

REVERB MACHINE RV600

Ultimate Reverb Modeling Effects Pedal

Danke für das Vertrauen, das Du uns mit dem Kauf der BEHRINGER REVERB MACHINE RV600 entgegengebracht hast. Dieses ultimative Effektpedal wurde mit dem Ziel entwickelt, hochauflösende 24-Bit Stereo-Halleffekte zu liefern, die es qualitativ mit erstklassigen Studioprozessoren aufnehmen können. Dank seiner 11 bewährten Betriebsarten und umfangreicher Eingriffsmöglichkeiten für maximale Kreativität, verfügst Du in jeder Situation über zahlreiche, großartige Effekte.

1. Bedienungselemente

- 1 Der **TONE**-Regler ermöglicht Dir die Einstellung des Gesamtklangs.
- 2 Mit dem **MIX**-Regler bestimmst Du den Hallanteil am Signal.
- 3 Mit dem **DECAY**-Regler bestimmst Du, wie schnell der Hall ausklingt. Im **ECHO**-Modus regelst Du damit die Rückkopplungsintensität.
- 4 Die blaue **ON/BATT** LED leuchtet, sobald der Effekt aktiviert ist. Zusätzlich kannst Du den Batteriestand überprüfen.
- 5 Mit dem **TIME**-Regler bestimmst Du die Pre-Delay Zeit, d. h. die Verzögerung zwischen dem „trockenen“ Originalklang und dem aktuell hörbaren Hall-Effekt. Im **SPACE**-Modus wird damit die die harmonische Dichte des Signals geregelt.
- 6 Mit diesem Regler kannst Du zwischen 11 Hall-Effektarten wählen:

ECHO: Sehr fettes Echo mit Hall.

TILE: Emuliert die Akustik eines gekachelten Raums mit hellen, ersten Reflektionen, vergleichbar mit einem Badezimmer.

CAVE: Tiefes und mächtiges Echo, wie in einer Höhle.

SPACE: Räumlicher, üppiger Hall mit einer dichten Oktav-Verdopplung.

DUCKNG: Hall mit Ducking-Effekt. Dieser Hall wird in Abhängigkeit vom Instrumentensignal abgesenkt, solange Du Dein Instrument spielst, um eine „Verwässerung“ Deines Klangs zu vermeiden. Wenn Du aufhörst zu spielen, wird er wieder angehoben und erzeugt eine reichhaltige und weiche Halfhahne.

HALL: Heller und offener Hall, das die Reflektionen eines Konzertsaals simuliert.

CHMBR: Emuliert die hochgradig reflektierende Akustik eines typischen Hallkammereffekts.

ROOM: Klare und natürliche Raumakustik.

PLATE: Metallischer Klang eines Plattenhalls mit Resonanz.

SPRING: Simuliert den eigenständigen und beliebten Klang eines Federhalls.

'63 SP: Emuliert den den klassischen Klang eines Gitarren-Combo-Federhalls von 1963.

- 7 Ist der **TRAILS**-Schalter in der **ON**-Position, klingt der Hall-Effekt natürlich aus, wenn der Bypass-Schalter betätigt wird. Andernfalls wird er einfach abgeschnitten.
- 8 Die zwei 6,3-mm **IN A** und **IN B**-Monoklinkenbuchsen dienen zum Anschluss eines Stereosignals. Für den Monobetrieb benutze bitte nur den **IN A**-Anschluss.
- 9 Die zwei 6,3-mm **OUT A**- und **OUT B**-Monoklinkenbuchsen leiten das Signal an Deinen Verstärker weiter. Verwende beide Ausgänge, um das Gerät stereo zu betreiben. Für den Monobetrieb benutze bitte nur den **OUT A**-Anschluss.
- 10 Der Fußschalter dient zum Aktivieren/Deaktivieren des Effekts.

Der **DC IN**-Anschluss rechts am Gerät dient zum Anschluss eines 9 V Adapters (nicht im Lieferumfang enthalten).



Das **BATTERIEFACH** befindet sich unter dem Fußschalter. Um die Batterie (nicht im Lieferumfang enthalten) einzubauen oder auszutauschen, drücke die Gelenke vorsichtig zusammen und entferne das Pedal. Achte darauf, das Gerät nicht zu zerkratzen.

❖ **Der RV600 hat keinen On/Off-Schalter. Der RV600 ist betriebsbereit, sobald ein Kabel in der IN-Buchse steckt. Ziehe den Stecker aus der IN-Buchse, wenn der RV600 nicht in Gebrauch ist. So verlängerst Du die Lebensdauer der Batterie.**

Die **SERIENNUMMER** befindet sich auf der Unterseite des Geräts.

❖ **In seltenen Fällen können Beeinträchtigungen der Funktion durch äußere Einflüsse (z.B. elektrostatische Entladung) auftreten, wie beispielsweise Ton- oder Funktionsstörungen. Bitte regle dann die Lautstärke der angeschlossenen Verstärker komplett herunter, trenne das Kabel vom Eingang des Geräts und starte die Applikation neu.**

2. Sicherheitshinweise

Betriebe das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Wärmequellen. Verwende bitte nur autorisiertes Zubehör. Führe bitte keinerlei Reparaturen am Gerät eigenständig durch. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal vorzunehmen, insbesondere bei Beschädigungen des Netzkabels oder Netzsteckers.

3. Garantie

Unsere derzeitigen Garantiebedingungen erfährst Du unter <http://behringer.com>.

4. Technische Daten

In A

Anschluss	6,3-mm Monoklinkenanschluss
Impedanz	500 k Ω
Impedanz mono	250 k Ω

In B

Anschluss	6,3-mm Monoklinkenanschluss
Impedanz	500 k Ω

Out A/Out B

Anschluss	6,3-mm Monoklinkenanschluss
Impedanz	1 k Ω

Stromversorgung

9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA DC,
reguliert

BEHRINGER PSU-SB

USA/Kanada	120 V~, 60 Hz
Europa/U.K./ Australien	230 V~, 50 Hz

China	220 V~, 50 Hz
Korea	220 V~, 60 Hz
Japan	100 V~, 50/60 Hz
Netzanschluss	2-mm DC-Anschluss, Center negativ
Batterie	9 V Typ 6LR61
Leistungsaufnahme	90 mA

Abmessungen/Gewicht

Abmessungen (H x B x T)	ca. 54 x 70 x 123 mm
Gewicht	ca. 0,33 kg

Die Fa. BEHRINGER ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.

TECHNISCHE DATEN UND ERSCHEINUNGSBILD KÖNNEN UNANGEKÜNDIGT GEÄNDERT WERDEN. IRRTÜMER BLEIBEN VORBEHALTEN. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA UND TURBOSOUND SIND TEIL DER MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALLE WARENZEICHEN SIND DAS EIGENTUM IHRER JEWEILIGEN BESITZER. MUSIC GROUP ÜBERNIMMT KEINE HAFTUNG FÜR VERLUSTE, DIE PERSONEN ENTSTEHEN, DIE SICH GANZ ODER TEILWEISE AUF HIER ENTHALTENE BESCHREIBUNGEN, FOTOS ODER AUSSAGEN VERLASSEN. ABGEBILDETE FARBEN UND SPEZIFIKATIONEN KÖNNEN GERINGFÜGIG VOM PRODUKT ABWEICHEN. MUSIC GROUP PRODUKTE WERDEN NUR ÜBER AUTORISIERTE FACHHÄNDLER VERKAUFT. DIE VERTRIEBSPARTNER UND HÄNDLER SIND KEINE VERTRETER VON MUSIC GROUP UND SIND NICHT BERECHTIGT, MUSIC GROUP DURCH AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE HANDLUNGEN ODER REPRÄSENTANZEN ZU VERPFLICHTEN. DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. KEIN TEIL DIESES HANDBUCHS DARF IN IRGEND EINER FORM ODER MIT IRGENDWELCHEN MITTELEN ELEKTRONISCH ODER MECHANISCH, INKLUSIVE FOTOKOPIE ODER AUFNAHME, ZU IRGEND EINEM ZWECK OHNE DIE SCHRIFTLICHE ZUSTIMMUNG DER FIRMA MUSIC GROUP IP LTD. VERVIELFÄLTIGT ODER ÜBERTRAGEN WERDEN. ALLE RECHTE VORBEHALTEN. © 2012 Music Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands