

SUPER PHASE SHIFTER SP400

Ultimate Phase Shifter Effects Pedal

Merci de la confiance que tu nous as prouvée en achetant le SUPER PHASE SHIFTER SP400 BEHRINGER. Cette pédale d'effet produit une grande variété de phasers retraçant toute l'histoire de ce type d'effet. Découvre les sons de phaser traditionnels à plusieurs couches ainsi que les nouveaux effets tourbillonnants ascendants et descendants.

1. Commandes et Connexions



- Utilise le sélecteur **MODE** pour choisir le type d'effet :
4/8/10/12-Stage: Sélection du nombre de couches de l'effet phaser. Les sons créés vont du phaser vintage au phaser profond et puissant.
FALL: Ce mode génère un effet phaser montant constamment.
RISE: Ce mode crée un effet phaser descendant constamment.
STEP: Dans ce mode, la modification du filtre est ascendante et descendante par intervalle donné.
- Le bouton **RES** (onance) définit l'intensité de l'effet.
- La commande **DEPTH** détermine la profondeur de la modulation.
- Le bouton **RATE** règle la vitesse de la modulation. Tu peux aussi contrôler le paramètre RATE avec la fonction Tap du commutateur au pied (8) ou par l'intermédiaire d'une pédale d'expression externe.
- Utilise l'entrée **IN** sur jack mono pour le câblage de ton instrument.
- Relie l'entrée de ton ampli à la sortie **OUT A** sur jack mono.
- Tu peux utiliser le connecteur jack **EXP/CTL** pour le câblage de deux types de pédale:
 - Une pédale de commutation remplaçant le commutateur au pied intégré (8) pour la saisie de la vitesse du LFO.
 - Une pédale d'expression pour moduler la vitesse du LFO de 0 (le LFO s'arrête) jusqu'à la valeur maximale déterminée par la position du bouton Rate (4).
- Le commutateur au pied permet d'activer/désactiver l'effet. Maintiens-le enfoncé pendant au moins deux secondes pour saisir la vitesse de l'effet (RATE) par pressions successives (la LED ON/BATT clignote).
- La LED bleue **ON/BATT** s'allume dès que l'effet est actif. Elle indique aussi l'état de la pile. Elle clignote quand la fonction Tap est active (saisie de la vitesse de l'effet).

Utilise le connecteur **DC IN** pour brancher un bloc d'alimentation secteur 9 V (non inclus).

Le **COMPARTIMENT PILE** est situé sous le capot de la pédale. Pour installer ou remplacer la pile 9 V (non incluse), appuie sur les axes de la charnière avec un stylo-bille et retire le capot de la pédale en veillant à ne pas la rayer.

❖ **Le SP400 ne possède pas de commutateur marche/arrêt. C'est pourquoi il fonctionne dès que tu insères un jack dans son entrée IN. Tant que tu n'utilises pas ton SP400, débranche le jack de l'entrée IN pour augmenter la durée de vie de la pile.**

Le **NUMERO DE SERIE** est situé sur la base de la pédale.

❖ **Dans de rares cas, le fonctionnement normal du produit peut être altéré par des facteurs externes, tels qu'une décharge électrostatique, qui peuvent notamment causer des perturbations sonores ou des dysfonctionnements. Dans ces cas là, régle le volume des amplificateurs en aval à zéro et débranche brièvement le câble relié à l'entrée du produit pour relancer l'application.**

2. Consignes de Sécurité

Ne pas utiliser ni installer à proximité de liquides ou de sources de chaleur. Utiliser exclusivement les accessoires autorisés. Ne pas réaliser de maintenance soi-même sur le produit. Contacter notre personnel technique pour tout service ou réparation, particulièrement si le cordon ou le connecteur du bloc d'alimentation est endommagé.

3. Garantie

Nos conditions de garantie sont disponibles sur le site <http://behringer.com>.

4. Caractéristiques Techniques

Entrée IN

Connecteur	Embase jack mono de 6,3 mm
Impédance	500 kOhms

Sortie OUT

Connecteur	Embase jack mono de 6,3 mm
Impédance	1 kOhm

Connecteur EXP/CTL

Connecteur	Embase jack stéréo de 6,3 mm
Impédance	500 kOhms

Alimentation électrique

9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA régulé

BEHRINGER PSU-SB

Etats-Unis/Canada	120 V~, 60 Hz
Chine/Corée	220 V~, 50/60 Hz

Europe/Australie 230 V~, 50 Hz

Japon 100 V~, 50 - 60 Hz

Connecteur d'alimentation Connecteur DC de 2 mm, centre négatif

Pile 9 V type 6LR61

Consommation électrique 60 mA

Dimensions/Poids

Dimensions (H x L x P) Env. 54 x 70 x 123 mm

Poids Env. 0,33 kg

La société BEHRINGER apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET APPARENCE SUJETTES À MODIFICATIONS SANS PRÉAVIS. PRÉCISION NON GARANTIE. BEHRINGER FAIT PARTIE DU GROUPE MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TOUTES LES MARQUES DÉPOSÉES SONT LA PROPRIÉTÉ DE LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS. LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP N'ACCÈPTE AUCUNE RESPONSABILITÉ DANS LES ÉVENTUELS DOMMAGES OU PERTES SUBIS PAR UN TIERS EN SE BASANT EN ENTIER OU EN PARTIE SUR LES DESCRIPTIONS, PHOTOGRAPHIES OU DÉCLARATIONS CONTENUES DANS CE DOCUMENT. LES COULEURS ET CARACTÉRISTIQUES PEUVENT VARIER LÉGÈREMENT DE CELLES DU PRODUIT. LES PRODUITS MUSIC GROUP NE SONT VENDUS QUE PAR LE BIAIS DE REVENEURS AGRÉÉS. LES DISTRIBUTEURS ET LES REVENEURS NE SONT PAS AGENTS DE MUSIC GROUP ET N'ONT ABSOLUMENT AUCUNE AUTORITÉ POUR ENGAGER OU REPRÉSENTER LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP DE FAÇON IMPLICITE, EXPLICITE OU INDIRECTE. CE MODE D'EMPLOI EST PROTÉGÉ PAR DROITS D'AUTEURS. IL EST INTERDIT DE TRANSMETTRE OU DE COPIER CE MODE D'EMPLOI SOUS QUELLE FORME QUE CE SOIT, PAR QUEL MOYEN QUE CE SOIT, ÉLECTRONIQUE OU MÉCANIQUE, CE QUI COMPREND LES MOYENS DE PHOTOCOPIE ET D'ENREGISTREMENT DE QUELLE FAÇON QUE CE SOIT, QUEL QUE SOIT LE BUT, SANS LA PERMISSION ÉCRITE EXPRESSE DE MUSIC GROUP IP LTD. TOUS DROITS RÉSERVÉS. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Iles Vierges Britanniques