

# DIGITAL REVERB/DELAY DR400

Digital Stereo Reverb/Delay Effects Pedal

この度は BEHRINGER DIGITAL REVERB/DELAY DR400 をお買い求めいただき誠にありがとうございます。このリバーブ / ディレイ・エフェクト・ペダルは、24 ビット高解像度のステレオ・リバーブおよびディレイ・エフェクトを実現します。スタジオ・プロセッサに匹敵する最先端のサウンドをこのコンパクトなペダルでお楽しみください。

## 1. 操作機構

- ① **MODE** スイッチを使って、エフェクト・モード (下表参照) を選択します。
- ② 選択したモードに応じて、このノブでリバーブ・タイムまたはディレイ・タイムを調整します。
- ③ この 6.3 mm モノラルフォンジャック入力端子 (**IN**) に楽器ケーブルを差し込みます。
- ④ **BALANCE** コントローラーは、ダイレクト (ドライ) 信号とエフェクト・サウンドのバランスを決めます。
- ⑤ **REVERB** モードで、このノブはリバーブ・トーンを調整します。DELAY および DELAY+REVERB モードでは、このノブはフィードバックの量 (リピート回数) を調整します。



	1	エフェクトの説明	2	3	8
DELAY	1	ショート・ディレイ (32-128)	ディレイ・タイム	フィードバック	タップ入力
	2	ミディアム・ディレイ (128-500 ms)	ディレイ・タイム	フィードバック	
	3	ロング・ディレイ (500-2000 ms)	ディレイ・タイム	フィードバック	
DLY+REV	4	ディレイ + 小部屋 (32-2000 ms)	ディレイ・タイム	フィードバック	
	5	ディレイ + 大部屋 (32-2000 ms)	ディレイ・タイム	フィードバック	
	6	ディレイ + コンサート・ホール (32-2000 ms)	ディレイ・タイム	フィードバック	
	7	ディレイ + リバーブ・プレート (32-2000 ms)	ディレイ・タイム	フィードバック	
REVERB	8	小部屋のリバーブをシミュレーション	リバーブ・タイム	トーン	-
	9	大部屋のリバーブをシミュレーション	リバーブ・タイム	トーン	
	10	コンサート・ホールのリバーブをシミュレーション	リバーブ・タイム	トーン	
	11	リバーブ・プレートのサウンドをシミュレーション	リバーブ・タイム	トーン	

- ⑥ 2 つの 6.3 mm モノラルフォンジャック入力端子、**OUT A** および **OUT B** は、アンプと他のエフェクト・デバイスに信号を送ります。フルステレオ・エフェクトを作る場合は両方の入力端子を使用します。モノの場合は、OUT A 入力端子だけを使います。
- ⑦ エフェクトが起動されると、**ON/BATT-LED** が点灯します。ここでは電池の状態を確認することもできます。
- ⑧ ペダルスイッチにより、エフェクトの起動/解除をおこないます。フット・スイッチを 2 秒以上踏むと、ディレイ・タイムをタップ入力できます (ON/BATT ランプが点滅します)。

**DC IN** コネクタに 9V アダプターを接続することができます (付属品には含まれません)。

**BATTERY COMPARTMENT** (バッテリーコンパートメント) は、ペダルカバーの下に設けられています。9V 電池 (別売り) を使用する場合、もしくは取り外す場合は、ボールペンの先端などを使ってシャフト部分を押し、ペダルカバーを外します。本体を傷つけないようお気をつけ下さい。

◇ **DR400** にはオン / オフスイッチはついていません。ケーブルを **IN** 端子に接続すると、**DR400** は起動します。長い間本体を使用しない場合は、電池の消耗を防ぐため、端子からケーブルを抜いてください。

シリアルナンバーは本機の下部に表示されています。

◇ まれに、外的影響 (例えば静電気放電) によって、信号妨害や機能不全が発生し、装置の常の動作が妨げられる場合があります。そういった場合は、アンプの音を下げて入力端子からジャックを抜き、装置を再起動させてください。

## 2. 安全上のご注意

水分の近くや、ヒーターなど熱気のある場所では使用しないでください。正式に認可された付属品のみを使用してください。製品はご自分では決して修理せず、特に電源コードもしくはプラグが損傷した場合には、必ず製品サービスおよびリペアの資格を有した当社の担当員にご相談ください。

## 3. 保証

ご購入後は、新しい BEHRINGER 機器をぜひご登録ください。http://behringer.com にアクセスして、保証条件をご確認ください。

## 4. 技術仕様

In	
コネクタ	6.3 mm モノラルフオンジャック

インピーダンス	500 kΩ
---------	--------

Out A / Out B	
コネクタ	6.3 mm モノラルフオンジャック

インピーダンス	1 kΩ
---------	------

電源供給	
	9V $\approx$ , 100 mA 安定化

BEHRINGER PSU-SB	
米国 / カナダ	120 V $\sim$ , 60 Hz
国 / 韓国	220 V $\sim$ , 50/60 Hz

ヨーロッパ / オーストラリア	230 V $\sim$ , 50 Hz
-----------------	----------------------

日本	100 V $\sim$ , 50 - 60 Hz
----	---------------------------

電源接続	2 mm DC ジャック、センターマイナス
------	-----------------------

バッテリー	9V タイプ 6LR61
-------	--------------

消費電力	65 mA
------	-------

### 寸法および重量

寸法 (高 x 幅 x 奥行)	約 2 1/8 x 2 3/4 x 4 1/2"
	約 54 x 70 x 123 mm

重	約 0.73 lbs / 0.33 kg
---	----------------------

BEHRINGER 社では、常に最高の品質水準をお届けすることを心がけています。改良が必要となった場合には、予告なく変更します。このため、技術仕様および各製品の外観は記載中の内容および図と異なることがあります。

技術的な仕様および製品の的外観は予告なく変更される場合があります。またその内容の正確性について、いかなる保証をするものではありません。BEHRINGER は MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) のひとつのブランドです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC GROUP は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関しても一切の責任を負いません。色およびスベックが製品と微妙に異なる場合があります。MUSIC GROUP 製品の販売は、当社の正規代理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーは MUSIC GROUP の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によって MUSIC GROUP を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報は、MUSIC GROUP IP LTD. からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用もこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。製権所有 © 2012 Music Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands