

GR

Περιληπτικό Εγχειρίδιο



ULTRALINK PRO MX882

Ultra-Flexible 8-Channel Splitter/Mixer

Περιεχόμενα

Σημαντικ οδηγ ασφαλε.....	3
Νομική αποκήρυξη	3
1. Εισαγωγή	4
2. Λειτουργία.....	4
2.1 Τοποθέτηση σε ρακ.....	4
2.2 Ηλεκτρική τάση.....	4
2.3 Ακουστικές συνδέσεις.....	4
3. Στοιχεία Χειρισμου	4
3.1 Τα στοιχεία χειρισμούς της μπροστινής όψης	4
3.2 Τα στοιχεία της πίσω όψης	5
4. Προδιαγραφές	6

GR

Σημαντικ οδηγ ασφαλε**Προσοχη**

Τερματικά σημειωμένα με το σύμβολο φέρουν ηλεκτρικό ρεύμα αρκετής ισχύος για να αποτελούν κίνδυνο ηλεκτροπληξίας. Χρησιμοποιείτε μόνο υψηλής ποιότητας διαθέσιμα στο εμπόριο καλώδια ηχείων με προ-εγκατεστημένα βύσματα ¼" TS. Οποιαδήποτε άλλη εγκατάσταση ή τροποποίηση πρέπει να διεξάγεται μόνο από εξειδικευμένο προσωπικό.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για τις σημαντικότερες οδηγίες χειρισμού και συντήρησης στα συνοδευτικά έντυπα της συσκευής. Παρακαλούμε να διαβάσετε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης.

**Προειδοπο**

Για να περιοριστεί ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, δεν επιτρέπεται η αφαίρεση του επάνω καλύμματος (ή του πίσω τοιχώματος) της συσκευής. Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από το χρήστη. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό.

**Προειδοπο**

Για να αποφύγετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, αυτή η συσκευή δεν πρέπει να εκτίθεται σε βροχή ή υγρασία. Επίσης η συσκευή δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό που στάζει ή εκτοξεύεται, ενώ επάνω στη συσκευή δεν επιτρέπεται να τοποθετούνται αντικείμενα που περιέχουν υγρά, όπως π.χ. βάζα.

**Προειδοπο**

Οι παρούσες οδηγίες σέρβις απευθύνονται αποκλειστικά σε εξειδικευμένο προσωπικό σέρβις. Για να αποφύγετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην επιχειρήσετε να πραγματοποιήσετε εργασίες σέρβις στη συσκευή, που δεν περιγράφονται στο εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης. Επισκευές πρέπει να διεξάγονται μόνο από εξειδικευμένο ειδικό προσωπικό.

1. Διαβάστε τις παρούσες οδηγίες.
2. Φυλάξτε τις παρούσες οδηγίες.
3. Προσέξτε όλες τις προειδοποιήσεις.
4. Τηρήστε όλες τις οδηγίες.
5. Μην χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή κοντά σε νερό.
6. Για τον καθαρισμό χρησιμοποιήστε μόνο ένα στεγνό πανί.
7. Μην φράζετε τα ανοίγματα εξαερισμού. Η εγκατάσταση πρέπει να πραγματοποιείται σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.
8. Μην τοποθετείτε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως π.χ. καλοριφέρ, θερμοσυσσωρευτές, σόμπες ή λοιπές συσκευές (ακόμη και ενισχυτές) που παράγουν θερμότητα.

9. Μην αχρηστεύετε τα χαρακτηριστικά ασφαλείας ενός φινις συγκεκριμένης πολικότητας ή ενός φινις με γείωση. Ένα βύσμα συγκεκριμένης πολικότητας διαθέτει δύο ελάσματα, όπου το ένα έχει μεγαλύτερο μήκος από το άλλο. Ένα φινις με γείωση διαθέτει δύο ελάσματα και μια τρίτη προεξοχή γείωσης. Το έλασμα μεγαλύτερου μήκους ή η τρίτη προεξοχή αποσκοπούν στην ασφάλειά σας. Εάν το φινις που παρέχεται δεν ταιριάζει στην πρίζα σας, συμβουλευθείτε έναν ηλεκτρολόγο για την αντικατάσταση της πρίζας.

10. Τοποθετήστε το καλώδιο δικτύου έτσι ώστε να προστατεύεται από το να πατηθεί, να είναι μακριά από αιχμηρές γωνίες και από το να πάθει ζημιά. Παρακαλούμε προσέχετε για επαρκή προστασία, ιδιαίτερα στο πεδίο των βυσμάτων, των καλωδίων επέκτασης και στη θέση εξόδου του καλωδίου δικτύου από τη συσκευή.

11. Η συσκευή πρέπει να συνδέεται πάντα με άθικτο προστατευτικό αγωγό στο ηλεκτρικό δίκτυο.

12. Αν το κύριο βύσμα τροφοδοσίας ή ένα βύσμα συσκευής απενεργοποιεί τη μονάδα λειτουργίας, θα πρέπει αυτό να είναι πάντα προσβάσιμο.

13. Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά πρόσθετα εξαρτήματα/ αξεσουάρ που προβλέπονται από τον κατασκευαστή.



14. Η συσκευή επιτρέπεται να χρησιμοποιείται με καροτσάκι, βάση, τρίποδο, βραχίονα ή πάγκο που προβλέπεται από τον κατασκευαστή ή που διατίθεται μαζί με τη

συσκευή. Εάν χρησιμοποιείτε καροτσάκι, πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μετακινείτε το συγκρότημα καροτσάκι/ συσκευή, για να αποφύγετε τυχόν τραυματισμούς λόγω εμποδίων.

15. Αποσυνδέστε τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά τη διάρκεια καταιγίδων με κεραυνούς ή εάν δεν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

16. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό. Σέρβις απαιτείται όταν η μονάδα έχει υποστεί ζημιά, όπως π.χ. ζημιά στο καλώδιο τροφοδοσίας ή το φινις, εάν πέσουν υγρά ή ξένα αντικείμενα μέσα στη συσκευή, εάν η μονάδα εκτεθεί σε βροχή ή υγρασία, εάν δεν λειτουργεί σωστά ή πέσει στο έδαφος.



17. Σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα: Αυτό το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι το προϊόν δεν πρέπει να διατίθεται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με την οδηγία περί απόρριψης

αποβλήτων ηλεκτρονικού εξοπλισμού (2002/96/ΕΚ) και την εθνική νομοθεσία. Το προϊόν πρέπει να παραδίδεται σε σημεία συλλογής για την ανακύκλωση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών. Τυχόν ακατάλληλη διάθεση τέτοιου είδους απορριμμάτων ενδέχεται να έχει αρνητικές συνέπειες στο περιβάλλον και στην υγεία λόγω δυνητικά επιβλαβών ουσιών που γενικά υπάρχουν στις ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές. Η συμβολή σας στη σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα θα συμβάλει

στην αποτελεσματική χρήση των φυσικών πόρων. Για περισσότερες πληροφορίες για τα σημεία διάθεσης των συσκευών για ανακύκλωση, επικοινωνήστε με το αρμόδιο τοπικό γραφείο του δήμου σας.

ΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΚΗΡΥΞΗ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ. ΟΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΝΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΡΘΕΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ. ΟΛΑ ΤΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΤΟΥΣ. Η MUSIC GROUP ΔΕΝ ΑΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΠΩΛΕΙΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΟΣΤΕΙ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ΠΟΥ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ, ΕΙΤΕ ΠΛΗΡΩΣ ΕΙΤΕ ΜΕΡΙΚΩΣ, ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Η ΔΗΛΩΣΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ. ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΕΛΑΦΡΩΣ ΑΠΟ ΠΡΟΪΟΝ ΣΕ ΠΡΟΪΟΝ. ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΥΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ. ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΚΑΜΙΑ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ ΝΑ ΔΕΣΜΕΥΣΟΥΝ ΤΗΝ MUSIC GROUP ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΡΗΤΗ Η ΥΠΟΝΟΟΥΜΕΝΗ ΠΡΑΞΗ Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΣΗ. ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΑΥΤΟ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ. ΚΑΝΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ ΑΥΤΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΑΠΑΡΑΧΘΕΙ Η ΝΑ ΜΕΤΑΔΟΘΕΙ ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΜΟΡΦΗ Η ΜΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΜΕΣΟ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ Η ΜΗΧΑΝΙΚΟ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ, ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΣΚΟΠΟ, ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΡΗΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP IP LTD.

ΟΛΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΤΟΧΥΡΩΝΟΝΤΑΙ.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Βρετανικές Παρθένες Νήσους

GR

1. Εισαγωγή

Με το ULTRALINK PRO MX882 της BEHRINGER λύσατε το πρόβλημα σας στον τομέα της διανομής του ήχου. Η μονάδα καλύπτει ακόμα και τις πιο υψηλές απαιτήσεις: επαγγελματικά στούντιο ηχογραφήσεων, ραδιοφώνου και τηλεόρασης, εγκαταστάσεις παραγωγής CD και ψηφιακών συστημάτων, κτλ. Η μονάδα αυτή είναι μια "πολυσυσκευή" και μπορείτε πραγματικά στην πράξη να δημιουργήσετε πολλές διαμορφώσεις routing. Οι πολυάριθμες δυνατότητές του και το καινοτομικό σχέδιο συνδέσεων καθιστούν το

ULTRALINK PRO ικανό να διανέμει ένα στερεοφωνικό σήμα σε περισσότερες εξόδους (Splitter), να ενώσει χωριστά σήματα σε μία στερεοφωνική έξοδο (Mixer) ή να προσαρμόζει μεμονωμένες στάθμες μεμονωμένων σημάτων (buffer amplifier). Όλες αυτές οι λειτουργίες πραγματοποιούνται με απλό τρόπο και ταυτόχρονα με το ULTRALINK PRO της BEHRINGER.

2. Λειτουργία

Το ULTRALINK PRO συσκευάστηκε στο εργοστάσιο με προσοχή, για να διασφαλιστεί η ασφαλή μεταφορά. Εάν, παρ' όλα αυτά, το χαρτόνι παρουσιάζει ζημιές, σας παρακαλούμε να ελέγξετε αμέσως το μηχάνημα για εξωτερικές ζημιές.

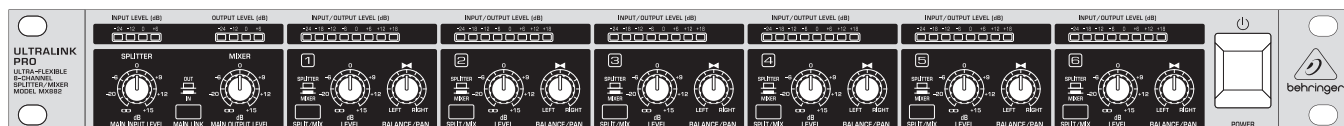
- ♦ Σε περίπτωση ενδεχόμενων ζημιών ΜΗΝ επιστρέψετε τη μονάδα σε εμάς, αλλά ενημερώστε πρώτα οπωσδήποτε τον έμπορο και τη μεταφορική εταιρία, γιατί σε διαφορετική περίπτωση μπορεί να μην ισχύσει η αξίωση για αποζημίωση.

2.1 Τοποθέτηση σε ρακ

Το ULTRALINK PRO της BEHRINGER χρειάζεται ένα τούιτερ για την τοποθέτηση σε ένα ρακ 19 ιντσών. Πρέπει οπωσδήποτε να αφήσετε ένα πρόσθετο διάκενο βάθους περίπου 10 cm για να γίνουν οι συνδέσεις στο πίσω μέρος.

Φροντίστε να υπάρχει επαρκής αερισμός και μην τοποθετείτε το ULTRALINK PRO π.χ. στον τελικό ενισχυτή, για να αποφευχθεί η υπερθέρμανση της μονάδας.

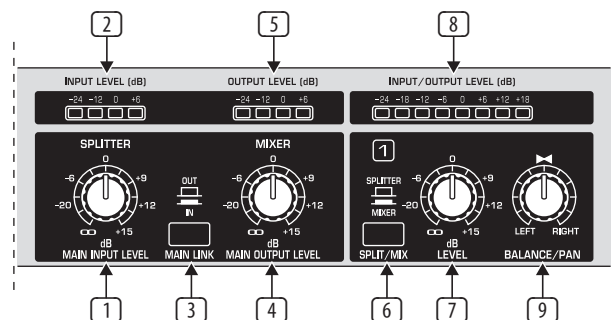
3. Στοιχεία Χειρισμού



Εικ. 3.1: Η μπροστινή όψη του ULTRALINK PRO MX882

Το ULTRALINK PRO της BEHRINGER διαθέτει έξι όμοια κανάλια. Κάθε κανάλι αποτελείται από δυο περιστροφικούς ρυθμιστές, έναν διακόπτη που ανάβει και οκτώ LED. Υπάρχει επίσης ένα τμήμα Main με δύο περιστροφικούς ρυθμιστές, έναν διακόπτη που ανάβει και οκτώ LED.

3.1 Τα στοιχεία χειρισμού της μπροστινής όψης



Εικ. 3.2: Στοιχεία χειρισμού του ULTRALINK PRO MX882

2.2 Ηλεκτρική τάση

Πριν συνδέσετε το ULTRALINK PRO στο ρεύμα, ελέγξτε προσεκτικά, αν η μονάδα σας είναι ρυθμισμένη στη σωστή τάση ηλεκτρικού ρεύματος! Η υποδοχή ασφαλείας για το ηλεκτρικό ρεύμα διαθέτει τριγωνικές σημάνσεις. Δύο από αυτά τα τρίγωνα βρίσκονται απέναντι. Το AUTOCOM PRO είναι ρυθμισμένο στην τάση που αναγράφεται δίπλα στις σημάνσεις αυτές και μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση περιστρέφοντας την υποδοχή ασφαλείας κατά 180°. **ΠΡΟΣΟΧΗ:** Αυτό δεν ισχύει για τα μοντέλα εξαγωγής, τα οποία κατασκευάστηκαν π.χ. για τάση 115 V!

Η σύνδεση με το ρεύμα γίνεται από το τροφοδοτικό καλώδιο με υποδοχή IEC. Το καλώδιο ανταποκρίνεται στους απαιτούμενους όρους ασφαλείας.

- ♦ Σας εφιστούμε την προσοχή, ότι όλα τα μηχανήματα πρέπει οπωσδήποτε να γειώνονται. Για τη δική σας προστασία δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να απομακρύνετε τη γείωση των μηχανημάτων ή των καλωδίων ή να την καθιστάτε ανενεργή.

2.3 Ακουστικές συνδέσεις

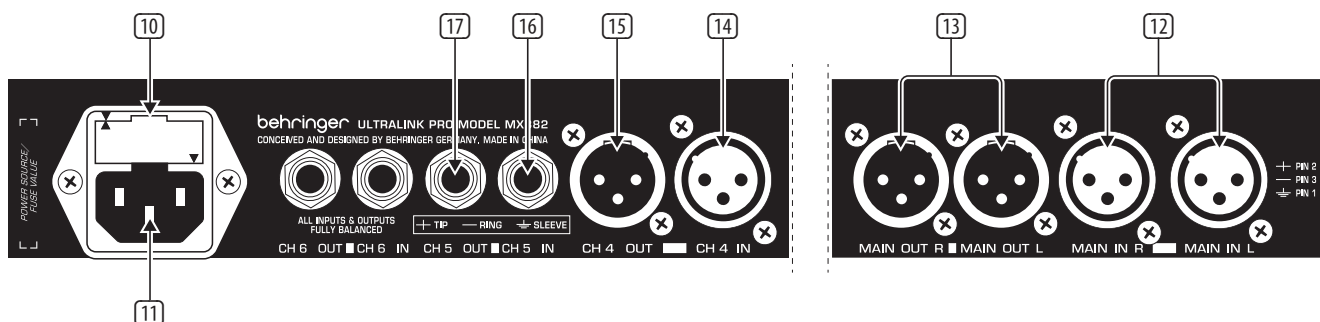
Οι ακουστικές εισοδοί και εξοδοί του BEHRINGER ULTRALINK PRO είναι πλήρως συμμετρικές. Εάν μπορείτε συνδέστε τη μονάδα με άλλες συσκευές σε μία συμμετρική διαμόρφωση για να επιτύχετε τον μέγιστο δυνατό περιορισμό των παρεμβολών.

- ♦ Η εγκατάσταση και ο χειρισμός της μονάδας πρέπει να γίνεται μόνο από ειδικούς. Ατά τη διάρκεια και μετά την εγκατάσταση ο χειριστής πρέπει να έχει επαρκή γείωση με το έδαφος, γιατί η ηλεκτροστατική φόρτιση μπορεί να επηρεάσει τη λειτουργία της μονάδας.

- 1 Με τον ρυθμιστή **MAIN INPUT LEVEL** καθορίζετε την ενίσχυση του επιπέδου της κύριας εισόδου, πριν φτάσει το σήμα στη διαδρομή εισόδου. Στη λειτουργία **SPLIT** ο ρυθμιστής **MAIN INPUT LEVEL** καθορίζει τη στάθμη σήματος εξόδου για όλες τις μεμονωμένες εξόδους από κοινού.
- 2 Αυτή η ένδειξη **INPUT LEVEL** τεσσάρων θέσεων σας ενημερώνει για τη στάθμη σήματος εισόδου της εισόδου Main και την παρουσιάζει σε μία κλίμακα -24 έως +6 dB.
- 3 Ο διακόπτης **MAIN LINK** όταν είναι πατημένος στέλνει το σήμα **MAIN INPUT** στο **MAIN OUT**. Έτσι έχετε τη δυνατότητα να οδηγήσετε το πολύ οκτώ κανάλια εισόδου στο Main Mix.
- 4 Ο ρυθμιστής **MAIN OUTPUT LEVEL** καθορίζει τη στάθμη εξόδου, η οποία υπάρχει στις εξόδους Main. Η στάθμη των έξι μεμονωμένων εξόδων δεν επηρεάζεται. Με τη συγκέντρωση της στάθμης σημάτων πολλών μεμονωμένων καναλιών υπάρχει κίνδυνος να υπερφορτώσετε την έξοδο. Γι' αυτό ο ρυθμιστής **MAIN OUTPUT LEVEL** χρησιμεύει στην προσαρμογή της συνολικής στάθμης εξόδου.

- [5] Οι ένδειξη **OUTPUT LEVEL** τεσσάρων θέσεων σας ενημερώνει για τη στάθμη της εξόδου Main και την παρουσιάζει σε μια κλίμακα από -24 έως +6 dB.
- [6] Με τον διακόπτη **SPLIT/MIX** καθορίζεται, εάν το εκάστοτε κανάλι λειτουργεί ως Splitter ή ως Mixer.
- [7] Με τον ρυθμιστή **LEVEL** καθορίζετε τη στάθμη σήματος του μεμονωμένου καναλιού. Στη λειτουργία SPLIT ο ρυθμιστής LEVEL ρυθμίζει τη στάθμη εξόδου των μεμονωμένων καναλιών, ενώ στη λειτουργία MIX τη μίξη της στάθμης εισόδου του μεμονωμένου καναλιού στην έξοδο Main. Ταυτόχρονα γίνεται ο καθορισμός της στάθμης της μεμονωμένης εξόδου, που λόγω της μέγιστης ενίσχυσης +15 dB επιτρέπει την μετατροπή της στάθμης π.χ. από στάθμη Homerecording (-10 dBV) σε στάθμη στούντιο (+4 dBu).
- [8] Η ένδειξη **OUTPUT LEVEL** οκτώ θέσεων σας ενημερώνει για τη στάθμη σήματος εξόδου κάθε μεμονωμένου καναλιού και την παρουσιάζει σε μία κλίμακα από -24 έως +18 dB.
- [9] Με τον ρυθμιστή **BALANCE/PAN** ελέγχετε τη σχέση ανάμεσα στο αριστερό και το δεξί σήμα Main. Στη λειτουργία SPLIT το σήμα εισόδου Main οδηγείται στη μεμονωμένη έξοδο, ενώ ο ρυθμιστής BALANCE καθορίζει τη σχέση μεταξύ του αριστερού και δεξιού ποσοστού σήματος Master. Στη λειτουργία MIX αναμειγνύονται οι μεμονωμένες εισοδοί και μέσω του ρυθμιστή MAIN OUTPUT LEVEL τοποθετούνται στην έξοδο Main. Ο ρυθμιστής PAN καθορίζει τη διανομή της μεμονωμένης εισόδου στην αριστερή ή δεξιά έξοδο Main.

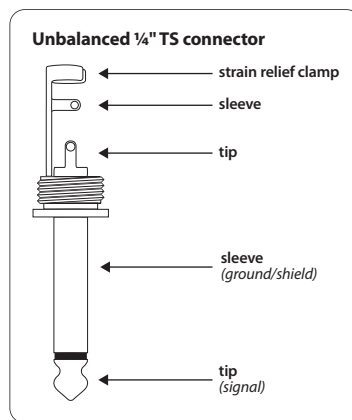
3.2 Τα στοιχεία της πίσω όψης

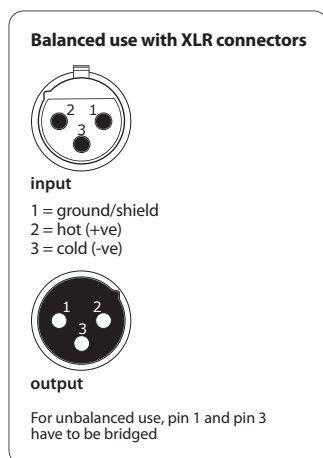
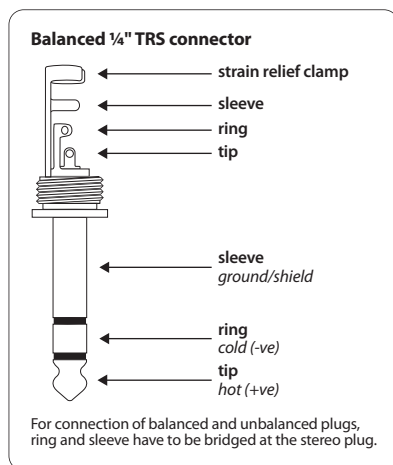


Εικ. 3.3: Τα στοιχεία στην πίσω όψη του ULTRALINK PRO MX882

- [10] **ΥΠΟΔΟΧΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ/ΕΠΙΛΟΓΕΑΣ ΤΑΣΗΣ.** Πριν συνδέσετε το MX882 σας παρακαλούμε να ελέγξετε, εάν οι ενδείξεις τάσης συμφωνούν με την παροχή ρεύματός σας. Για την αντικατάσταση της καμένης ασφάλειας πρέπει να χρησιμοποιήσετε τον ίδιο τύπο ασφάλειας.
- [11] **ΣΥΝΔΕΣΗ ΣΤΟ ΔΙΚΤΥΟ.** Χρησιμοποιείτε το τροφοδοτικό καλώδιο (περιλαμβάνεται στη συσκευασία) για να συνδέσετε τη μονάδα με το ρεύμα. Σας παρακαλούμε να διαβάσετε και τις οδηγίες στο κεφάλαιο "Λειτουργία".
- [12] **ΕΙΣΟΔΟΙ MAIN.** Αυτές είναι οι κύριες εισοδοί. Τροφοδοτούν τις μεμονωμένες εξόδους των καναλιών, που δουλεύουν στη λειτουργία SPLIT και είναι συμμετρικές υποδοχές XLR.
- [13] **ΕΞΟΔΟΙ MAIN.** Αυτές είναι οι κύριες εξοδοί. Σ'αυτές βρίσκονται είτε τα σήματα εισόδου των εισόδων Main και/ή τα σήματα εισόδου των μεμονωμένων καναλιών, όταν αυτά βρίσκονται στη λειτουργία MIX. Οι ΕΞΟΔΟΙ MAIN είναι συμμετρικές υποδοχές XLR.
- [14] **ΜΟΝΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΙΣΟΔΟΙ** (Κανάλι 1 έως 4). Αυτές είναι οι μονοφωνικές εισοδοί των μεμονωμένων καναλιών. Η σύνδεση γίνεται μέσω των συμμετρικών υποδοχών XLR.
- [15] **ΜΟΝΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΞΟΔΟΙ** (Κανάλι 1 έως 4). Αυτές είναι οι μονοφωνικές εξοδοί των μεμονωμένων καναλιών. Διατίθενται ως συμμετρικές υποδοχές XLR.
- [16] **ΜΟΝΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΙΣΟΔΟΙ** (Κανάλι 5 και 6). Αυτές είναι οι μονοφωνικές εισοδοί των μεμονωμένων καναλιών. Η σύνδεση γίνεται με συμμετρικές υποδοχές βυσμάτων.
- [17] **ΜΟΝΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΞΟΔΟΙ** (Κανάλι 5 και 6). Αυτές είναι οι μονοφωνικές εξοδοί των μεμονωμένων καναλιών. Διατίθενται ως συμμετρικές υποδοχές βυσμάτων.

♦ Παρακαλούμε να μας αποστείλετε την κάρτα εγγύησης συμπληρωμένη σωστά εντός 14 ημερών από την ημερομηνία αγοράς, διότι διαφορετικά θα χάσετε τα δικαιώματα παράτασης της εγγύησης. Ως εναλλακτική επιλογή σας παρέχεται επίσης η δυνατότητα υποβολής της κάρτας εγγύησης μέσω υπολογιστή (online) από την ιστοσελίδα της εταιρείας μας στο διαδίκτυο (behringer.com).





Εικ. 3.4: Σύγκριση των διαφόρων τύπων βυσμάτων

4. Προδιαγραφές

Ακουστικές Εισοδοί

Συνδέσεις	Σύνδεση XLR και σύνδεση υποδοχής βυσμάτων 6,3 mm
Τύπος	Φιλτραρισμένο RF, σερβο-συμμετρική είσοδος
Αντίσταση	50 kOhm συμμετρική, 25 kOhm μη συμμετρική
Ονομαστική στάθμη λειτουργίας	-10 dBV έως +4 dBu
Μεγ. στάθμη εισόδου	+21 dBu συμμετρική και μη συμμετρική
CMRR	τυπικό 40 dB, > 55 dB @ 1 kHz

Ακουστικές Εξοδοί

Συνδέσεις	Σύνδεση XLR και σύνδεση υποδοχής βυσμάτων 6,3 mm
Τύπος	Ηλεκτρονικά ελεγχόμενος σερβο-συμμετρικός τελικός ενισχυτής εξόδου
Αντίσταση	60 Ohm συμμετρική, 30 Ohm μη συμμετρική
Μεγ. στάθμη λειτουργίας	+22 dBu συμμετρική και μη συμμετρική

Στοιχεία Συστηματος

Απόκριση συχνότητας	5 Hz έως 200 kHz, +/-3 dB
Λόγος σήματος-θορύβου	>95 dBu, μη σταθμισμένος, 22 Hz bis 22 kHz
THD	0,002% typ. @ +4 dBu, 1 kHz, Ενίσχυση 1

Ρυθμιστής Λειτουργίας

Main Input Level	μεταβλητό
Main Output Level	μεταβλητό
Level	μεταβλητό ανά κανάλι
Balance/Pan	Τοποθέτηση στο στερεοφωνικό πεδίο

Διακοπτής Λειτουργίας

Main Link	οδηγεί το σήμα εισόδου Main στην έξοδο Main
Split/Mix	Αλλάζει τη λειτουργία Splitter σε λειτουργία Mixer ανά κανάλι

Ενδείξεις

Input Level (Main)	Ένδειξη LED τεσσάρων θέσεων: -24/-12/0/+6 dB
Output Level (Main)	Ένδειξη LED τεσσάρων θέσεων: -24/-12/0/+6 dB
Input/Output Level (ανά κανάλι)	Ένδειξη LED οκτώ θέσεων: -24/-18/-12/-6/0/+6/+12/+18 dB

Παροχή Ρευματος**Ηλεκτρική Τάση**

ΗΠΑ/καναδάς	120 V~, 60 Hz
Βρετανία/Αυστραλία	240 V~, 50 Hz
Ευρώπη	230 V~, 50 Hz
Γενικό μοντέλο εξαγωγής	100 - 120 V~, 200 - 240 V~, 50 - 60 Hz
Κατανάλωση ισχύος	Μέγιστη 35 W
Ασφάλεια	100 - 120 V~: T 630 mA H 200 - 240 V~: T 315 mA H
Σύνδεση στο ρεύμα	Στάνταρ υποδοχή IEC

Διαστάσεις/Βαρος

Διαστάσεις (Υ x Π x Β)	περ. 8,5 x 1,75 x 19" περ. 217 x 44,5 x 483 mm
Βάρος	περ. 2,38 kg
Βάρος μεταφοράς	περ. 3,5 kg

Η εταιρία BEHRINGER προσπαθεί πάντα να διασφαλίζει το υψηλότερο επίπεδο ποιότητας. Οι απαραίτητες τροποποιήσεις γίνονται χωρίς προηγούμενη ενημέρωση. Γι' αυτό, τα προδιαγραφές και η εικόνα της μονάδας μπορεί να παρεκκλίνουν από τα αρχικά στοιχεία ή τις εικόνες.



We Hear You