

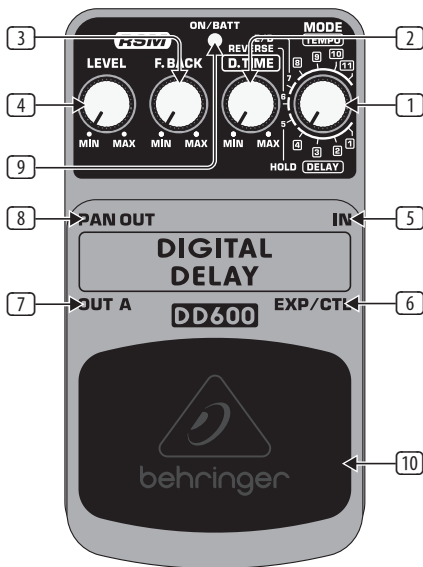
DIGITAL DELAY DD600

Digital Stereo Delay/Echo Effects Pedal

Merci de la confiance que tu nous as prouvée en achetant le DIGITAL DELAY DD600 BEHRINGER. Cette pédale d'effet numérique produit des delays 24 bits stéréo à haute résolution comparables à ceux des processeurs de studio. Grâce à ses paramètres réglables, elle te fournit de nombreux effets adaptés à chaque situation.

1. Commandes et Connexions

- 1 Le bouton **MODE** sélectionne le type d'effet (voir tableau ci-dessous).
- 2 La commande **D.TIME** sert au réglage précis du temps de delay. Le temps de delay correspond au temps écoulé entre le signal original et sa répétition. Selon le mode choisi, tu peux régler le temps de delay entre 1 et 2000 ms. En modes HOLD et TEMPO, la commande D.TIME n'a aucune fonction.
- 3 Le bouton **F.BACK** (Feedback) définit le nombre de répétitions. Il n'a aucune fonction en mode HOLD.
- 4 Le potentiomètre **LEVEL** te permet de régler le volume sonore de l'effet.
- 5 Utilise l'entrée **IN** sur jack mono pour le câblage de ton instrument.
- 6 Le connecteur jack **TEMPO** permet de câbler un commutateur au pied externe que tu pourras utiliser pour saisir le tempo du morceau (en mode TEMPO).
- 7 La sortie **OUT A** sur jack délivre un signal mono destiné à ton ampli. En mode E/D, elle fournit uniquement le signal d'effet.
- 8 Utilise simultanément les sorties **PAN OUT** et OUT A pour bénéficier d'un effet stéréo. En mode E/D, elles délivrent uniquement le signal original (sans effet).
- 9 La LED bleue **ON/BATT** s'allume dès que l'effet est actif. Elle indique également l'état de la pile.
- 10 Le commutateur au pied permet d'activer/désactiver l'effet. En mode HOLD, il peut aussi être utilisé pour démarrer et arrêter l'enregistrement. Le signal est enregistré tant que le commutateur est maintenu enfoncé. La restitution de l'enregistrement démarre dès que tu relâches le commutateur au pied.



	MODE	Description de l'effet	D.TIME
1	DELAY	Delay court	1 à 50 ms
2		Delay court à moyen	50 à 200 ms
3		Delay moyen à long	200 à 800 ms
4		Delay long	800 à 2000 ms
5	HOLD	Enregistrement et lecture	(enregistrement max. 2 s)
6	REVERSE	Répétition du signal inversé	1000 à 2000 ms
7	E/D	Delay stéréo, utilise Out A et Pan Out	1 à 400 ms
8	TEMPO	Ajoute une noire	D.TIME désactivé. Saisie du tempo par commutateur au pied externe
9		Ajoute une croche	
10		Ajoute une croche pointée	
11		Ajoute un triolet	

Utilise le connecteur **DC IN** pour brancher un bloc d'alimentation secteur 9 V (non inclus).

Le **COMPARTIMENT PILE** est situé sous le capot de la pédale. Pour installer ou remplacer la pile 9 V (non incluse), appuie sur les axes de la charnière avec un stylo-bille et retire le capot de la pédale en veillant à ne pas la rayer.

❖ La DD600 ne possède pas de commutateur marche/arrêt. C'est pourquoi elle fonctionne dès que tu insères un jack dans son entrée IN. Tant que tu n'utilises pas ta DD600, débranche le jack de l'entrée IN pour augmenter la durée de vie de la pile.

Le **NUMERO DE SERIE** est situé sur la base de la pédale.

❖ Dans de rares cas, le fonctionnement normal du produit peut être altéré par des facteurs externes, tels qu'une décharge électrostatique, qui peuvent notamment causer des perturbations sonores ou des dysfonctionnements. Dans ces cas là, réglez le volume des amplificateurs en aval à zéro et débranchez brièvement le câble relié à l'entrée du produit pour relancer l'application.

2. Consignes de Sécurité

Ne pas utiliser ni installer à proximité de liquides ou de sources de chaleur. Utiliser exclusivement les accessoires autorisés. Ne pas réaliser de maintenance soi-même sur le produit. Contacter notre personnel technique pour tout service ou réparation, particulièrement si le cordon ou le connecteur du bloc d'alimentation est endommagé.

3. Garantie

Nos conditions de garantie sont disponibles sur le site <http://behringer.com>.

4. Caractéristiques Techniques

Entrée IN A

Connecteur	Embase jack mono de 6,3 mm
Impédance	500 kΩ

Connecteur TEMPO

Connecteur	Embase jack mono de 6,3 mm
Impédance	500 kΩ

Sortie OUT A

Connecteur	Embase jack mono de 6,3 mm
Impédance	1 kΩ

Sortie PAN OUT

Connecteur	Embase jack mono de 6,3 mm
Impédance	1 kΩ

Alimentation électrique

9 V \Rightarrow , 100 mA régulé

BEHRINGER PSU-SB

Etats-Unis/Canada	120 V~, 60 Hz
Chine/Corée	220 V~, 50/60 Hz
Europe/Australie	230 V~, 50 Hz
Japon	100 V~, 50 - 60 Hz
Connecteur d'alimentation	Connecteur DC de 2 mm, centre négatif
Pile	9 V type 6LR61
Consommation électrique	70 mA

Dimensions/Poids

Dimensions (H x L x P)	Env. 54 x 70 x 123 mm
Poids	Env. 0,33 kg

La société BEHRINGER apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET APPARENCE SUJETTES À MODIFICATIONS SANS PRÉAVIS. PRÉCISION NON GARANTIE. BEHRINGER FAIT PARTIE DU GROUPE MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TOUTES LES MARQUES DÉPOSÉES SONT LA PROPRIÉTÉ DE LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS. LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP N'ACCÈPTE AUCUNE RESPONSABILITÉ DANS LES ÉVENTUELS DOMMAGES OU PERTES SUBIS PAR UN TIERS EN SE BASANT EN ENTIER OU EN PARTIE SUR LES DESCRIPTIONS, PHOTOGRAPHIES OU DÉCLARATIONS CONTENUES DANS CE DOCUMENT. LES COULEURS ET CARACTÉRISTIQUES PEUVENT VARIER LÉGÈREMENT DE CELLES DU PRODUIT. LES PRODUITS MUSIC GROUP NE SONT VENDUS QUE PAR LE BIAIS DE REVENEURS AGRÉÉS. LES DISTRIBUTEURS ET LES REVENEURS NE SONT PAS AGENTS DE MUSIC GROUP ET N'ONT ABSOLUMENT AUCUNE AUTORITÉ POUR ENGAGER OU REPRÉSENTER LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP DE FAÇON IMPLICITE, EXPLICITE OU INDIRECTE. CE MODE D'EMPLOI EST PROTÉGÉ PAR DROITS D'AUTEURS. IL EST INTERDIT DE TRANSMETTRE OU DE COPIER CE MODE D'EMPLOI SOUS QUELLE FORME QUE CE SOIT, PAR QUEL MOYEN QUE CE SOIT, ÉLECTRONIQUE OU MÉCANIQUE, CE QUI COMPREND LES MOYENS DE PHOTOCOPIE ET D'ENREGISTREMENT DE QUELLE FAÇON QUE CE SOIT, QUEL QUE SOIT LE BUT, SANS LA PERMISSION ÉCRITE EXPRESSE DE MUSIC GROUP IP LTD. TOUS DROITS RÉSERVÉS. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Iles Vierges Britanniques