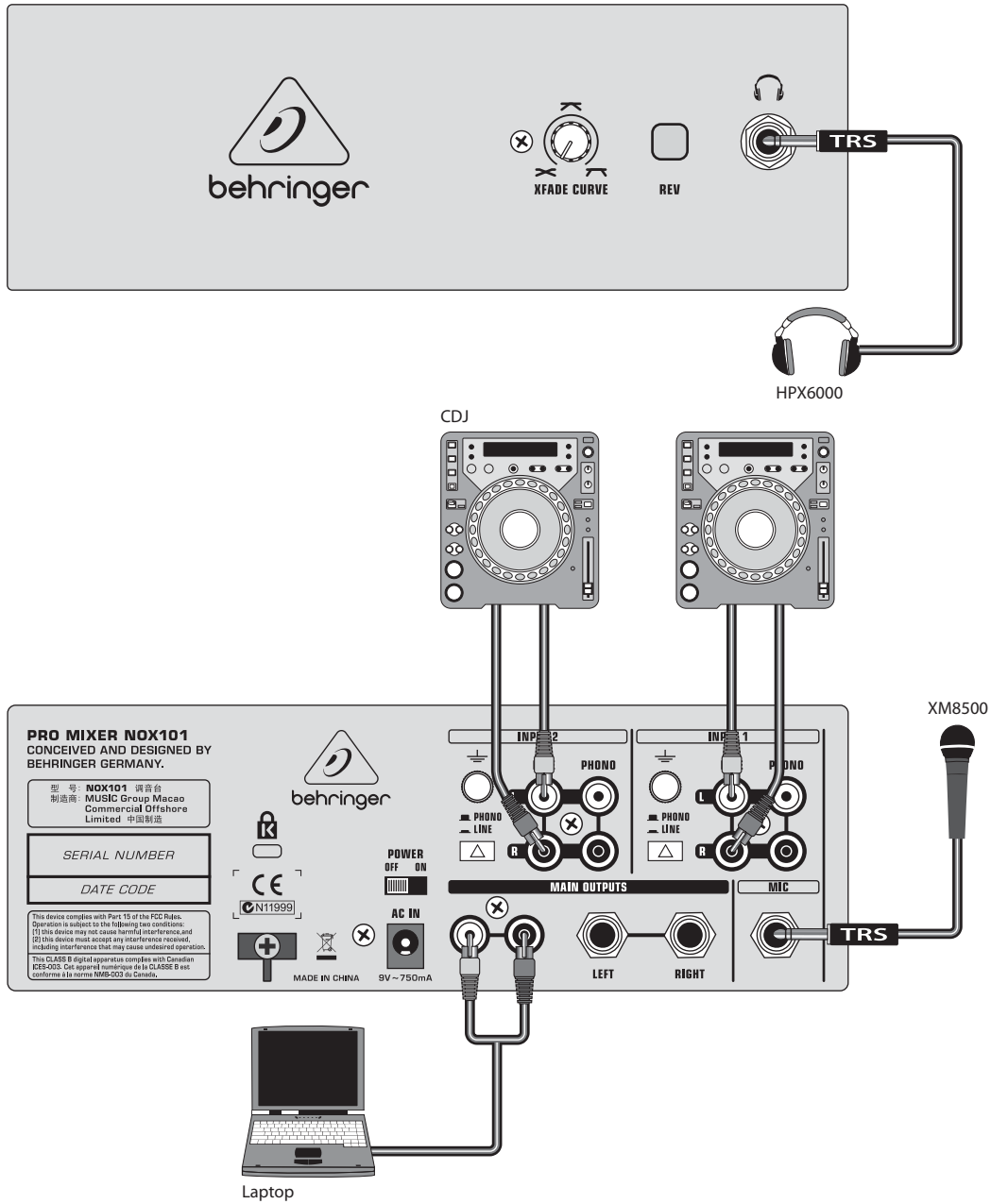
適用される保証条件と MUSIC Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 musictri.be/warranty にて詳細をご確認ください。

PRO MIXER NOX101 フックアップ

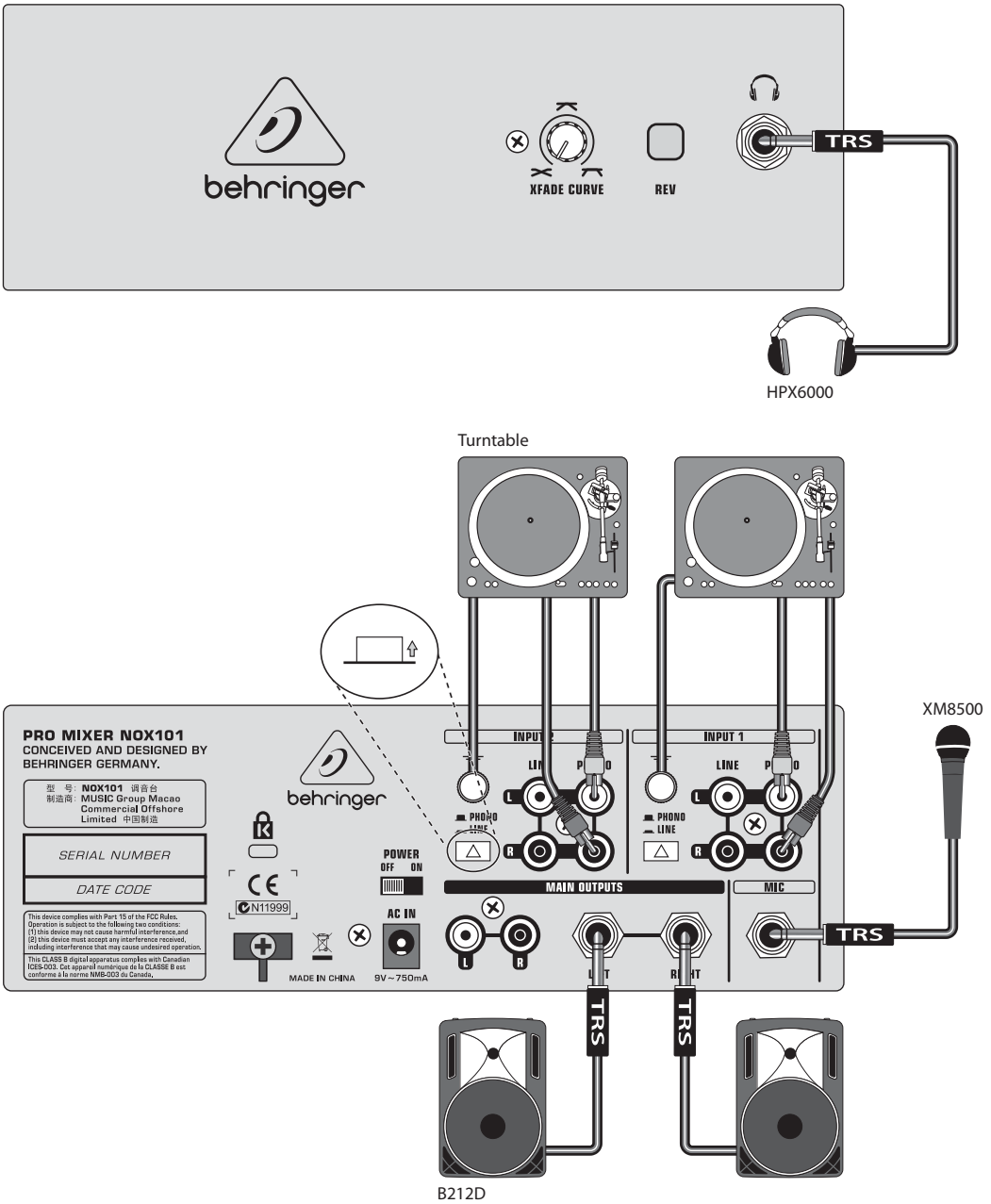
JP

ステップ 1: フックアップ

スタジオセッション

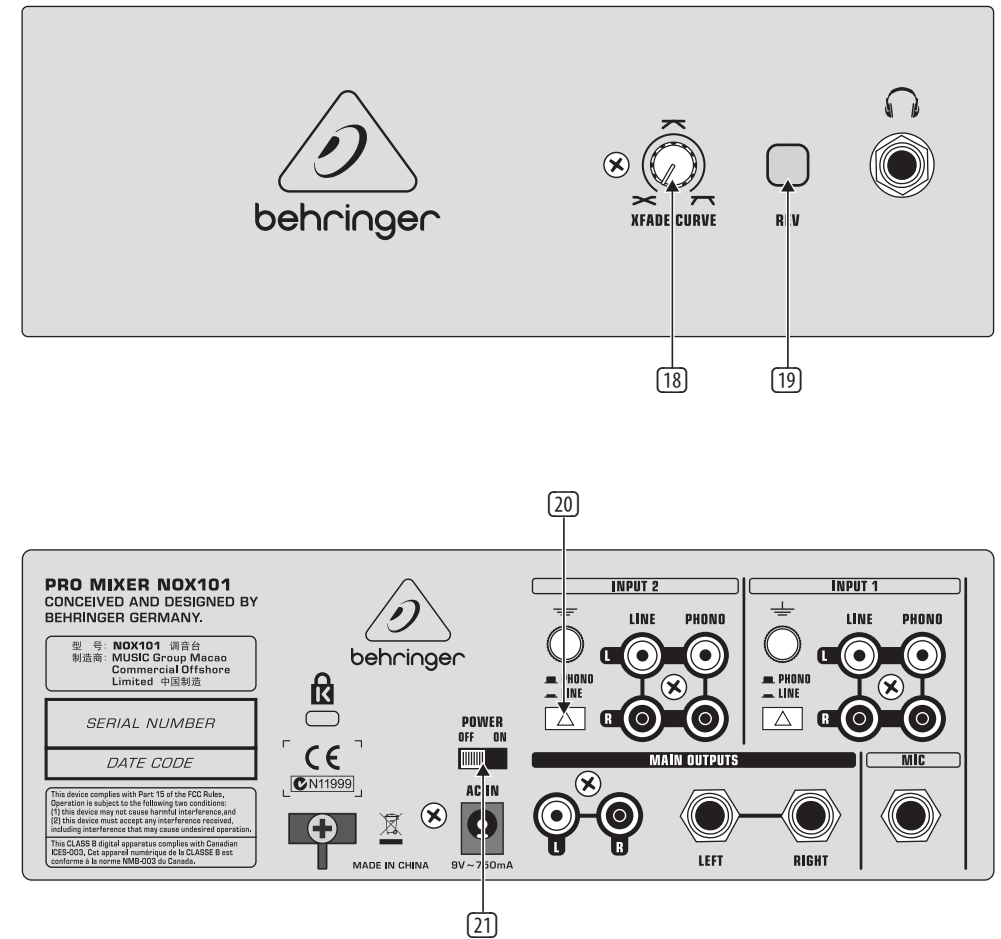
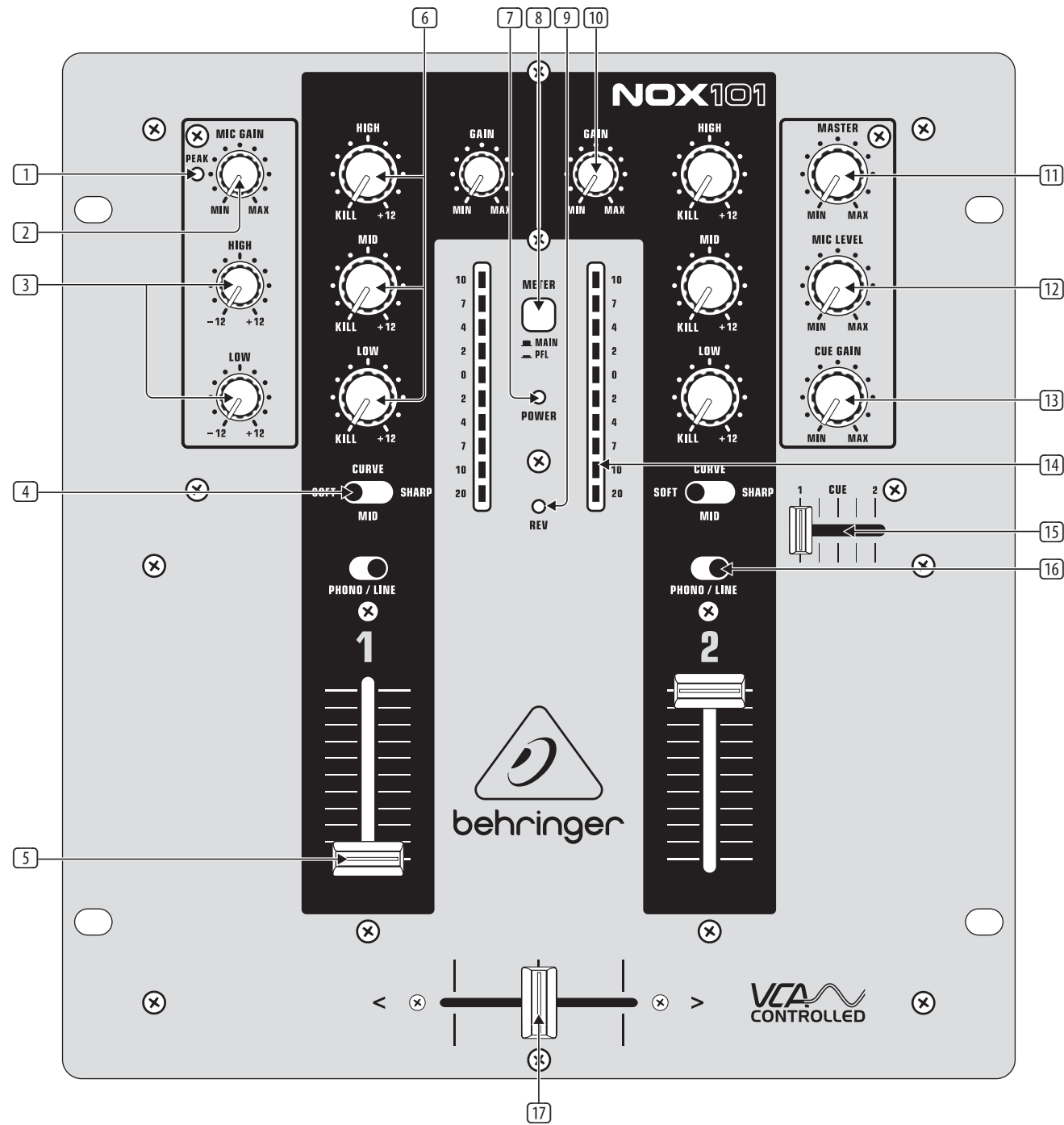


ライブDJセット



PRO MIXER NOX101 コントロール

JP



PRO MIXER NOX101 コントロール

ステップ 2: コントロール

- ①

マイク入力信号がクリップすると **PEAK LED** が点灯します。この場合、**MIC GAIN** ノブを下げてください。
- ②

MIC GAIN ノブはマイク入力感度を調整します。
- ③

HIGH および **LOW** ノブはマイクの **EQ** を調整します。
- ④

CURVE スイッチでチャンネルフェーダーのカーブをフェーダーのトップまで徐々にボリュームを上げるか、フェーダーのトップ直前で急激にボリュームがジャンプするかを選択します。
- ⑤

CHANNEL フェーダーはチャンネルのボリュームを調整します。
- ⑥

CHANNEL EQ ノブはチャンネルの **HIGH**, **MID**, **LOW** 各周波数を調整します。
- ⑦

POWER LED はミキサー電源がオンで点灯します。
- ⑧

METER ボタンは **VU** メーターのシグナルレベル表示をメインまたは **PFL** から選択可能です。
- ⑨

REV ボタンが押されていると **REV LED** が点灯します。
- ⑩

CHANNEL GAIN ノブはチャンネルインプットの感度を調整します。
- ⑪

MASTER ノブは **MAIN OUTPUTS** の出力を調整します。
- ⑫

MIC LEVEL ノブはマイクのボリュームを調整します。
- ⑬

CUE GAIN ノブはキュー（ヘッドホン）信号のレベルを調節します。
- ⑭

METER ボタンが **MAIN** に設定されている場合、**VU METER** はメインのステレオ信号を表示します。**PFL** に設定されている場合チャンネル1と2の信号を表示します。
- ⑮

CUE フェーダーはヘッドホンモニター用にチャンネル1と2の間でキュー信号をブレンドします。
- ⑯

PHONO/LINE スイッチはチャンネルの音源として **PHONO** または **LINE** のいずれかを選択します。
- ⑰

クロスフェーダーはチャンネル1とチャンネル2の間をフェードします。
- ⑱

XFADE CURVE ノブはチャンネル1、2間のフェードが急か、緩やかかを調整します。
- ⑲

REV ボタンはクロスフェーダー上のチャンネル1と2を反転します。
- ⑳

PHONE/LINE ボタンは **PHONO** 入力をターンテーブルまたはラインレベルで扱えるようにします。
- ㉑

POWER スイッチは電源をオン/オフします。

PRO MIXER NOX101 はじめに

ステップ 3: はじめに

- 1

必要なオーディオまたは電源ケーブルをミキサーへ接続します。その際すべてのデバイスの電源は切っておきます。
- 2

MASTER と CUE GAIN ノブを一番下まで下げます。
- 3

接続された全てのデバイスの電源をオンにします。
- 4

本体の電源スイッチを入れます。
- 5

音源を再生します。(ターンテーブル, CD プレイヤー等)
- 6

最初は MASTER ノブを半分の位置まで上げてください。そしてチャンネルレベルを調節します。
- 7

CUE GAIN ノブを 1/3 程上げます。チャンネルレベルの設定に応じて、希望のレベルに調整します。
- 8

クロスフェーダーを左へ動かして、チャンネル 1 の GAIN ノブを半分の位置まで回してください。
- 9

チャネル 1 ボリューム フェーダーを 3/4 程上げます。
- 10

METER ボタンが上がった (MAIN) 状態を確認して、VU METER ライトのオレンジ LED が点灯するまでチャンネル 1 の GAIN を調節します。
- 11

チャンネル 1 のフェーダーを完全に下げて、クロスフェーダーを右端まで移動します。
- 12

チャンネル 2 の GAIN ノブを半分まで回します。
- 13

チャンネル 2 のフェーダーを 3/4 程まで上げてください。
- 14

VU METER のオレンジ LED が点灯するまでチャンネル 2 の GAIN ノブを調節してください。
- 15

チャンネル 1 のフェーダーを 3/4 程まで上げてください。
- 16

クロスフェーダーを使用して、チャンネル 1 と 2 をブレンドします。

JP

技術仕様

Audio Inputs	
Mic in	45 dB gain, TRS, electronically balanced
Phono in	35 dB gain, RCA, unbalanced
Line in	0 dB gain, RCA, unbalanced
Audio Outputs	
Main out (1/4")	18 dBu max TRS, balanced
Main out (RCA)	18 dBu max, RCA, unbalanced
Phones out	max. 566 mW @ 1 kHz into 75 Ω
Crossfader	
Type	ULTRAGLIDE VCA Crossfader
Equalizer	
Stereo low	+6 / -25 dB @ 50 Hz
Stereo mid	+6 / -30 dB @ 1.2 kHz
Stereo high	+6 / -15 dB @ 10 kHz
Mic low	±12 dB @ 50 Hz
Mic high	±12 dB @ 12 kHz
System Specifications	
Signal-to-noise ratio	>89 dB
Crosstalk	>81 dB
Distortion (THD)	<0.04% @ 1 kHz
Frequency response	10 Hz – 90 kHz (+0 / -3 dB)
Power Supply	
Power consumption	10 W
PSU	9 VAC 750 mA
PSU11-EU	230 V ~50 Hz
PSU11-UL	120 V ~60 Hz
PSU11-UK	240 V ~50 Hz
PSU11-SAA	240 V ~50 Hz
PSU11-CCC	220 V ~50 Hz
PSU11-JP	100 V ~50/60 Hz
Dimensions/Weight	
Dimensions (H x W x D)	100 x 255 x 274 mm (3.9 x 10.1 x 10.8")
Weight	2.1 kg (4.6 lbs)

その他の重要な情報

JP

その他の重要な情報

1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択:
ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230 V と 120 V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。
2. 故障: MUSIC Tribe ディーラーがお客様のお近くにはないときは、behringer.com の “Support” 内に列記されている、お客様の国の MUSIC Tribe ディストリビューターにコンタクトすることができます。お 客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。
3. 電源接続: 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

We Hear You