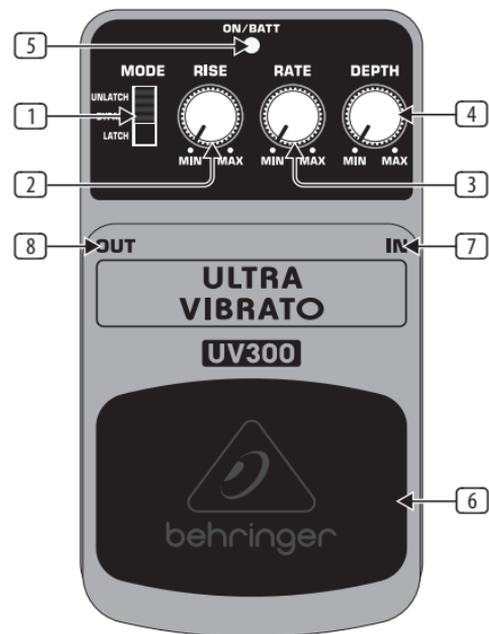


ULTRA VIBRATO UV300

Classic Vibrato Effects Pedal

Merci de la confiance que tu nous as prouvée en achetant l'ULTRA VIBRATO UV300 BEHRINGER. Cette pédale de haute qualité produit les effets de vibrato (modulation de la hauteur tonale) typiques des années 60 et 70. Ses commandes complètes te permettent d'adapter ses performances à tes besoins.

1. Commandes et Connexions



- 1 Le sélecteur **MODE** modifie le fonctionnement du commutateur de la pédale. En mode **LATCH**, l'effet est activé/désactivé à chaque pression sur le commutateur. En mode **UNLATCH**, l'effet est actif uniquement pendant que tu appuies sur le commutateur. Sélectionne le mode **BYPASS** lorsque tu ne souhaites pas utiliser l'effet vibrato. Dans ce cas, aucun effet n'est ajouté au signal même lorsque tu appuies sur le commutateur.
- 2 Le potentiomètre **RISE** détermine le temps nécessaire à l'effet pour atteindre la variation maximale de la hauteur tonale. La modulation ralentit au fur et à mesure que tu tournes le potentiomètre dans le sens des aiguilles d'une montre.
- 3 La commande **RATE** détermine la vitesse de l'effet vibrato.
- 4 Le bouton **DEPTH** détermine l'importance de la variation de la hauteur tonale.
- 5 La LED **ON/BATT** reste allumée tant que l'effet est actif. Elle sert également de témoin d'état de la pile.
- 6 Appuie sur le commutateur pour activer ou désactiver l'effet.
- 7 Branche le câble de ton instrument dans l'entrée **IN** sur jack asymétrique.
- 8 Raccorde la sortie **OUT** sur jack asymétrique à l'entrée de ton ampli.

Utilise le connecteur **DC IN** pour brancher un bloc d'alimentation secteur 9 V (non inclus).

Le **COMPARTIMENT PILE** est situé sous le capot de la pédale. Pour installer ou remplacer la pile 9 V (non incluse), appuie sur les axes de la charnière avec un stylo-bille et retire le capot de la pédale en veillant à ne pas la rayer.

- ❖ **L'UV300 ne possède pas de commutateur marche/arrêt. C'est pourquoi elle fonctionne dès que tu insères un jack dans son entrée IN. Tant que tu n'utilises pas ton UV300, débranche le jack de l'entrée IN pour augmenter la durée de vie de la pile.**

Le **NUMERO DE SERIE** est situé sur la base de la pédale.

2. Consignes de Sécurité

Ne pas utiliser ni installer à proximité de liquides ou de sources de chaleur. Utiliser exclusivement les accessoires autorisés. Ne pas réaliser de maintenance soi-même sur le produit. Contacter notre personnel technique pour tout service ou réparation, particulièrement si le cordon ou le connecteur du bloc d'alimentation est endommagé.

3. Garantie

Nos conditions de garantie sont disponibles sur le site <http://behringer.com>.

4. Specifications

In

| | |
|-----------|--------|
| Connector | ¼" TS |
| Impedance | 500 kΩ |

Out

| | |
|-----------|-------|
| Connector | ¼" TS |
| Impedance | 1 kΩ |

Power Supply

9 V⁺, 100 mA regulated

BEHRINGER PSU-SB

| | |
|----------------|--------------------|
| USA/Canada | 120 V~, 60 Hz |
| China/Korea | 220 V~, 50 Hz |
| U.K./Australia | 240 V~, 50 Hz |
| Europe | 230 V~, 50 Hz |
| Japan | 100 V~, 50 - 60 Hz |

| | |
|-----------------|-------------------------------|
| Power connector | 2 mm DC jack, negative center |
|-----------------|-------------------------------|

| | |
|---------|----------------|
| Battery | 9 V type 6LR61 |
|---------|----------------|

| | |
|-------------------|-------|
| Power consumption | 30 mA |
|-------------------|-------|

Physical/Weight

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| Dimensions (H x W x D) | approx. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 4/8" |
| | approx. 54 x 70 x 123 mm |

| | |
|--------|----------------------------|
| Weight | approx. 0.73 lbs / 0.33 kg |
|--------|----------------------------|

BEHRINGER is constantly striving to maintain the highest professional standards. As a result of these efforts, modifications may be made from time to time to existing products without prior notice. Specifications and appearance may therefore differ from those listed or shown.

MUSIC Group ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNÖY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER et BUGERA sont des marques ou marques déposées de MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2017 Tous droits réservés.