

# V-TONE ACOUSTIC DRIVER DI ADI21

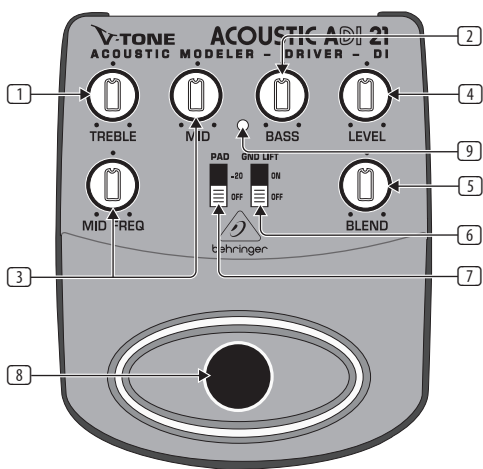
Acoustic Amp Modeler/Direct Recording Preamp/DI Box

Vielen Dank für Dein Vertrauen in Behringer-Produkte, das Du mit dem Kauf des V-TONE ACOUSTIC ADI21 zum Ausdruck gebracht hast. Dieser hoch qualitative Akustikgitarren-Driver eignet sich für all jene Gitarristen, die den Klang einer mikrofonierten Gitarre anstreben – symmetrisch und ohne Feedback-Probleme. Dank der umfangreichen EQ-Sektion (mit parametrischer Mittenregelung) und der integrierten Röhren-/Mikrofonsimulation bietet Dir der ADI21 einen satten, angenehm natürlichen Klang. Zusätzlich kann der ADI21 im Bypass-Modus als neutrale Standard-DI-Box verwendet werden.

Eine DI-Box ermöglicht es, ein Signal direkt von einer hoch-ohmigen, unsymmetrischen Leitung abzugreifen. Von dort aus kann man es direkt in den Mischpulteingang einspeisen, ohne dafür ein Mikrofon benutzen zu müssen.

Ob auf der Bühne, im Studio, bei der Probe oder zum Üben, Behringers V-TONE ACOUSTIC ADI21 ist ein "Muss" für all diejenigen, die mit minimalem Aufwand maximale Ergebnisse erzielen wollen.

## 1. Bedienungselemente

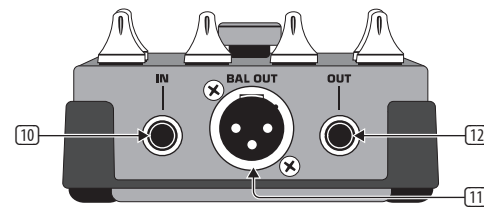


Bedienungselemente

- 1 Der **TREBLE**-Regler erlaubt eine Anhebung/Absenkung der hohen Frequenzen ( $\pm 12$  dB).
- 2 Der **BASS**-Regler regelt die tiefen Frequenzen des Signals ( $\pm 12$  dB).
- 3 Nutze den **MID**-Regler um den Mittenfrequenzbereich anzuheben bzw. abzusenken ( $\pm 12$  dB). Mit dem MID FREQ-Regler kannst Du die zu Mittenfrequenz auswählen (170 Hz bis 3,5 kHz), die angehoben/abgesenkt wird.
- 4 Der **LEVEL**-Regler regelt die Ausgangslautstärke des ADI21.
- 5 Mit dem **BLEND**-Regler aktivierst Du die integrierte Röhren-/Mikrofonsimulation. In den meisten Fällen wirst Du diesen wahrscheinlich auf 100% einstellen. Wenn Du allerdings den präzisen Klang von Piezo Pick-Ups erhalten oder die Kompression des Signals verringern möchtest, drehe den Regler einfach etwas nach links.
- 6 Mit dem **GND LIFT**-Schalter kannst Du die Masseverbindung zwischen Eingang und Ausgang unterbrechen. Je nachdem, wie die angeschlossenen Geräte geerdet sind, lassen sich damit Brummgeräusche oder Masseschleifen verhindern.
- 7 Der -20 dB PAD-Schalter verringert den Ausgangspegel am **BAL OUT**-Anschluss (siehe 10)) um 20 dB. Diese Abdämpfung sollte aktiviert werden, wenn der Ausgangspegel des ADI21 für den Mikrofoneingang des Mischpultkanals zu hoch ist.

