

V-TONE GUITAR DRIVER DI GDI21

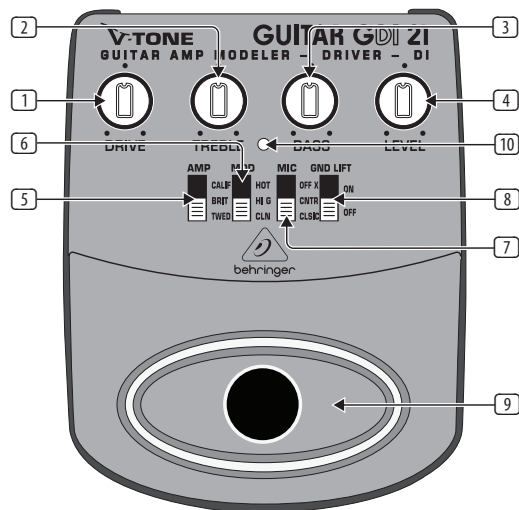
Guitar Amp Modeler/Direct Recording Preamp/DI Box

Gracias por mostrarnos tu confianza al adquirir el V-TONE GUITAR GDI21. Este driver de modelado para guitarra está diseñado para guitarristas prácticos que no se complican la vida. Hemos reconstruido diferentes circuitos y componentes de amplificadores famosos y los metimos en un mismo recipiente, permitiéndote ajustar rápida y fácilmente la ganancia y posiciones de micrófono. Además, el GDI21 funciona como una caja de inyección directa ultratransparente si la utilizas en modo bypass.

Una caja de inyección directa (DI-box) te permite convertir una señal no balanceada de alta impedancia (de guitarra eléctrica) en una señal balanceada de baja impedancia, permitiéndote conectarla así a la entrada de micrófono de una mesa de mezclas.

Ya sea en directo, en estudio o para practicar, el V-TONE ACOUSTIC ADI21 de BEHRINGER es la elección perfecta para aquellos que buscan un gran sonido con un equipo sencillo.

1. Elementos de Control

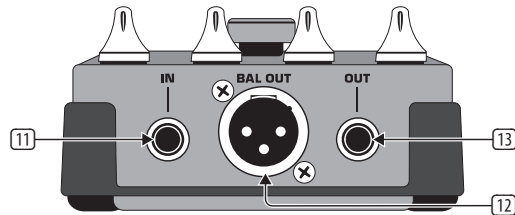


Elementos de control

- 1 El control **DRIVE** ajusta la cantidad de ganancia total, y por ende el efecto de overdrive, de forma similar a la sección de preamplificación de un amplificador a válvulas.
- 2 El control **TREBLE** afecta el rango de frecuencias altas de la señal (± 12 dB).
- 3 El control **BASS** te permite atenuar/aumentar el rango de frecuencias bajas (± 12 dB).
- 4 El control **LEVEL** ajusta el nivel de salida del GDI21.
- 5 **AMP** te permite seleccionar uno de los tres amplificadores a válvulas clásicos, que de seguro reconocerás enseguida. Para sonidos transparentes con graves dinámicos, selecciona TWE(E)D. Para obtener medios agresivos, y un sustain increíble, selecciona BRIT(ISH). Para un sonido más redondo y parejo, pero sin perder sofisticación, selecciona CALIF(ORNIAN), es ideal para guitarras principales.
- 6 Con **MODE** selecciona uno de los tres ajustes de ganancia: HOT, HI G(AIN), CL(EA)N que desees combinar con el ajuste de amplificador.
- 7 **MIC** te permite seleccionar una posición (orientación y distancia) de micrófono en relación al amplificador. Selecciona CL(AS)SIC (microfonía distante sin ambiente) para obtener un sonido rico en medios y con gran definición de notas, como los primeros amplificadores a válvulas. C(E)N(T)E(R) (microfonía cercana al centro del cono) te ofrece un contenido de medios altos más rico, además de mucha potencia en graves para lograr

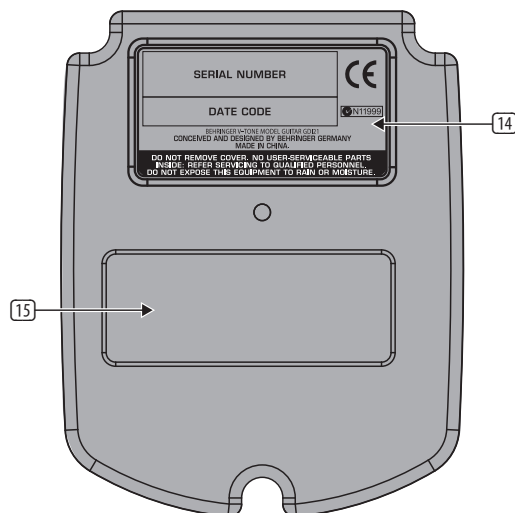
un sonido crujiente. OFF (A)X(IS) (microfonía cercana a la orilla del cono) es similar a CENTER, pero el sonido es más suave, sin tantos medios altos, y se combina perfectamente con el modo HOT.

- 8 Al activar la separación de masa, **GND LIFT**, se interrumpe la conexión a tierra entre entrada y salida. Dependiendo de los equipos, esto puede eliminar problemas de zumbidos y bucles de masa.
- 9 El pedal te permite activar o desactivar todas las funciones de sonido (ecualizador, simulación de válvulas/micrófono). En modo bypass, el GDI21 funciona únicamente como una caja de inyección directa.
- 10 Este LED se ilumina cuando el efecto está activo (ver 8).



Conectores

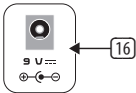
- 11 Este jack mono de 6,3 mm de entrada te permite conectar tu guitarra u otro instrumento al GDI21.
- 12 **BAL OUT** es la salida balanceada con nivel de micrófono del GDI21, que te permite conectarlo a una mesa de mezclas mediante un cable XLR balanceado.
- 13 Este jack mono de 6,3 mm no balanceado te permite enviar la señal al amplificador de tu instrumento.



Parte inferior del GDI21

- 14 **NÚMERO DE SERIE.** El número de serie de tu GDI21 se encuentra en la parte inferior del mismo.
- 15 **COMPARTIMENTO DE LA BATERÍA.** Quita esta tapa para instalar o reemplazar la batería de 9 V (ver también el capítulo "REQUERIMIENTOS DE POTENCIA").

♦ El GDI21 se enciende al conectar un plug en la entrada INPUT. La batería se desconecta al retirar el plug del jack de entrada. Por esta razón, el GDI21 no tiene interruptor de encendido/apagado. Para prolongar la vida de la batería, desconecta el plug de la entrada cuando no estés utilizando el equipo.



Conector para fuente de alimentación

- 16 El conector **DC IN** te permite conectar una fuente de alimentación de 9 V (no incluida) a tu equipo. Para más detalles, ver el capítulo "REQUERIMIENTOS de POTENCIA".

2. Instrucciones de Seguridad

No utilizar ni instalar cerca de agua o fuentes de calor. Utiliza sólo accesorios y aditamentos autorizados. No intentes reparar el producto por ti mismo. Contacta a nuestro personal técnico cualificado para servicio y reparaciones, especialmente cuando la fuente o el cable de alimentación hayan sufrido algún daño.

3. Garantía

Para conocer nuestros términos de garantía actuales, visita nuestra página web: <http://behringer.com>.

4. Especificaciones

Entrada

Conector	jack mono de 6,3 mm
Impedancia	1 MΩ

Salida

Conector	jack mono de 6,3 mm
Impedancia	1 kΩ

Salida Balanceada

Conector	XLR
Impedancia	200 Ω
Suministro de corriente	9 V, >50 mA DC regulada
Conector de potencia	DC de 2 mm, centro negativo
Batería	9 V tipo 6LR61
Consumo de potencia	25 mA

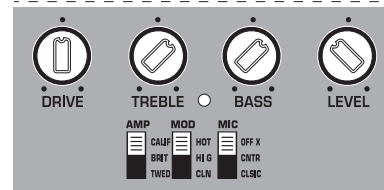
Dimensiones/Peso

Dimensiones (alt. x anch. x prof.)	aprox. 127 x 100 x 50 mm
Peso	aprox. 0.46 kg

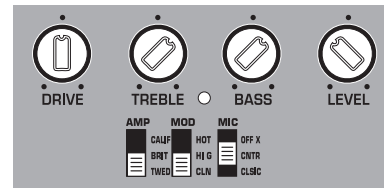
BEHRINGER siempre se esfuerza por mantener los estándares profesionales más elevados. Por esta razón, pueden presentarse modificaciones en los productos sin previo aviso. Las especificaciones y la apariencia pueden variar de lo mencionado o mostrado.

5. Ajustes de Muestra

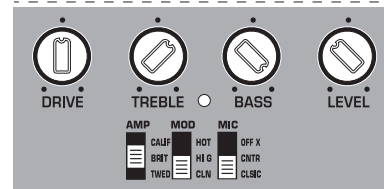
BOOGIE® ORIGINAL STYLE



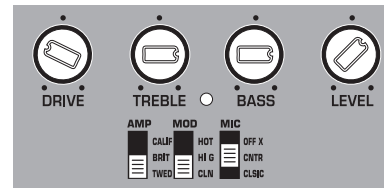
MARSHALL® PLEXI STYLE



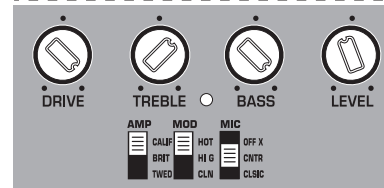
MARSHALL® BLUESBREAKER STYLE



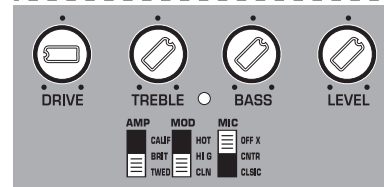
FUNK STYLE



KILLER METAL STYLE



SLAP BASS



LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA APARIENCIA EXTERIOR ESTÁN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO Y NO PODEMOS GARANTIZAR LA TOTAL EXACTITUD DE TODO LO QUE APARECE AQUÍ. BEHRINGER FORMA PARTE DEL GRUPO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS DUEÑOS. MUSIC GROUP NO ACEPTA NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD POR POSIBLES DAÑOS Y PERJUICIOS SUFRIDOS POR CUALQUIER PERSONA QUE SE HAYA BASADO COMPLETAMENTE O EN PARTE EN LAS DESCRIPCIONES, FOTOGRAFÍAS O EXPLICACIONES QUE APARECEN EN ESTE DOCUMENTO. LOS COLORES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE DE UN PRODUCTO A OTRO. LOS PRODUCTOS MUSIC GROUP SON COMERCIALIZADOS ÚNICAMENTE A TRAVÉS DE DISTRIBUIDORES OFICIALES. LOS DISTRIBUIDORES Y MAYORISTAS NO SON AGENTES DE MUSIC GROUP, POR LO QUE NO ESTÁN AUTORIZADOS A CONCEDER NINGÚN TIPO DE CONTRATO O GARANTÍA QUE OBLIGUE A MUSIC GROUP DE FORMA EXPRESA O IMPLÍCITA. ESTE MANUAL ESTÁ PROTEGIDO POR LAS LEYES DEL COPYRIGHT. ESTE MANUAL NO PUEDE SER REPRODUCIDO O TRANSMITIDO, NI COMPLETO NI EN PARTE, POR NINGÚN TIPO DE MEDIO, TANTO SI ES ELECTRÓNICO COMO MECÁNICO, INCLUYENDO EL FOTOCOPIADO O REGISTRO DE CUALQUIER TIPO Y PARA CUALQUIER FIN, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA Y POR ESCRITO DE MUSIC GROUP IP LTD. RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands