

U-PHORIA UMC1820

Audiophile 18 x 20, 24-Bit/96 kHz USB Audio/MIDI Interface with MIDAS Mic Preamplifiers



 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备

倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, MUSIC Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA 和 COOLAUDIO 是 MUSIC Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© MUSIC Tribe Global Brands Ltd. 2018 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 musictri.be/warranty 网站查看完整的详细信息。

U-PHORIA UMC1820 连接应用

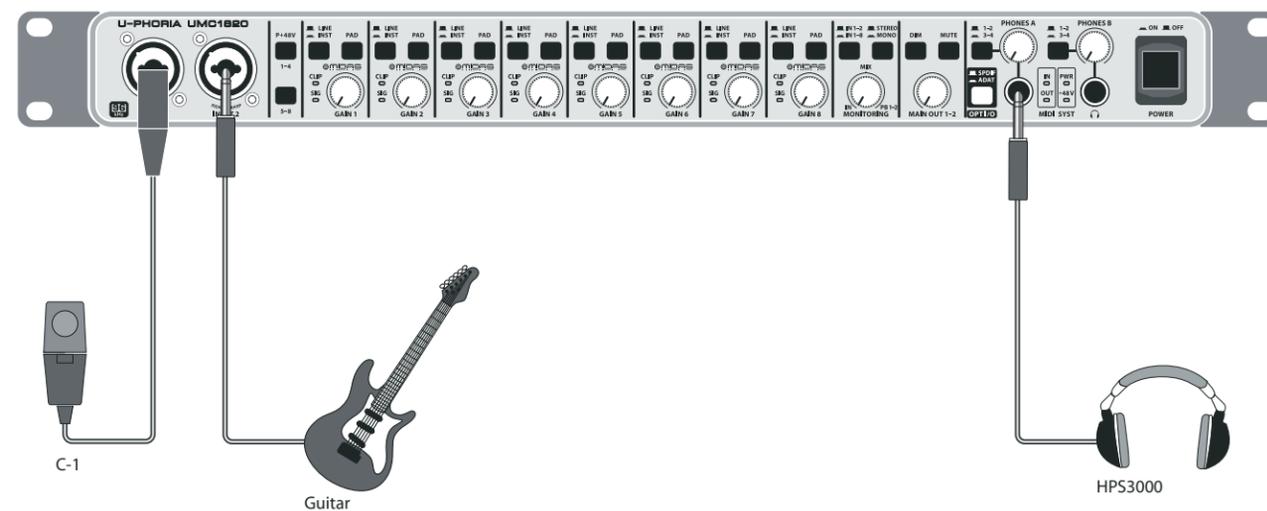
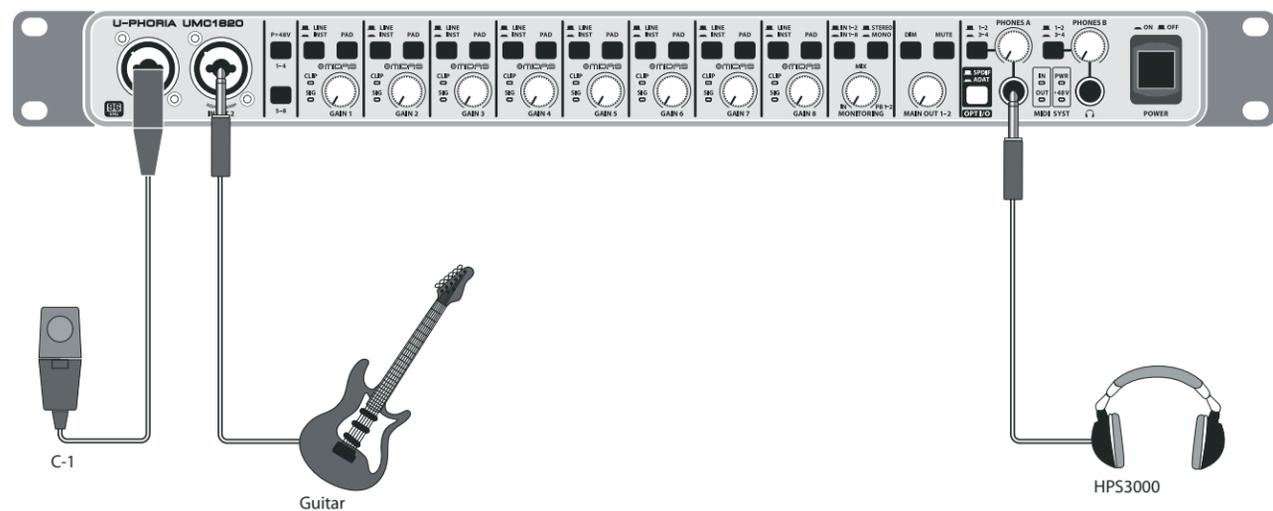
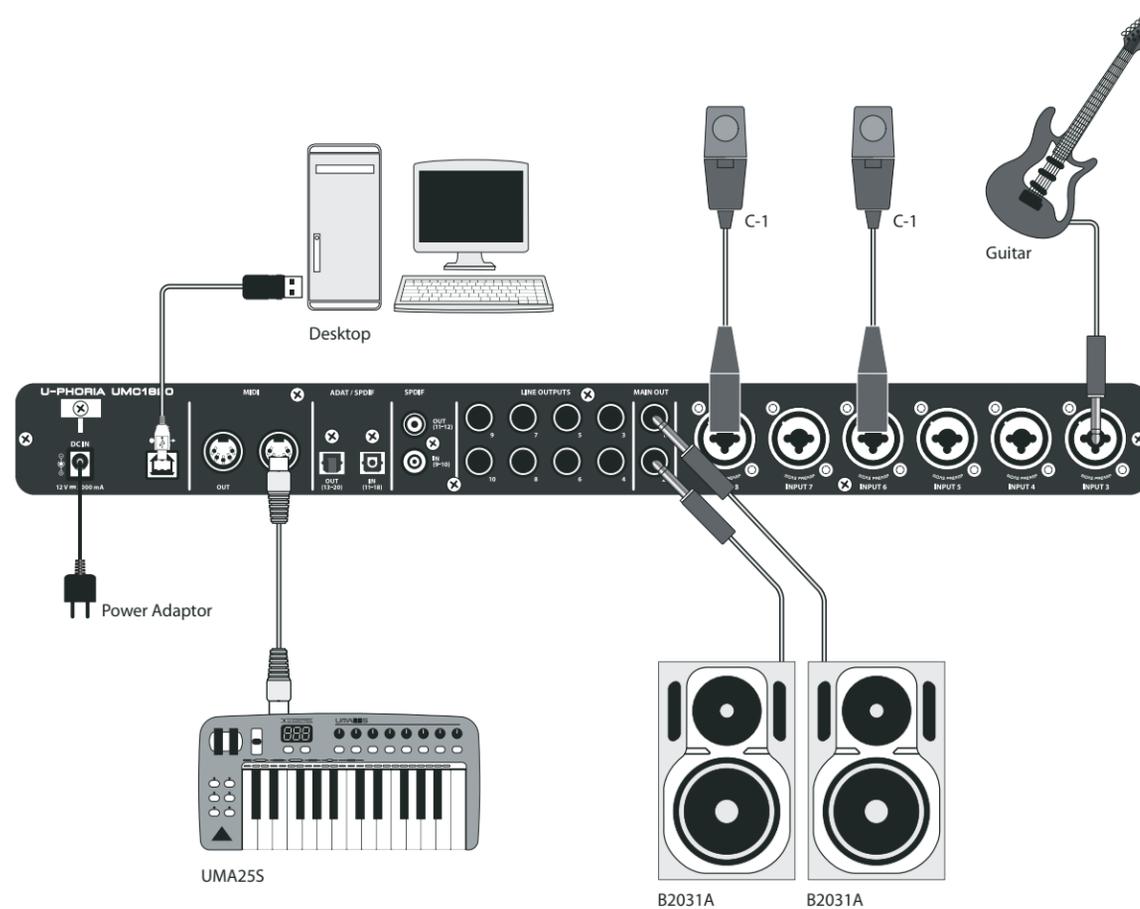
CN

第一步: 连接应用

Small Studio



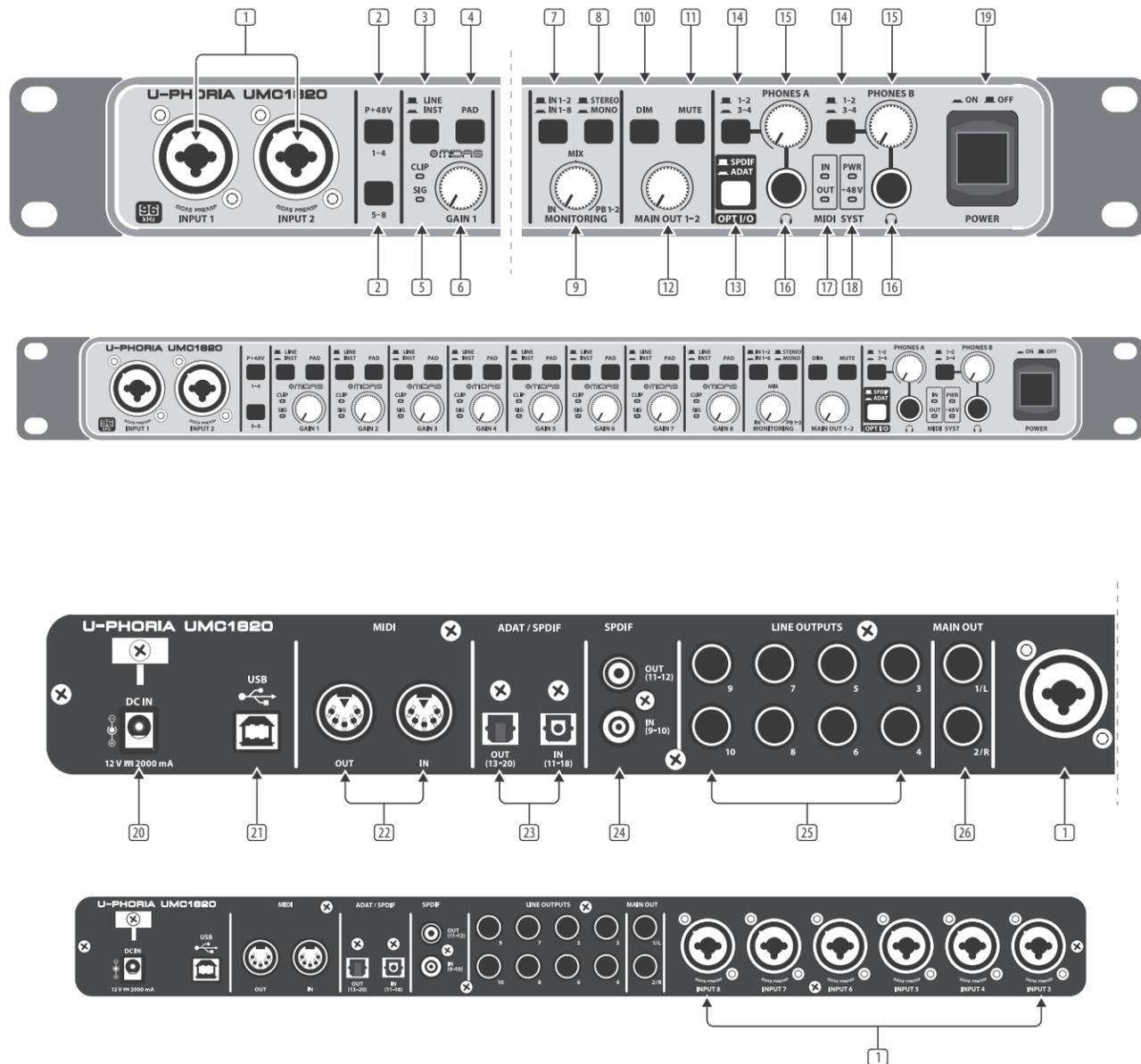
Studio



U-PHORIA UMC1820 控制

CN

第二步: 控制



- 1 **输入** – 可连接 XLR 或 1/4" 麦克风、乐器或线路电平音频源。
 - 2 **P+48V** – 该开关开启 +48 伏幻像电源, 供给 XLR 输入 1 至 4 及 5 至 8。因为使用不当可能或损坏某些麦克风, 在打开幻像电源前, 请仔细阅读您的麦克风说明书。
 - 3 **线路 / 乐器** – 选择 1/4" 连接器为线路电平或仪器电平输入。直接连接吉他时, 请选择 INST。
 - 4 **定值衰减** – 降低 XLR 和 1/4" 输入的输入信号电平。如 XLR 输入不是来自于麦克风时即可使用。
 - 5 **信号指示灯** – 指示存在音频信号。如果音频输入信号太强, 限幅指示灯会亮起。
 - 6 **增益旋钮** – 调整输入电平。调整它使得即使在信号最强时, 限幅指示灯也不会亮起。
 - 7 **输入 1-2 或 1-8** – 选择直接模拟输入源 1-2 或 1-8 用于监听。
 - 8 **立体声/单声道** – 选择立体声或单声道监听。
 - 9 **监听旋钮** – 调整直接输入与计算机回放的混合:
输入: 仅有直接输入 (0 毫秒延迟)
混音: 输入与计算机回放 50/50 混音
PB 1-2: 仅有计算机回放
 - 10 **衰减开关** – 降低主输出的输出电平。
 - 11 **静音开关** – 切断主输出信号。
 - 12 **主输出旋钮** – 控制主输出电平。
 - 13 **OPT I/O** – 选择后面板光纤和同轴 RCA I/O 端口操作:
SPDIF: 光纤输入 S/PDIF 9-10, 光纤输出 S/PDIF 11-12。同轴输入 S/PDIF 9-10, 同轴输出 S/PDIF 11-12
ADAT:
 (@ 96 或 88.2 千赫) 光纤输入 S/MUX 11-14, 光纤输出 S/MUX 13-16。同轴输入 S/PDIF 9-10, 同轴输出 S/PDIF 11-12
 (@ 48 或 44.1 千赫) 光纤输入 ADAT 11-18, 光纤输出 ADAT 13-20。同轴输入 S/PDIF 9-10, 同轴输出 S/PDIF 11-12
 - 14 **耳机** – 源选择开关:
1-2: 收听来自监听部分的立体声混音信号通道 1-2。
3-4: 收听计算机输出通道 3-4 的回放信号。
 - 15 **耳机** – 电平调节。从最小值开始, 调高至舒适, 安全的收听电平。
 - 16 **耳机** – 1/4" TRS 立体声耳机输出。
 - 17 **MIDI I/O 指示灯** – 指示 MIDI 活动。
 - 18 **电源指示灯** – 按下电源开关, 且单元通过附带的电源适配器供电时点亮。如果任一幻像电源开关 (1-4/5-8) 打开, 则 +48V 指示灯亮起。
 - 19 **电源开关** – 按下以打开单元。电源指示灯将亮起。
- ### 后面板
- 20 **电源输入** – 仅连接到提供的电源适配器。将电源适配器连接到适合单元的交流市电电源。输入上方的电缆支架可以防止电源连接无意外拔出。
 - 21 **USB B 型连接器** – 用提供的 USB 电缆连接到计算机的 USB 端口。
 - 22 **MIDI 输入/输出** – 连接到外部 MIDI 控制器与模块。
 - 23 **ADAT 或 S/PDIF 光纤输入/输出端口** – 支持 S/PDIF, ADAT, S/MUX。输入的通道是 11 到 18, 输出通道是 13 到 20。前面板上的 OPT I/O 开关 [13] 选择这些端口的操作。
 - 24 **S/PDIF 输出/输出端口** – RCA 同轴 S/PDIF 输入外部源作为输入通道 9 到 10。S/PDIF 输出通道是 11 和 12。
 - 25 **线路输出 3-10** – 平衡 1/4" TRS 输出供额外监听和录音。信号直接来自计算机, 经 UMC1820 转换为模拟后输出。输出电平仅受数字音频工作站 (DAW) 控制。
 - 26 **主输出** – 平衡 1/4" TRS 输出, 连接到有源监听音箱, 供播放和混音。通过前面板监听控制来调整源, 通过前面板主输出控制调整电平。

注意: 在操作 DAW/音乐程序时, 请勿切换选择 S/PDIF 和 ADAT 模式, 因为 UMC1820 将快速重新启动。在改变模式前关闭所有的应用程序, 然后等待直到在重启音乐应用程序之前设备被操作系统再次识别。

U-PHORIA UMC1820 使用

第三步: 使用

- 1** Windows* 用户: 请访问 behringer.com, 并下载最新的 UMC1820 USB 驱动程序。解压文件, 双击 setup.exe, 然后按照屏幕上的说明操作。Mac* 用户: OS X* 下无需驱动程序。
- 2** 将乐器和音源连接到 UMC1820。通过提供的 USB 电缆连接到计算机。通过后面板上的 MIDI 端口, 连接 MIDI 键盘、控制器或其它 MIDI 设备。将一对监听音箱连接到主输出。连接一对监听耳机, 监听输入电平和您的音频软件的回放。
- 3** 开始时将增益、监听和耳机电平调至最低。
- 4** 首先打开 UMC1820, 随后打开任何其他外部设备。
- 5** 请检查麦克风是否需要幻像供电。
- 6** 请确保您的 DAW 软件确认 UMC1820 作为音频和 MIDI 输入和输出设备。
- 7** 演奏吉他等音源时, 或对着麦克风歌唱时, 调整每个模拟输入的增益。您可以先让其限幅, 然后调低增益, 使得限幅指示灯即使在最强时也刚好未亮起。
- 8** 在耳机或监听音箱中聆听演奏, 并将耳机或主输出音量控制调整到一个舒适、安全的电平。
- 9** 在您的 DAW 上, 确保所有输入和 MIDI 通道工作正常, 并有音频和 MIDI 显示。每次演奏一个通道, 确认 DAW 中显示它。
- 10** 验证 DAW 的回放已接入 UMC1820。调整监听部分的混音 (MIX) 旋钮来聆听回放。请注意, 其他输出 3-10 和数字输出的音量仅可由 DAW 调整。
- 11** 在您的 DAW 上享受演奏并录音制作。回放并通过您的监听音箱或耳机聆听。按需要调整监听混音 (MIX) 控制。

技术参数

Input	
Preamps	8 x MIDAS-designed
Type	XLR / TRS combo connector (Mic/Line/Instrument), 2 front / 6 rear
Input level attenuation	8 x pad switch
Frequency response	10 Hz – 85 kHz (+0/-3 dB) / direct monitor
Impedance	Mic in: 3 kΩ / Instrument in: 1 MΩ
Max. input level	Mic: 11 dBu / Line: 11 dBu / Instrument: 18 dBu
Phantom power	+48 V switchable inputs 1-4 and 5-8
Output	
Type	8 x ¼" TRS, line outputs 2 x ¼" TRS, main outputs 2 x ¼" TRS stereo, headphone outputs
Frequency response	10 Hz – 85 kHz (+0/-3 dB) / direct monitor
Max. output level	+16 dBu line outputs +16 dBu main outputs +21.5 dBu headphone outputs
System Data	
Dynamic range	106 dB, A-weighted
Frequency response	10 Hz – 40 kHz (+0/-3 dB) @ 96 kHz sampling rate
Digital Audio I/O	
Type	Coaxial: RCA – 1 In, 1 Out Optical: TOSLINK – 1 In, 1 Out
Supported formats	ADAT, S/PDIF, S/MUX
MIDI I/O	
Type	5-pin DIN, 1 in / 1 out
Monitoring	
Direct monitor control	Mix control (inputs/playback 1-2) Source select (analog inputs 1-2/1-8) Stereo/Mono select
Main L/R control	Output Level 1/L – 2/R control, dim and mute switch
Headphones DJ cueing	Monitor switches (monitor mix 1-2 / playback out 3-4)
Digital Processing	
Converter resolution	24-bit
Supported sample rates	44.1, 48, 88.2, 96 kHz
Digital I/O Routing	
S/PDIF selected (OPT I/O switch out)	RCA In = off Optical In = S/PDIF (ch. 9-10) RCA Out + Optical Out = S/PDIF (ch. 11-12)
ADAT selected (OPT I/O switch in)	RCA In = S/PDIF (ch. 9-10) Optical In @ 96 / 88.2 kHz = S/MUX (ch. 11-14) Optical In @ 48 / 44.1 kHz = ADAT (ch. 11-18) RCA Out = S/PDIF (ch. 11-12) Optical Out @ 96 / 88.2 kHz = S/MUX (ch. 13-16) Optical Out @ 48 / 44.1 kHz = ADAT (ch. 13-20)

技术参数

Computer Bus Connectivity	
Type	USB 2.0, type B
Software Support	
Operating systems	<p>Fully compatible with Windows XP or higher Fully compatible with Mac OS 10.9 (Mavericks) or higher For older OS X versions, the following restrictions apply:</p> <p>10.8 (Mountain Lion) + 10.7 (Lion): After changing the "OPT I/O" mode with the front panel switch, you must refresh the OS X Audio-Midi-Setup window to get the correct I/O channel numbers indicated.</p> <p>10.6 (Snow Leopard): The UMC1820 can only be used in S/PDIF mode ("OPT I/O" switch not pressed in). ADAT operation is NOT supported by this OS X version.</p> <p>10.5 + earlier versions are not supported</p>
Drivers	<p>Mac: No driver required (CoreAudio/CoreMIDI compliant) Windows: 2 drivers are available: one driver for Windows XP or Windows Vista one driver for Windows 7 to 10 Download the correct driver for your system from behringer.com</p>
Power Supply / Voltage	
Voltage	12 V DC (from supplied AC/DC adapter)
Power consumption	20 W
Dimensions / Weight	
Dimensions (H x W x D)	46 x 483 x 130 mm (1.8 x 19 x 5.1")
Weight	1.8 kg (4.0 lbs)

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

- 1. 在线注册。** 请购买 MUSIC Tribe 产品后立即在 behringer.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。
- 2. 无法正常工作。** 若您的 MUSIC Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 MUSIC Tribe 销售商, 请联系 behringer.com 网站的 "WHERE TO BUY" 一栏下的所列出的子公司或经销商。
- 3. 电源连接。** 将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You