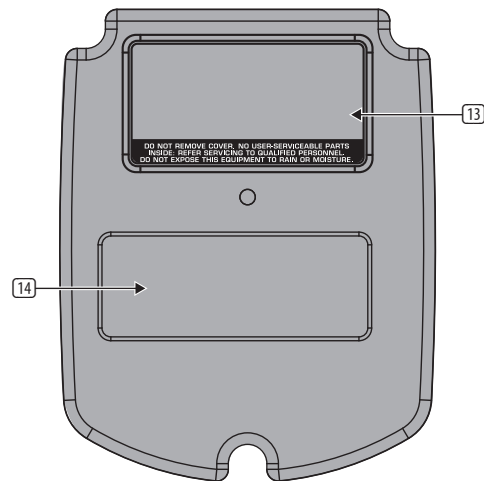
♦ **Verwende die -20 dB Abdämpfung nur, wenn Du sicher bist, dass der Mikrofonvorverstärker des Mischpults übersteuert, und nicht etwa der ADI21. Der Ausgangspegel sollte nur verringert werden, wenn die CLIP LED des Mischpultkanals häufig, oder gar ständig aufleuchtet.**

- 8 Nutze den Fußschalter, um alle klangbeeinflussenden Funktionen (EQ, Röhren-/Mikrofonsimulation) zu aktivieren/deaktivieren. Im Bypass-Modus arbeitet der ADI21 als neutrale Standard-DI-Box.
- 9 Diese LED leuchtet bei aktiviertem Effekt (siehe 8)).



Anschlüsse

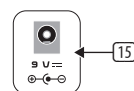
- 10 Diese 6,3-mm-Monoklinkenbuchse (**INPUT**) dient zum Anschluss Deiner Akustikgitarre oder anderer Instrumente.
- 11 Der **BAL OUT**-Anschluss ist der symmetrische Ausgang des ADI21 mit Mikrofonpegel. Der Anschluss ans Mischpult sollte über ein herkömmliches, symmetrisches XLR-Kabel hoher Qualität erfolgen.
- 12 Dieser 6,3-mm-Monoklinkenanschluss (**OUT**) wird mit dem Eingang Deines Gitarrenverstärkers verbunden.



Unterseite der ADI21

- 13 **SERIENNUMMER.** Die Seriennummer des ADI21 befindet sich auf der Unterseite des Geräts.
- 14 **BATTERIEFACH.** Entferne die Abdeckung, um die 9 V Batterie zu installieren bzw. zu ersetzen (siehe hierzu auch Kapitel "INBETRIEBNAHME").

♦ **Sobald die INPUT-Buchse belegt wird, ist der ADI21 aktiviert. Bei herausgezogenem Stecker wird die Batterie nicht mehr beansprucht. Daher besitzt der ADI21 keinen On/Off-Schalter. Wenn das Gerät nicht benutzt wird, sollte daher der Stecker herausgezogen werden, um Batteriestrom zu sparen.**



Netzanschluss

- 15 Die **DC IN**-Buchse dient zum Anschluss eines 9 V-Adapters (nicht im Lieferumfang enthalten). Weitere Angaben hierzu findest Du in Kapitel "INBETRIEBNAHME".

## 2. Sicherheitshinweise

Betriebe das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Wärmequellen. Verwende bitte nur autorisiertes Zubehör. Führe bitte keinerlei Reparaturen am Gerät eigenständig durch. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal vorzunehmen, insbesondere bei Beschädigungen des Netzkabels oder Netzsteckers.

## 3. Garantie

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von Music Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter [musictribe.com/warranty](https://musictribe.com/warranty).

## 4. Technische Daten

### Eingang

Anschluss	6,3-mm-Monoklinke
Impedanz	4,7 M $\Omega$

### Ausgang

Anschluss	6,3-mm-Monoklinke
Impedanz	1 k $\Omega$

### Symmetrischer Ausgang

Anschluss	XLR
Impedanz	200 $\Omega$
Netzteil	9 V, >50 mA DC (reguliert)
Netzanschluss	2-mm-Gleichstromstecker, Center negativ
Batterie	9 V Typ 6LR61
Leistungsaufnahme	25 mA

### Abmessungen/Gewicht

Abmessungen (H x B x T)	ca. 5 x 3 $\frac{9}{10}$ x 2" ca. 127 x 100 x 50 mm
Gewicht	ca. 0.46 kg

Die Fa. Behringer ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.

## 5. Beispieleinstellungen

