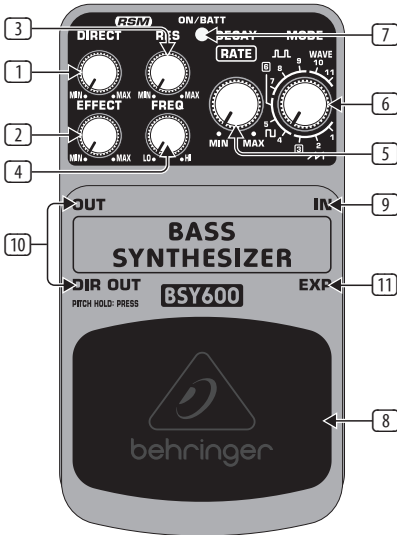


# BASS SYNTHESIZER BSY600

Ultimate Bass Synthesizer Effects Pedal

Vielen Dank für das Vertrauen, das Du uns mit dem Kauf des BEHRINGER BASS SYNTHESIZER BSY600 entgegengebracht hast. Dieser ultimative Bass-Synthesizer, der den fetten und kraftvollen Sound klassischer Analogsynthesizer reproduziert – in Form eines Effektpedals.

## 1. Bedienungselemente

- 
- 1 Der **DIRECT**-Regler bestimmt die Lautstärke des Direktsignals ohne Effekt.
- 2 Der **EFFECT**-Regler bestimmt die Lautstärke des Synthesizer-Effektsignals.
- 3 Der **RES(onance)**-Regler bestimmt die Stärke der Tiefpass-Filterfrequenzanhebung (siehe unten).
- 4 Der **FREQ(ueency)**-Regler bestimmt die Tiefpass-/Allpass-Filterfrequenz, wodurch der Hochfrequenzbereich eingegrenzt wird. So wird die obere und untere Grenze des Frequenzbereichs definiert, den die Filterfrequenz durchläuft.
- 5 Der **DECAY/RATE**-Regler besitzt zwei Funktionen. Abhängig von der Position des **MODE**-Schalters (siehe unten) bestimmt er entweder die LFO-Geschwindigkeit, die die Amplitude der Filterfrequenz moduliert (**RATE**: nur Mode 3 und 6) oder die Zeit, über die sich die Filterfrequenz bewegt (**DECAY**). Wenn die Decay-Zeit maximal eingestellt ist (**MAX**), so ist die Cut Off-Frequenz fixiert.
- 6 Mit dem **MODE**-Schalter kann einer von 11 Modes mit 4 verschiedenen Wellenformen angewählt werden.
1. **SAW** (Sägezahn mit scharfkantigen Klang)
  2. **SAW** (Sägezahn eine Oktave höher als Mode 1)
  3. **SAW** (Sägezahn mit automatischer Filterfrequenz-Anhebung)
  4. **SQUARE** (Rechteck mit einem weicheren Klang als die Sägezahn-Modi)
  5. **SQUARE** (wie Mode 4 mit einer zusätzlichen Rechteckwelle eine Oktave darunter)
  6. **SQUARE** (Rechteck mit automatischer Filterfrequenz-Anhebung)
  7. **PULSE** (Impuls mit scharfkantigem Klang anders als die Sägezahn-Modi)
  8. **PULSE** (Impuls mit Allpassfilter für mehr Tiefe und Bewegung)
  9. **PULSE** (Impuls mit Impulsbreitenmodulation für fetteren, breiteren Klang)
  10. **WAVE** (Eingangssignal wird direkt in einen Synthesizer-Sound gewandelt. Filter steigt beim Anschlagen der Saite und fällt allmählich wieder)
  11. **WAVE** (wie Mode 10, allerdings fällt der Filter beim Anschlagen der Saite und steigt allmählich wieder)
- 7 Die **ON/BATT**-LED leuchtet, sobald der Effekt aktiviert ist. Zusätzlich kannst Du den Batteriezustand überprüfen.
- 8 Der Fußschalter dient zum Aktivieren/Deaktivieren des Effekts. Durch Gedrückthalten des Fußschalters wird die **PITCH HOLD**-Funktion aktiviert (nur Mode 1 - 9), wodurch das Effektsignal kontinuierlich ausgespielt wird, auch wenn der Bass in diesem Moment nicht gespielt wird (**ON/BATT**-LED blinkt). Du kannst bei gedrücktem Fußschalter den Bass auch weiter spielen und das gehaltene Effektsignal mit dem Direktsignal mischen. Nimm einfach den Fuß vom Pedal, um diese Funktion wieder zu deaktivieren.
- 9 Die 6,3-mm **IN**-Monoklinkenbuchse dient zum Anschluss des Instruments.
- 10 Die zwei 6,3-mm **OUT**- und **DIR OUT**-Monoklinkenbuchsen leiten das Signal an Deinen Verstärker weiter. Verwende beide Ausgänge, wenn das direkte Signal (> DIR OUT) vom Synthesizer-Signal (> OUT) getrennt werden soll. Sollen beide Signale gemischt werden, verwende nur **OUT**.
- 11 Die 6,3-mm **EXP(ression)**-Stereoklinkenbuchse dient zum Anschluss eines Expressionpedals. Auf diesem Weg kannst Du die Amplitudenmodulation der Filterfrequenz (**DECAY**) oder – für Mode 3 und 6 – die Geschwindigkeit des Effekts (**RATE**) extern kontrollieren. Wenn ein Expressionpedal verwendet wird, bestimmt der **DECAY/RATE**-Regler den maximalen Wert (Expressionpedal vollständig gedrückt).

Der **DC IN**-Anschluss rechts am Gerät dient zum Anschluss eines 9 V Adapters (nicht im Lieferumfang enthalten).

Das **BATTERIEFACH** befindet sich unter dem Fußschalter. Um die Batterie (nicht im Lieferumfang enthalten) einzubauen oder auszutauschen, drücke die Gelenke vorsichtig zusammen und entferne das Pedal. Achte darauf, das Gerät nicht zu zerkratzen.

- ❖ **Der BSY600 hat keinen On/Off-Schalter. Der BSY600 ist betriebsbereit, sobald ein Kabel in der IN-Buchse steckt. Ziehe den Stecker aus der IN-Buchse, wenn der BSY600 nicht in Gebrauch ist. So verlängerst Du die Lebensdauer der Batterie.**

Die **SERIENNUMMER** befindet sich auf der Unterseite des Geräts.

- ❖ **In seltenen Fällen können Beeinträchtigungen der Funktion durch äußere Einflüsse (z.B. elektrostatische Entladung) auftreten, wie beispielsweise Ton- oder Funktionsstörungen. Bitte regele dann die Lautstärke der angeschlossenen Verstärker komplett herunter, trenne das Kabel vom Eingang des Geräts und starte die Applikation neu.**

## 2. Sicherheitshinweise

Betriebe das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Wärmequellen. Verwende bitte nur autorisiertes Zubehör. Führe bitte keinerlei Reparaturen am Gerät eigenständig durch. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal vorzunehmen, insbesondere bei Beschädigungen des Netzkabels oder Netzsteckers.

## 3. Garantie

Unsere derzeitigen Garantiebedingungen erfährst Du unter <http://behringer.com>.

## 4. Technische Daten

In	
Anschluss	6,3-mm Monoklinkenanschluss
Impedanz	500 k $\Omega$

Out	
Anschluss	6,3-mm Monoklinkenanschluss
Impedanz	1 k $\Omega$

Dir Out	
Anschluss	6,3-mm Monoklinkenanschluss
Impedanz	1 k $\Omega$

Stromversorgung	
	9 V $\overline{\text{---}}$ , 100 mA DC, reguliert

### BEHRINGER PSU-SB

USA/Kanada	120 V~, 60 Hz
Europa/U.K./ Australien	230 V~, 50 Hz
China/Korea	220 V~, 50/60 Hz
Japan	100 V~, 50/60 Hz

Netzanschluss	2-mm DC-Anschluss, Center negativ
Batterie	9 V Typ 6LR61
Leistungsaufnahme	30 mA

Abmessungen/Gewicht	
Abmessungen (H x B x T)	ca. 54 x 70 x 123 mm
Gewicht	ca. 0,33 kg

Die Fa. BEHRINGER ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.

TECHNISCHE DATEN UND ERSCHEINUNGSBILD KÖNNEN UNANGEKÜNDIGT GEÄNDERT WERDEN. IRRTÜMER BLEIBEN VORBEHALTEN. BEHRINGER IST TEIL DER MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALLE WARENZEICHEN SIND DAS EIGENTUM IHRER JEWEILIGEN BESITZER. MUSIC GROUP ÜBERNIMMT KEINE HAFTUNG FÜR VERLUSTE, DIE PERSONEN ENTSTEHEN, DIE SICH GANZ ODER TEILWEISE AUF HIER ENTHALTENE BESCHREIBUNGEN, FOTOS ODER AUSSAGEN VERLASSEN. ABGEBILDETE FARBEN UND SPEZIFIKATIONEN KÖNNEN GERINGFÜGIG VOM PRODUKT ABWEICHEN. MUSIC GROUP PRODUKTE WERDEN NUR ÜBER AUTORISIERTE FACHHÄNDLER VERKAUFT. DIE VERTRIEBSPARTNER UND HÄNDLER SIND KEINE VERTRETER VON MUSIC GROUP UND SIND NICHT BERECHTIGT, MUSIC GROUP DURCH AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE HANDLUNGEN ODER REPRÄSENTANZEN ZU VERPFLICHTEN. DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. KEIN TEIL DIESES HANDBUCHS DARF IN IRGENDWEIHER FORM ODER MIT IRGENDWELCHEN MITTELN ELEKTRONISCH ODER MECHANISCH, INKLUSIVE FOTOKOPIE ODER AUFNAHME, ZU IRGENDWELCHEM ZWECK OHNE DIE SCHRIFTLICHE ZUSTIMMUNG DER FIRMA MUSIC GROUP IP LTD. VERVIELFÄLTIGT ODER ÜBERTRAGEN WERDEN. ALLE RECHTE VORBEHALTEN. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands