

## DN200

Active Stereo DI Box with Extended Dynamic Range and Sum/Split Options

### Quick Start Guide



EN

**EN Important Safety Instructions**

ES

**LEGAL DISCLAIMER**

MUSIC Group accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein.

FR

Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA and DDA are trademarks or registered trademarks of MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2016 All rights reserved.

**LIMITED WARRANTY**

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding MUSIC Group's Limited Warranty, please see complete details online at [music-group.com/warranty](http://music-group.com/warranty).

ES

**Instrucciones de seguridad****NEGACIÓN LEGAL**

MUSIC Group no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA y DDA son marcas comerciales o marcas registradas de MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2016 Reservados todos los derechos.

**GARANTÍA LIMITADA**

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de MUSIC Group, consulte online toda la información en la web [music-group.com/warranty](http://music-group.com/warranty).

FR

**Consignes de sécurité****DÉNI LÉGAL**

MUSIC Group ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA et DDA sont des marques ou marques déposées de MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2016 Tous droits réservés

**GARANTIE LIMITÉE**

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de MUSIC Group, consultez le site Internet [music-group.com/warranty](http://music-group.com/warranty).

DE

**Wichtige Sicherheitshinweise****HAFTUNGSAUSSCHLUSS**

MUSIC Group übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA und DDA sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2016 Alle Rechte vorbehalten.

**BESCHRÄNKTE GARANTIE**

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von MUSIC Group gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter [music-group.com/warranty](http://music-group.com/warranty).

EN

ES

FR

DE

**PT** Instruções de Segurança  
Importantes**LEGAL RENUNCIANTE**

O MUSIC Group não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA e DDA são marcas ou marcas registradas do MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2016 Todos direitos reservados.

**GARANTIA LIMITADA**

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do MUSIC Group, favor verificar detalhes na íntegra através do website [music-group.com/warranty](http://music-group.com/warranty).

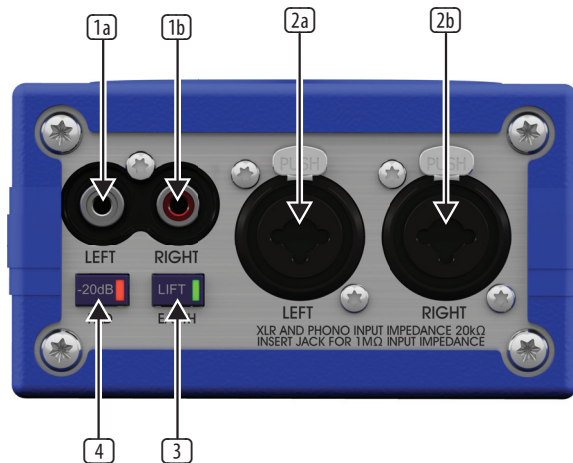
# EN DN200 Controls

ES

FR

DE

PT



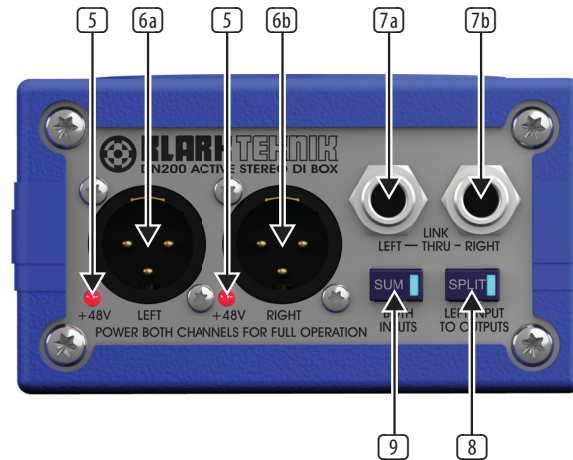
EN

ES

FR

DE

PT



# EN DN200 Controls

## EN Controls

**Important:** Although the DN200 will function as a mono device when only one channel is connected, both channels must be powered to use stereo, split or sum modes.

### Correct operation

Each input channel is sourced from a balanced XLR/¼" Jack Neutrik Combo A Series connector or an unbalanced Phono/RCA connector with the provision of applying a 20 dB pad prior to the input buffer stage.

As described above, both Left and Right inputs can be summed to both outputs and the Left input can be split to both Left and Right outputs. For full operation, both the Left and Right outputs should be phantom-powered:

- In 'Sum' mode the phantom power sourced from the left output will also power the right channel, but with reduced drive capability. In order for the DN200 to operate correctly in this mode, both the left and right outputs should be connected and phantom-powered.
- In 'Split' mode, there is no crosspowering between channels and so when only one output connection is made, it should be made to the Left input. The Right output will only provide an output signal when the Left output is also phantom-powered.

### Description

- 1 Unbalanced stereo input phono connectors with 20 kΩ input impedance.
- 2 Electronically balanced, Neutrik Combo I Series, stereo input connectors. Connect either balanced female XLRs (pin 2 hot) or ¼" Jacks. Input impedances are 20 kΩ and 1 MΩ, respectively.
- 3 **20 dB** pad switch. When on (integral yellow LED illuminated), 20 dB of attenuation is applied to the signal prior to the output stage from any stereo input source.
- 4 Earth **LIFT** switch. When on (integral green LED illuminated), the internal ground is disconnected from both output channels. Depending on the grounding of the connected devices, connecting or disconnecting the ground will help to eliminate hum or prevent ground loops.
- 5 **+48 V** phantom power LED. Illuminates to indicate that phantom power is on for its local input.
- 6 Primary stereo analogue outputs via transformer balanced XLRs (pin 2 hot).
- 7 Link stereo outputs via electronically balanced TRS ¼" Jacks.

8 **SPLIT** switch. When on (integral blue LED illuminated), the left input is fed to the left and right outputs. The right input is, effectively, muted.

9 **SUM** switch. When on (integral blue LED illuminated), the left and right inputs are summed together and fed to the left output only.

# DN200 Controles

## ES Controles

**¡Importante! Aunque la DN200 puede funcionar en mono cuando se conecte un solo canal, ambos canales deben estar activados para usar los modos estéreo, split o sum.**

### Funcionamiento correcto

Cada canal está alimentado mediante un conector equilibrado Neutrik serie Combo A de toma XLR/¼" o un conector asimétrico de audio/RCA, aplicándose un pad de 20 dB antes de la etapa del buffer de entrada.

Según se describe aquí arriba, las dos entradas derecha e izquierda pueden sumarse a ambas salidas, y la entrada izquierda puede dividirse para las salidas derecha e izquierda. Para pleno funcionamiento, las dos salidas derecha e izquierda deben tener la alimentación phantom:

- En el modo "Sum", la alimentación phantom de la salida izquierda alimentará también el canal derecho, pero con capacidad reducida. Para que la DN200 pueda funcionar correctamente en este modo, tanto la salida izquierda como la derecha deben estar conectadas y tener la alimentación phantom.

- En el modo "Split", no hay cruces de alimentación entre los canales, por lo que cuando se vaya a conectar una sola salida, se deberá realizar la conexión a la salida izquierda. La salida derecha sólo aportará una señal de salida cuando la salida izquierda tenga también la alimentación phantom.

### Descripción

- 1 Conectores asimétricos de entrada de audio estéreo con impedancia de entrada de 20 kΩ.
- 2 Conectores de entrada estéreo serie Neutrik Combo I con equilibrado electrónico. Se conectan a tomas hembras equilibradas XLR (pin 2 vivo) o de ¼". Las impedancias de entrada son de 20 kΩ y 1 MΩ respectivamente.
- 3 Pad atenuador de **20 dB**. Cuando esté activado (LED amarillo encendido), se aplica una atenuación de 20 dB a la señal antes de la salida proveniente de cualquier entrada estéreo.
- 4 Conmutador Earth **LIFT**. Cuando esté activado (LED verde encendido), la masa interna está desconectada de los dos canales de salida. En función de la masa de los dispositivos conectados, la conexión o desconexión de la masa podrá ayudar a eliminar zumbidos o prevenir circuitos de masa.

- 5 Phantom Power de **+48 V**. Este LED está encendido cuando la alimentación phantom power está activada para su entrada local.
- 6 Salidas analógicas primarias estéreo por XLR (pin 2 vivo) equilibrada por transformador.
- 7 Salidas estéreo de enlace mediante tomas de ¼" TRS con equilibrado electrónico.
- 8 Conmutador **SPLIT**. Cuando esté activado (LED azul encendido), la entrada izquierda se alimenta a las salidas izquierda y derecha. La entrada derecha está en efecto muda.
- 9 Conmutador **SUM**. Cuando esté activado (LED azul encendido), las entradas izquierda y derecha se suman y se alimentan solamente a la salida izquierda.

# DN200 Réglages

## FR Réglages

**Important : Le DN200 peut fonctionner en mono lorsqu'un seul canal est connecté, mais il faut que les deux canaux soient sous tension pour utiliser les modes stéréo, split ou addition.**

### Fonctionnement correct

Chaque canal d'entrée est alimenté par un connecteur XLR/jack ¼ po série Neutrik Combo A équilibré ou un connecteur phono/ RCA non équilibré avec la possibilité d'appliquer un atténuateur 20 dB avant le stade du tampon d'entrée.

Comme décrit ci-dessus, les entrées gauche et droite peuvent être ajoutées aux deux sorties, et l'entrée gauche peut être divisée vers les sorties gauche et droite. Pour un fonctionnement intégral, il faut que les sorties gauche et droite soient alimentées par une puissance fantôme :

- En mode "Addition", la puissance fantôme provenant de la sortie gauche alimente aussi le canal droit, mais cela avec une capacité de lecture réduite. Pour que le DN200 fonctionne correctement dans ce mode, il faut que les sorties gauche et droite soient connectées et alimentées par une puissance fantôme.

- En mode "Divisé", il n'y a pas d'alimentation croisée entre les canaux ; par conséquent, lorsqu'une connexion de sortie est faite, il faut qu'elle soit faite à l'entrée gauche. L'entrée droite ne transmet un signal de sortie que si la sortie gauche est également alimentée par une puissance fantôme.

### Description

- 1 Connecteurs phono pour entrée stéréo asymétrique avec impédance d'entrée de 20 kΩ.
- 2 Série Neutrik Combo I, connecteurs pour entrée stéréo à symétrie électronique. Ils connectent les prises XLR femelles symétriques (broche 2 point chaud (en phase)) ou jacks de ¼". Les impédances d'entrée sont respectivement de 20 kΩ et de 1 MΩ.
- 3 Commutateur d'atténuateur (Pad) de **20 dB**. S'il est allumé (la LED jaune intégrée est allumée), une atténuation de 20 dB est appliquée au signal avant l'étage de sortie provenant de n'importe quelle source d'entrée stéréo.
- 4 Commutateur de déconnexion de terre (Earth **LIFT**). S'il est allumé (la LED verte intégrée est allumée), la mise à la terre interne est déconnectée des deux voies de sortie. Selon le type de mise à la terre des dispositifs connectés, la connexion ou la déconnexion de la terre contribue à éliminer le ronflement ou empêcher le couplage à la terre.
- 5 LED d'alimentation fantôme de **+48 V**. Elle s'allume pour indiquer que l'alimentation fantôme est appliquée pour son entrée locale.
- 6 Sorties analogiques stéréo primaire par le biais des prises XLR équilibrées du transformateur (broche 2 point chaud (en phase)).
- 7 Elles relient les sorties stéréo au moyen de jacks d'entrée TRS symétriques de ¼".
- 8 Commutateur **DIVISION (SPLIT)**. S'il est allumé (la LED bleue intégrée est allumée), l'entrée gauche est transmise dans les sorties gauche et droite. L'entrée droite est en fait coupée.
- 9 Commutateur **ADDITION (SUM)**. S'il est allumé (la LED bleue intégrée est allumée), les entrées gauche et droite sont ajoutées l'une à l'autre et transmises à la sortie gauche seulement.

# DN200 Bedienelemente

## DE Bedienelemente

**Wichtig: Die DN200 funktioniert zwar auch als Monogerät, wenn nur ein Kanal angeschlossen ist, zur Verwendung von Stereo-, Split- oder Sum-Modus müssen aber beide Kanäle eingeschaltet sein.**

### Richtiger Betrieb

Signalquelle jedes Eingangskanals ist ein symmetrischer XLR/Neutrik Combo A Serie ¼"-Klinkenstecker oder ein unsymmetrischer Phono-/RCA-Stecker. Es besteht die Möglichkeit, vor der Eingangspuff erstufe einen 20-dB-Pad-Schalter anzulegen.

Wie oben beschrieben, können der linke und der rechte Eingang zu beiden Ausgängen summiert werden und der linke Eingang kann an den linken und den rechten Ausgang angelegt werden. Für den uneingeschränkten Betrieb benötigen der linke und der rechte Ausgang eine Phantomspeisung:

- Im Sum-Modus speist die vom linken Ausgang bezogene Phantomspeisung auch den rechten Kanal, allerdings mit reduzierter Ansteuerungskapazität. Damit die DN200 in dieser Betriebsart richtig funktioniert, müssen der linke und der rechte Ausgang angeschlossen sein und phantomespeist sein.

- Im Split-Modus gibt es keine Speisung zwischen Kanälen. Wenn nur eine Ausgangsverbindung hergestellt wird, sollte sie daher zum linken Eingang geschaltet werden. Der rechte Ausgang liefert nur dann ein Ausgangssignal, wenn auch der linke Ausgang phantomespeist wird.

### Beschreibung

- 1 Unsymmetrische Stereo-Eingangs-Cinch-Stecker mit 20 kΩ Eingangsimpedanz.
- 2 Elektronisch symmetrische Stereoeingangsanschlüsse der Neutrik Combo I Serie. Entweder symmetrische XLR-Buchsen (Pin 2 Strom führend) oder ¼" Stecker anschließen. Die Eingangsimpedanz beträgt 20 kΩ bzw. 1 MΩ.
- 3 **20 dB**-Pad-Schalter. Wenn eingeschaltet (integrierte gelbe LED leuchtet), wird eine 20 dB Abdämpfung vor der Ausgangsstufe von einer Stereoeingangsquelle an das Signal angelegt.
- 4 **Ground-LIFT**-Schalter. Wenn eingeschaltet (integrierte grüne LED leuchtet) wird die innere Erde von beiden Ausgangskanälen getrennt. Je nach der Erdung der angeschlossenen Geräte trägt das Anschließen oder Abtrennen der Erde dazu bei, Brummen zu beseitigen oder Brummschleifen zu verhindern.

- 5 **+48 V**-Phantomspeisungs-LED. Leuchtet, wenn Phantomspeisung für ihren lokalen Eingang eingeschaltet ist.
- 6 Analoge Haupt-Stereoausgänge über übertragersymmetrische Cinch-Stecker (Pin 2 Strom führend).
- 7 Stereoausgänge über elektronisch symmetrische TRS ¼"-Stereo-Kopfhörerbuchsen verbinden.
- 8 **SPLIT**-Schalter. Wenn eingeschaltet (integrierte blaue LED leuchtet), liegt der linke Eingang am linken und rechten Ausgang an. Der rechte Eingang ist dann effektiv stummgeschaltet.
- 9 **SUM**-Schalter. Wenn eingeschaltet (integrierte blaue LED leuchtet), werden der linke und der rechte Eingang summiert und nur an den linken Ausgang angelegt.



# DN200 Controles

## PT Controles

**Importante: Embora o DN200 funcione como um dispositivo mono quando apenas um canal está conectado, ambos os canais devem estar alimentados para usar os modos estéreo, split (dividir) ou sum (somar).**

### Operação correta

Cada canal de entrada provém de um conector balanceado XLR/¼" Jack Neutrik Combo Série A ou de um conector não balanceado Fono/RCA com a possibilidade de aplicar um atenuador "pad" de 20 dB antes do estágio do buff er de entrada.

Como está descrito acima, ambas as entradas esquerda e direita podem ser somadas a ambas as saídas e a entrada esquerda pode ser dividida para ambas as saídas esquerda e direita. Para operação plena, ambas as saídas esquerda e direita devem ser alimentadas com energia phantom.

- No modo "Sum" a energia phantom proveniente da saída esquerda também alimenta o canal direito, mas com capacidade reduzida. Para o DN200 funcionar corretamente neste modo, ambas as saídas esquerda e direita devem ser conectadas e alimentadas com energia phantom.

- No modo "Split", não há alimentação cruzada entre canais, portanto, quando é feita somente uma conexão de saída, esta deve ser feita com a entrada esquerda. A saída direita só fornecerá um sinal de saída quando a saída esquerda também estiver alimentada por energia phantom.

### Descrição

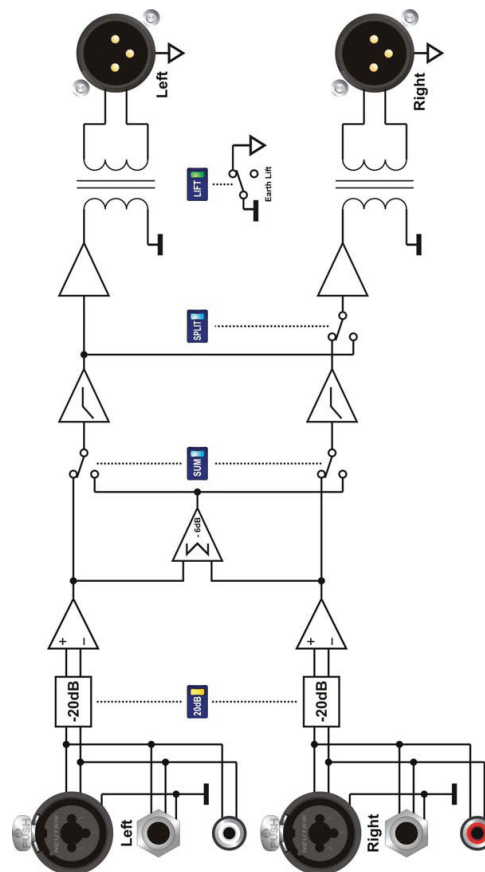
- 1 Conectores áudio de entrada estéreo não balanceados com impedância de entrada de 20 kΩ.
- 2 Conectores de entrada estéreo eletronicamente balanceados Neutrik Combo Série I. Ligar conectores fêmeos balanceados XLR (pino 2 quente) ou plugues de ¼". As impedâncias de entrada são 20 kΩ e 1 MΩ, respectivamente.
- 3 Pad switch de **20 dB**. Quando ligado (LED integrado amarelo aceso) é aplicada atenuação de 20 dB ao sinal antes do estágio de saída de qualquer fonte de estrada estéreo.
- 4 Interruptor de terra (ground lift). Quando ligado (LED integrado verde aceso), o aterramento interno é desconectado de ambos os canais de saída. Dependendo do aterramento dos dispositivos ligados, conectar ou desconectar o aterramento ajudará a eliminar zumbido ou evitar circuitos de terra.

- 5 LED de energia phantom **+48 V**. Acende para indicar que a energia phantom está ligada para sua entrada local.
- 6 Saídas analógicas estéreo principais através de conectores XLR (pino 2 quente) balanceados por transformador.
- 7 Ligar saídas estéreo através de plugues TRS de ¼" balanceados eletronicamente.
- 8 Interruptor **SPLIT** (dividir). Quando ligado (LED integrado azul aceso), a entrada esquerda é alimentada para as saídas esquerda e direita. A saída direita é, na realidade, silenciada.
- 9 Interruptor **SUM** (somar). Quando ligado (LED integrado azul aceso), as entradas esquerda e direita são combinadas e alimentadas somente para a saída esquerda.

## DN200 general specifications

Dimensions (H x W x D)	58 x 104 x 141 mm (2.3 x 4.0 x 5.5")
Net weight	0.95 kg (2.09 lbs)
Shipping weight (gross)	12 units = 10.4 kg
Power requirements	Voltage = +48 V
Power consumption	<1 W
Operating temperature range	+5°C to +45°C
Storage temperature range	-20°C to +60°C

## Block Diagram



# Other important information

## EN Important information

### 1. Register online.

Please register your new MUSIC Group equipment right after you purchase it by visiting [klarktechnik.com](http://klarktechnik.com). Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

### 2. Malfunction.

Should your MUSIC Group Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the MUSIC Group Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at [klarktechnik.com](http://klarktechnik.com). Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at [klarktechnik.com](http://klarktechnik.com). Alternatively, please submit an online warranty claim at [klarktechnik.com](http://klarktechnik.com) BEFORE returning the product.

## ES Aspectos importantes

### 1. Registro online.

Le recomendamos que registre su nuevo aparato MUSIC Group justo después de su compra accediendo a la página web [klarktechnik.com](http://klarktechnik.com). El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

### 2. Averías.

En el caso de que no exista un distribuidor MUSIC Group en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor MUSIC Group de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web [klarktechnik.com](http://klarktechnik.com). En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

## FR Informations importantes

### 1. Enregistrez-vous en ligne.

Prenez le temps d'enregistrer votre produit MUSIC Group aussi vite que possible sur le site Internet [klarktechnik.com](http://klarktechnik.com). Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

### 2. Dysfonctionnement.

Si vous n'avez pas de revendeur MUSIC Group près de chez vous, contactez le distributeur MUSIC Group de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet [klarktechnik.com](http://klarktechnik.com). Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site [klarktechnik.com](http://klarktechnik.com). Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site [klarktechnik.com](http://klarktechnik.com) AVANT de nous renvoyer le produit.

## DE Weitere wichtige Informationen

### 1. Online registrieren.

Bitte registrieren Sie Ihr neues MUSIC Group-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website [klarktechnik.com](http://klarktechnik.com). Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

### 2. Funktionsfehler.

Sollte sich kein MUSIC Group Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den MUSIC Group Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf [klarktechnik.com](http://klarktechnik.com) unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf [klarktechnik.com](http://klarktechnik.com) unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf [klarktechnik.com](http://klarktechnik.com) ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

## PT Outras Informações importantes

### 1. Registre-se online.

Por favor, registre seu novo equipamento MUSIC Group logo após a compra visitando o site [klarktechnik.com](http://klarktechnik.com). Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

### 2. Funcionamento Defeituoso.

Caso seu fornecedor MUSIC Group não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor MUSIC Group para o seu país listado abaixo de "Suporte" em [klarktechnik.com](http://klarktechnik.com). Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte" em [klarktechnik.com](http://klarktechnik.com). Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em [klarktechnik.com](http://klarktechnik.com) ANTES da devolução do produto.

## FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION



Responsible Party Name: **MUSIC Group Research  
UK Limited**

Address: **Klark Industrial Park,  
Walter Nash Road,  
Kidderminster,  
Worcestershire.  
DY11 7HJ. England.**

Phone Number: **+44 1562 741515**

### DN200

complies with the FCC rules as mentioned in the following paragraph:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

#### Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by MUSIC Group can void the user's authority to use the equipment.

