

SUPER OCTAVER SO400

Ultimate Octaver Effects Pedal

Merci de la confiance que tu nous as prouvée en achetant ta pédale SUPER OCTAVER SO400 BEHRINGER. Cet octaveur ultime transpose le signal une ou deux octaves vers le bas et possède une entrée polyphonique ainsi qu'un mode Drive pour les sons saturés.

1. Commandes et Connexions

- 1 Le sélecteur **MODE** sert au choix d'un des modes de fonctionnement suivants:

POLY: Son à l'octave simple qui permet de jouer des sons aigus sans traiter les sons graves avec l'effet.

OCT2 : Son transposé épais par ajout d'une 2^{de} octave.

DRIVE: Ajout d'un effet overdrive aux signaux source et transposé.

- 2 Le potentiomètre **DIRECT** détermine le volume du signal original et par conséquent de la sortie DIR OUT. En mode DRIVE, il règle le volume global de la pédale.
- 3 La commande OCT 1 définit le volume du signal transposé une octave plus bas que le signal source.
- 4 Ce potentiomètre modifie des paramètres différents selon la position du sélecteur MODE 1:

POLY>RANGE: Définit la bande de fréquences au sein de laquelle le signal original déclenche l'effet octaveur.

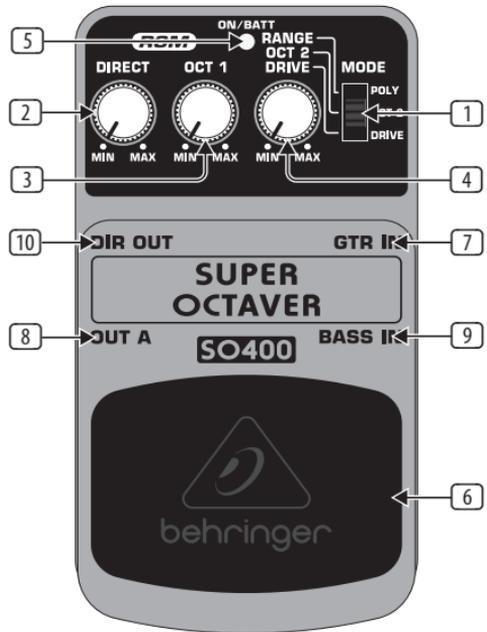
OCT2>OCT2 : Règle le volume du signal transposé de deux octaves.

DRIVE>DRIVE: Détermine l'intensité de l'effet distorsion.

- 5 La LED bleue **ON/BATT** reste allumée tant que l'effet est actif. Elle sert également de témoin d'état de la pile.
- 6 Appuie sur le commutateur au pied pour activer ou désactiver l'effet.
- 7 L'entrée **GTR IN** sur jack mono de 6,3 mm est conçue pour le câblage d'une guitare. Pour une basse, utilise l'entrée BASS IN 9.
- 8 Relie la sortie **OUT A** sur jack mono de 6,3 mm à l'entrée de ton ampli.
- 9 L'entrée BASS IN sur jack mono de 6,3 mm est conçue pour le câblage d'une basse. Pour une guitare, utilise l'entrée GTR IN 7.
- 10 La sortie **DIR OUT** sur jack mono de 6,3 mm délivre le signal source non traité lorsque l'effet est inactif. Dans ce cas, la sortie OUT A est désactivée. Lorsque l'effet est actif, le signal d'effet est routé sur OUT A pendant que DIR OUT délivre le signal source. Le volume du signal délivré par DIR OUT dépend du réglage de la commande DIRECT. Ce mode de fonctionnement est idéal si tu souhaites traiter différemment le signal source et le signal d'effet avec des pédales supplémentaires câblées en aval de la SO400.

♦ **Quand tu n'utilises pas la sortie DIR OUT, la sortie OUT A délivre toujours le signal source ou le signal d'effet selon que l'effet est actif ou non.**

Utilise le connecteur **DC IN** pour brancher un bloc d'alimentation secteur 9 V (non inclus).



Le **COMPARTIMENT PILE** est situé sous le capot de la pédale. Pour installer ou remplacer la pile 9 V (non incluse), appuie sur les axes de la charnière avec un stylo-bille et retire le capot de la pédale en veillant à ne pas la rayer.

- ◆ Le S0400 ne possède pas de commutateur marche/arrêt. C'est pourquoi il fonctionne dès que tu insères un jack dans son entrée IN. Tant que tu n'utilises pas ton S0400, débranche le jack de l'entrée IN pour augmenter la durée de vie de la pile.

Le **NUMERO DE SERIE** est situé sur la base de la pédale.

- ◆ Dans de rares cas, le fonctionnement normal du produit peut être altéré par des facteurs externes, tels qu'une décharge électrostatique, qui peuvent notamment causer des perturbations sonores ou des dysfonctionnements. Dans ces cas là, réglez le volume des amplificateurs en aval à zéro et débranchez brièvement le câble relié à l'entrée du produit pour relancer l'application.

2. Consignes De Securite

Ne pas utiliser ni installer à proximité de liquides ou de sources de chaleur. Utiliser exclusivement les accessoires autorisés. Ne pas réaliser de maintenance soi-même sur le produit. Contacter notre personnel technique pour tout service ou réparation, particulièrement si le cordon ou le connecteur du bloc d'alimentation est endommagé.

3. Garantie

Nos conditions de garantie sont disponibles sur le site <http://behringer.com>.

4. Caracteristiques Techniques

Entrée Gtr In/Bass In

Connecteur	Embase jack mono de 6,3 mm
------------	----------------------------

Impédance	500 kΩ
-----------	--------

Sortie Dir Out/Out A

Connecteur	Embase jack mono de 6,3 mm
------------	----------------------------

Impédance	1 kΩ
-----------	------

Alimentation électrique

	9 V~, 100 mA régulé
--	---------------------

BEHRINGER PSU-SB

Etats-Unis/Canada	120 V~, 60 Hz
-------------------	---------------

Chine/Corée	220 V~, 50 Hz
-------------	---------------

Europe/ Royaume-Uni/ Australie	230 V~, 50 Hz
--------------------------------------	---------------

Japon	100 V~, 50 - 60 Hz
-------	--------------------

Modèle d'exportation	120/230 V~, 50 - 60 Hz
----------------------	------------------------

Connecteur d'alimentation	Connecteur DC de 2 mm, centre négatif
---------------------------	---------------------------------------

Pile	9 V type 6LR61
------	----------------

Consommation électrique	60 mA
-------------------------	-------

Dimensions/Poids

Dimensions (H x L x P)	Env. 54 x 70 x 123 mm
------------------------	-----------------------

Poids	Env. 0,33 kg
-------	--------------

La société BEHRINGER apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET APPARENCE SUJETTES À MODIFICATIONS SANS PRÉAVIS. PRÉCISION NON GARANTIE. BEHRINGER FAIT PARTIE DU GROUPE MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TOUTES LES MARQUES DÉPOSÉES SONT LA PROPRIÉTÉ DE LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS. LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP N'ACCÈPTE AUCUNE RESPONSABILITÉ DANS LES ÉVENTUELS DOMMAGES OU PERTES SUBIS PAR UN TIERS EN SE BASANT EN ENTIER OU EN PARTIE SUR LES DESCRIPTIONS, PHOTOGRAPHIES OU DÉCLARATIONS CONTENUES DANS CE DOCUMENT. LES COULEURS ET CARACTÉRISTIQUES PEUVENT VARIER LÉGÈREMENT DE CELLES DU PRODUIT. LES PRODUITS MUSIC GROUP NE SONT VENDUS QUE PAR LE BIAIS DE REVENEDEURS AGRÉÉS. LES DISTRIBUTEURS ET LES REVENEDEURS NE SONT PAS AGENTS DE MUSIC GROUP ET N'ONT ABSOLUMENT AUCUNE AUTORITÉ POUR ENGAGER OU REPRÉSENTER LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP DE FAÇON IMPLICITE, EXPLICITE OU INDIRECTE. CE MODE D'EMPLOI EST PROTÉGÉ PAR DROITS D'AUTEURS. IL EST INTERDIT DE TRANSMETTRE OU DE COPIER CE MODE D'EMPLOI SOUS QUELLE FORME QUE CE SOIT, PAR QUEL MOYEN QUE CE SOIT, ÉLECTRONIQUE OU MÉCANIQUE, CE QUI COMPREND LES MOYENS DE PHOTOCOPIER ET D'ENREGISTREMENT DE QUELLE FAÇON QUE CE SOIT, QUEL QUE SOIT LE BUT, SANS LA PERMISSION ÉCRITE EXPRESSE DE MUSIC GROUP IP LTD. TOUS DROITS RÉSERVÉS. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Iles Vierges Britanniques