

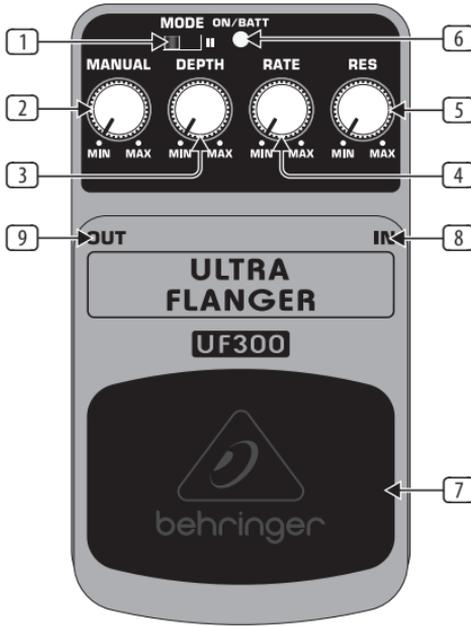
ULTRA FLANGER UF300

2-Mode Flanger Effects Pedal

Merci de la confiance que tu nous as prouvée en achetant l'UF300 BEHRINGER. Cette pédale d'effet de grande qualité produit des effets allant du moteur de jet au vibrato en passant par des delays courts. Grâce à ses hautes performances, l'UF300 t'offre de nombreux paramètres d'édition et te permet de choisir entre un flangeur classique et un flangeur désaccordé.

A l'origine, pour créer un flangeur, on enregistrtrait le même signal avec deux magnétos à bande synchronisés. On freinait ensuite la vitesse de rotation de l'un des enregistreurs pour en retarder le signal. La combinaison des signaux de chaque magnéto créait des déplacements de phase.

1. Commandes



- 1 Le sélecteur **MODE** te permet de choisir une réinjection négative (Mode 1) ou positive (Mode 2). Pour la réinjection (Feedback) négative, le signal retardé est inversé puis ajouté au signal source. Pour la réinjection positive, le signal d'effet n'est pas inversé, ce qui renforce le côté désaccordé du son final (effet vibrato).
- 2 La commande **MANUAL** détermine le temps de retard du flangeur. Un retard long produit un son précis et désaccordé proche de l'effet chorus.
- 3 Ouvre progressivement la commande **DEPTH** pour obtenir un effet plein et profond.
- 4 Le bouton **RATE** règle la vitesse de l'effet.
- 5 Le potentiomètre **RES(onance)** définit le montant de signal de sortie renvoyé dans l'entrée du flangeur afin d'augmenter la fréquence de résonance, autrement dit l'intensité de l'effet.
- 6 La LED **ON/BATT** reste allumée tant que l'effet est actif. Elle sert également de témoin d'état de la pile.
- 7 Appuie sur le commutateur pour activer ou désactiver l'effet.
- 8 Branche le câble de ton instrument dans l'entrée **IN** sur jack asymétrique.
- 9 Raccorde la sortie **OUT** sur jack asymétrique à l'entrée de ton ampli.

Utilise le connecteur **DC IN** pour le branchement d'un bloc d'alimentation de 9 V (non inclus).

Le **COMPARTIMENT PILE** est situé sous le capot de la pédale. Pour installer ou remplacer la pile 9 V, appuie sur les axes de la charnière avec un stylo-bille et retire le capot de la pédale en veillant à ne pas la rayer.

❖ **L'UF300 ne possède pas de commutateur marche/arrêt. C'est pourquoi elle fonctionne dès que tu insères un jack dans son entrée IN. Tant que tu n'utilises pas ton UF300, débranche le jack de son entrée IN pour augmenter la durée de vie de la pile.**

Le **NUMERO DE SERIE** est situé sur la base de la pédale.

2. Consignes De Securite

Ne pas utiliser ni installer à proximité de liquides ou de sources de chaleur. Utiliser exclusivement les accessoires autorisés. Ne pas réaliser de maintenance soi-même sur le produit. Contacter notre personnel technique pour tout service ou réparation, particulièrement si le cordon ou le connecteur du bloc d'alimentation est endommagé.

3. Garantie

Nos conditions de garantie sont disponibles sur le site <http://behringer.com>.

4. Specifications

In (entrée)	
Connecteur	Jack asymétrique de 6.3 mm
Impédance	500 kΩ

Out (sortie)	
Connecteur	Jack asymétrique de 6.3 mm
Impédance	1 kΩ

Alimentation électrique	
	9 V ⁺ , 100 mA régulé

BEHRINGER PSU-SB

Etats-Unis/Canada	120 V~, 60 Hz
Royaume-Uni/Australie	240 V~, 50 Hz
Chine/Corée	220 V~, 50 Hz
Europe	230 V~, 50 Hz
Japon	100 V~, 50 - 60 Hz

Connecteur d'alimentation	Connecteur DC de 2 mm, centre négatif
Pile	9 V type 6LR61
Consommation électrique	30 mA

Dimensions/Poids	
Dimensions (H x L x P)	Approx. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 1/2"
Poids	Approx. 54 x 70 x 123 mm
	Approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

La société BEHRINGER apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET APPARENCE SUJETTES À MODIFICATIONS SANS PRÉAVIS. PRÉCISION NON GARANTIE. BEHRINGER FAIT PARTIE DU GROUPE MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TOUTES LES MARQUES DÉPOSÉES SONT LA PROPRIÉTÉ DE LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS. LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP N'ACCÈPTE AUCUNE RESPONSABILITÉ DANS LES ÉVENTUELS DOMMAGES OU PERTES SUBIS PAR UN TIERS EN SE BASANT EN ENTIER OU EN PARTIE SUR LES DESCRIPTIONS, PHOTOGRAPHIES OU DÉCLARATIONS CONTENUES DANS CE DOCUMENT. LES COULEURS ET CARACTÉRISTIQUES PEUVENT VARIER LÉGÈREMENT DE CELLES DU PRODUIT. LES PRODUITS MUSIC GROUP NE SONT VENDUS QUE PAR LE BIAIS DE REVENEDEURS AGRÉÉS. LES DISTRIBUTEURS ET LES REVENEDEURS NE SONT PAS AGENTS DE MUSIC GROUP ET N'ONT ABSOLUMENT AUCUNE AUTORITÉ POUR ENGAGER OU REPRÉSENTER LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP DE FAÇON IMPLICITE, EXPLICITE OU INDIRECTE. CE MODE D'EMPLOI EST PROTÉGÉ PAR DROITS D'AUTEURS. IL EST INTERDIT DE TRANSMETTRE OU DE COPIER CE MODE D'EMPLOI SOUS QUELLE FORME QUE CE SOIT, PAR QUEL MOYEN QUE CE SOIT, ÉLECTRONIQUE OU MÉCANIQUE, CE QUI COMPREND LES MOYENS DE PHOTOCOPIER ET D'ENREGISTREMENT DE QUELLE FAÇON QUE CE SOIT, QUEL QUE SOIT LE BUT, SANS LA PERMISSION ÉCRITE EXPRESSE DE MUSIC GROUP IP LTD. TOUTS DROITS RÉSERVÉS. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Iles Vierges Britanniques