

Betjeningsvejledning



EUROLIVE

VP2520

Professional 2000-Watt PA Speaker with Dual 15" Woofers and 1.75" Titanium-Diaphragm Compression Driver

VP1800S

Professional 1600-Watt 18" PA Subwoofer

VP1520

Professional 1000-Watt PA Speaker with 15" Woofer and 1.75" Titanium-Diaphragm Compression Driver

VP1220F

Professional 800-Watt Floor Monitor with 12" Woofer and 1.75" Titanium Compression Driver

VP1220

Professional 800-Watt PA Speaker with 12" Woofer and 1.75" Titanium-Diaphragm Compression Driver

Inholdsfortegnelse

Tak.....	2
Vigtige sikkerhedsanvisninger.....	3
Dementi.....	3
Garanti.....	3
1.1 Transport.....	5
1.2 Online-registrering.....	5
1.3 Grundlæggende betjening.....	5
2. Tilslutninger.....	5
3. Optimal Betjening.....	6
3.1 Placering af højtalere.....	6
3.2 Hvordan man undgår feedback.....	6
3.3 Hvordan man undgår feedback, når man bruger pladespillere (DJ-Opsætning).....	6
3.4 Beskyttelse af højtalere ved hjælp af et low-cut filter.....	6
4. Yderligere Overvejelser.....	7
4.1 Højtalerkablernes længde og diameter.....	7
4.2 Kraftforstærker specifikation.....	7
4.3 Sikringer.....	7
4.4 Beskyttelse af dit udstyr.....	7
5. Brugs – Eksempler.....	7
5.1 Full-range stereo.....	7
5.2 Full-range stereo med monitors placeret på gulvet.....	7
5.3 To-vejs stereo med delefilter, fuldtone højtalere og subwoofer.....	8
6. Specifikationer.....	8

Tak

Tak, fordi du har valgt at købe en af vores højtalere i EUROLIVE VP-serien. Disse højtalere yder en kraftig, ren lydgenivelse i en let enhed, der nemt transporteres. Desuden kan de indgå som enheder i et lydanlæg der let kan udvides, med ¼" TS og låsbare ind- og udgange, stativbeslag og undersænkede håndtag. „Heavy-duty“ bas-enheder leverer pumpende bas og kraftfuld, klar mellemtone, alt imens diskant kompressions-enhederne silkeblødt skærer gennem mixet. VP1800S passer perfekt sammen med full-range højtalerne i samme serie, og sammen kan de levere et massivt lydtryk. Vi er overbeviste om, at disse alsidige højtalere vil tjene dig trofast i mange år og sikre, at din musik bliver hørt præcist, som den bør!

DK **Vigtige sikkerhedsanvisninger****Advarsel**

Terminaler markeret med et symbol bærer elektrisk spænding af en tilstrækkelig størrelse til at udgøre risiko for elektrisk shock. Brug kun kommercielt tilgængelige højtalerkabler af høj kvalitet med et 0,6mm TS stik installeret. Alle andre installationer eller modifikationer bør kun foretages af kvalificeret personale.



Uanset hvor dette symbol forekommer, henviser det til vigtige betjenings- og vedligeholdelses-anvisninger i det vedlagte materiale. Læs vejledningen.

**Obs**

For at mindske risikoen for elektrisk stød må toppen ikke tages af (heller ikke bagbeklædningen). Ingen indvendige dele må efteres af brugeren. Al service må kun foretages af faguddannet personale.

**Obs**

Udsæt ikke apparatet for regn og fugt, så risikoen for brand eller elektriske stød reduceres. Apparatet må ikke udsættes for dryp eller stænk, og der må ikke stilles genstande fyldt med væske som f.eks. vaser på apparatet.

**Obs**

Disse serviceanvisninger må kun anvendes af kvalificeret servicepersonale. For at reducere risikoen for elektriske stød må du kun udføre den form for service, som er omtalt i driftsanvisningerne. Reparationer må kun udføres af faguddannet personale.

1. Læs disse anvisninger.
2. Opbevar disse anvisninger.
3. Ret dig efter alle advarsler.
4. Følg alle anvisninger.
5. Anvend ikke dette apparat i nærheden af vand.
6. Brug kun en tør klud ved rengøring.
7. Tildæk ikke ventilationsåbninger. Installation foretages i overensstemmelse med fabrikantens anvisninger.
8. Må ikke installeres i nærheden af varmekilder såsom radiatorer, varmespæjld, komfurer eller andre apparater (inkl. forstærkere), der frembringer varme.

9. Omgå ikke sikkerheden, hverken i polariserede stik eller i stik til jordforbindelse. Et polariseret stik har to ben, hvoraf det ene er bredere end det andet. Et stik til jordforbindelse har to ben og en tredje gren til jordforbindelse. Det brede ben eller den tredje gren er der af hensyn til din sikkerhed. Hvis stikket ikke passer til stikkontakten, kan du tilkalde en elektriker til at udskifte det forældede stik.

10. Beskyt lysnetkablet fra at blive betrådt eller klemt. Sørg specielt ved stik, forlængerledninger og der, hvor de udgår fra enheden for tilstrækkelig beskyttelse.

11. Apparatet skal altid være tilsluttet til strømnettet med en intakt beskyttelsesleder.

12. Hvis hovednetstikket eller en apparatstikdåse skal fungere som afbryder, skal de altid være tilgængelige.

13. Benyt alene tilslutningsenheder/tilbehør som angivet af fabrikanten.



14. Når apparatet benyttes med vogn, stativ, trefod, konsol eller bord, skal det være med sådanne, som er anvist af fabrikanten eller som sælges sammen med apparatet.

Når der benyttes vogn, skal der udvises forsigtighed, når kombinationen vogn/apparat flyttes, så du undgår at komme til skade ved at snuble.

15. Tag stikket ud til dette apparat ved lyn og torden, eller når det ikke benyttes i længere tid.

16. Al service skal foretages af faguddannet personale. Service er påkrævet, når enheden på nogen måde er blevet beskadiget, hvis f.eks. strømforsyningsledningen eller stikket er blevet beskadiget, hvis der er blevet spildt væsker eller der er faldet genstande ned i apparatet, hvis enheden har været udsat for regnvejrr eller fugtighed, ikke fungerer normalt eller er blevet tabt.



17. Korrekt bortskaffelse af dette produkt: Dette symbol indikerer, at dette produkt ikke må bortskaffes sammen med almindeligt husholdningsaffald i henhold til WEEE-direktivet (2002/96/EF) og national

lovgivning. Dette produkt skal indleveres på et autoriseret indsamlingssted for genbrug af affald af elektrisk og elektronisk udstyr (EEE). Forkert håndtering af denne type affald kan påvirke miljøet og sundheden negativt på grund af potentielt farlige stoffer, der generelt er tilknyttet EEE. Samtidig medvirker din korrekte bortskaffelse af dette produkt til effektiv anvendelse af naturlige ressourcer. Kontakt de lokale myndigheder eller dit renovationselskab for yderligere oplysninger om, hvor du kan indlevere dit kasserede udstyr til genbrug.

DEMENTI

TEKNISKE SPECIFIKATIONER OG UDSEENDE KAN ÆNDRES UDEN VARSEL. INFORMATION INDEHOLDT ER KORREKT PÅ UDSKRIFTS TIDSPUNKT. ALLE VAREMÆRKER TILHØRER DERES RESPEKTIVE EJERE. MUSIC GROUP KAN IKKE HOLDES TIL ANSVAR FOR TAB SOM LIDES AF PERSONER, SOM ER ENTEN HELT ELLER DELVIS AFHÆNGIGE AF BESKRIVELSER, FOTOGRAFIER ELLER ERKLÆRINGER INDEHOLDT. MUSIC GROUP PRODUKTER SÆLGES UDELUKKENDE IGennem AUTORISEREDE FORHANDLERE. DISTRIBUTØRER OG FORHANDLERE REPRÆSENTERER IKKE MUSIC GROUP OG HAR ABSOLUT IGEN AUTORITET TIL AT BINDE MUSIC GROUP VED NOGEN UDTRYKT ELLER IMPLICERET REPRÆSENTATION. DENNE MANUAL ER COPYRIGHT. INGEN DEL AF DENNE MANUAL KAN REPRODUCERES ELLER TRANSMITTERES I NOGEN FORM ELLER PÅ NOGEN VIS, ENTEN MEKANISK ELLER ELEKTRONISK, HERUNDER FOTOKOPIERING ELLER OPTAGELSE AF NOGEN ART, FOR NOGET FORMÅL, UDEN SKRIFTLIG TILLADELSE AF MUSIC GROUP IP LTD.

ALLE RETTIGHEDER RESERVERES.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

1. Før du Går i Gang

1.1 Transport

Højtaleren er pakket omhyggeligt ind på fabrikken, så sikker transport kan garanteres. Hvis kassen alligevel er beskadiget, skal apparatet straks efterses for synlige skader.

- ◆ Send IKKE apparatet tilbage til os, hvis det er beskadiget, men giv først forhandleren og transportfirmaet besked, da alle krav om skadeserstatning ellers kan ophæves.
- ◆ Brug altid den originale indpakning for at undgå skader, der kan skyldes opbevaring eller transport.
- ◆ Lad aldrig børn lege med højtaleren eller med dens indpakning.
- ◆ Bortskaf venligst alle emballeringsmaterialer på miljøvenlig vis.

1.2 Online-registrering

Registrer om muligt det nye BEHRINGER-udstyr direkte efter købet på vores hjemmeside på Internetadressen <http://behringer.com>, og læs garantibetingelserne grundigt igennem.

Hvis dit BEHRINGER-produkt er defekt, ser vi gerne, at det bliver repareret så hurtigt som muligt. Vi beder dig rette direkte henvendelse til den BEHRINGER-forhandler, som du har købt udstyret hos. Såfremt dit BEHRINGER-forhandler ikke er i nærheden, kan du også henvende dig direkte til en af vores filialer. En liste med kontaktdresser til vores BEHRINGER-filialer findes i originalemballagen til dit udstyr (Global Contact Information/ European Contact Information). Hvis der ikke er angivet nogen kontaktdresse i din land, bedes De rette henvendelse til den nærmeste distributør. De pågældende kontaktdresser kan findes under Support på vores hjemmeside <http://behringer.com>.

Afviklingen af et eventuelt garantitilfælde lettes betydeligt, hvis dit udstyr er registreret hos os sammen med købsdatoen.

Mange tak for dit samarbejde!

1.3 Grundlæggende betjening

Det er let og intuitivt at bruge højtalere i VP serien. Følg disse trin for at opnå den bedst mulige lyd.

1. Tilslut line-niveau udgangene fra en lydkilde som f.eks. en mixer eller et stereo-anlæg til en kraftforstærker i passende størrelse (se punkt 4.2 Kraftforstærker specifikation). Vær sikker på at lydkilden og forstærkeren er slukket.
2. Tilslut kraftforstærkerens udgang til højtalere ns ¼"-indgang eller til den professionelle låsbare indgangs type med højtalerkabel. BRUG IKKE instrument kabler (såsom guitar kabler) til at tilslutte med.

3. Hvis du bruger et sæt VP-højtalere i stereo, så husk at sætte forstærkeren til at køre i stereo. Hvis du kun bruger en enkelt højttaler er det bedst at køre i mono.
4. Hvis du bruger 4 eller flere VP-højtalere, er der et par forskellige måder at køre forstærkeren i stereo. En måde er at bruge to kraftforstærkere; én forstærker til hvert sæt højttalere. Du kan også køre det første sæt i almindelig stereo og så tilslutte det andet sæt højttalere ved at bruge ¼"-udgangs-bøsningerne på bagsiden af højttalere. På denne måde driver hver forstærker-kanal to højttalere. Sørg for at Watt- og Ohm-specifikationerne er overholdt, hvis du tilslutter på denne måde.



Forsigtig

Tilslut aldrig flere kraftforstærkere til en enkelt højttaler. Gør du dette kan du risikere at opløse virkeligheden, som vi kender den og sende hele universet i evig forglemmelse. Eller endnu værre, du kan ødelægge dine højttalere eller din forstærker.

5. Hvis du bruger VP1800S subwooferen er det vigtigt at køre signalet igennem et delefilter inden kraftforstærkeren. På den måde sender du kun de lave frekvenser til subwooferen og resten af signalet til fuldtone højttalere.
6. Tænd for lydkilden (mixer, stereo, etc.)
7. Sørg for at volumen/gain kontrollen på kraftforstærkeren er skruet helt ned og tænd så for kraftforstærkeren.
8. Tænd nu for lydkilden, hvad enten det er musik fra en CD afspiller, eller at tale ind i en mikrofon, der er tilsluttet mixeren, og justér så niveauerne. Skru gradvist op på kraftforstærkerens volumen-knap til det ønskede niveau. Hvis der opstår forvrængning, skru da ned for forstærkeren igen. Hvis dette problem fortsætter, skal du først checke om forvrængningen opstår ved lydkilden. Hvis du opnår det ønskede niveau ved kun at dreje minimalt op for forstærkeren, bør du dæmpe signalet fra kilden for at tillade forstærkeren at arbejde lidt mere.
9. Rock'n Roll!

2. Tilslutninger

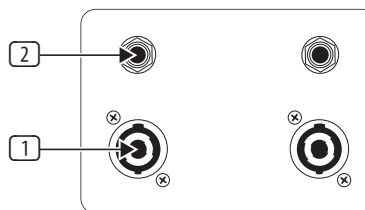


Fig. 2.1: tilslutnings panel

- VP serien har to parallelt forbundne professionelle låsbare højttaler indgange □. Du kan forbinde én af disse indgange med udgangen på din kraftforstærker og så tappe signalet fra den anden tilslutning for eksempelvis at føde signalet til endnu en højttaler. Polerne på højttaler-tilslutningen er pin 1+ og pin 2-. Pin 2+ og 2- er ikke forbundet.

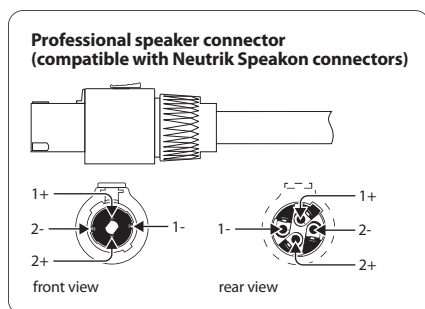


Fig. 2.2: Professionel højttaler tilslutning

BEMÆRK: Forbind aldrig udgange fra forskellige kraftforstærkere til begge parallelle indgange samtidigt. Dette kan skade dit udstyr permanent.

- 2 VP serien har to parallelle forbundne ¼"-TS-højttaler-indgange. Du kan forbinde én af disse indgange med udgangen på din kraftforstærker og så tappe signalet fra den anden tilslutning for eksempelvis at føde signalet til endnu en højttaler.

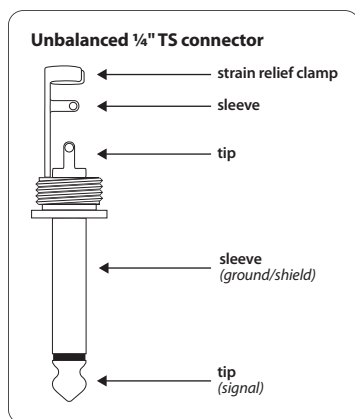


Fig. 2.3: ¼" TS højttaler tilslutning

- ⚠ Når flere højttalere er parallel-koblet kan den samlede impedans Z_T , der skal håndteres af forstærkeren, beregnes ved hjælp af de individuelle impedans-værdier på de enkelte højttalere.

$$Z_T = \frac{1}{\frac{1}{Z_1} + \frac{1}{Z_2} + \dots}$$

Her er typiske eksempler på VP højttaler kombinationer:

- To 8 Ohms højttalere i parallel = 4 Ohm
 - Fire 8 Ohms højttalere i parallel = 2 Ohm
 - To 4 Ohms højttalere i parallel = 2 Ohm
 - Fire 4 Ohms højttalere i parallel = 1 Ohm
- ⚠ Din forstærker kan blive beskadiget, hvis den faktiske belastning på forstærkeren er mindre end forstærkerens indgangs impedans. Så vær sikker på, at de koblede højttaleres samlede impedans Z_T ikke er mindre en forstærkerens specificerede minimums impedans.

3. Optimal Betjening

Vi har udviklet VP-serien til en bred vifte af mulige applikationer. Lyden af dine højttalere vil naturligvis afhænge af rummets akustiske egenskaber, hvori de bliver brugt. De følgende kapitler omhandler, hvordan du får det meste ud af dine EUROLIVE højttalere.

3.1 Placering af højttalere

Her er lidt råd og tips om hvordan du får det meste ud af dine højttalere:

- Placer højttalere i eller over hovedhøjde. Diskant er den del af lydspektret, som giver klarhed og taleforståelighed. Diskanten kan blive dæmpet af den første række publikum, så vi anbefaler, at du placerer dine højttalere så diskantenhederne er lidt over publikums hoveder. Jo flere du kan ramme direkte med lyden, desto bedre. Forestil dig, at højttaleren er en gigantisk blitz og du forsøger at oplyse alle i rummet
- Undgå at placere fuldtone-højttalere i et hjørne eller tæt op ad en væg. Dette forøger de dybe frekvenser og kan resultere i, at lyden bliver mudret. Subwoofere kan placeres stort set hvor som helst, da lave frekvenser ikke er særligt direktionelle/retningsbestemte
- Sørg for at placere højttalere, så de ikke risikerer at blive væltet af et dansende publikum, ekstatiske performere på scenen, pludselige jordskælv etc.
- Nogle rum, såsom sportshaller og auditorier, producerer i sig selv en stor mængde naturlig rumklang, hvilket gør det svært at skabe en klar og tydelig lyd. Gulvtæpper på gulvet og gardiner foran vinduer og murstensvægge vil hjælpe til med at dæmpe refleksionerne og dermed forbedre det samlede lydbillede

3.2 Hvordan man undgår feedback

Placer altid fronthøjttalere foran mikrofonerne (set fra publikums side), - aldrig bagved. Brug professionelle gulvmonitors og/eller in-ear, så de optrædende på scenen kan høre sig selv.

3.3 Hvordan man undgår feedback, når man bruger pladespillere (DJ-Opsætning)

I applikationer med pladespillere kan bas-feedback let opstå. Bas-feedback opstår, når de lave frekvenser finder vej tilbage til pickuppen og igen bliver forstærket. Den mest almindelige årsag til dette er, når højttalere står for tæt på pladespilleren, når rummet har et trægulv eller hvis pladespilleren er placeret på et podie eller en platform. I disse tilfælde er det bedst at flytte højttalere væk fra pladespilleren og placere dem på et stabilt underlag. En anden mulighed er at bruge stativer, der forhindrer højttalere i at have direkte forbindelse med gulvet.

3.4 Beskyttelse af højttalere ved hjælp af et low-cut filter

Dine højttalere kan blive ødelagt af ekstreme svingninger i bashøjttalere på grund af ekstremt dybe ikke-hørbare frekvenser. Brug en equalizer til at fjerne de frekvenser der ligger under det, dine højttalere kan gengive, eller brug et low-cut/high-pass filter. De fleste equalizere og lydanlæg har en low-cut funktion såsom f.eks. BEHRINGER ULTRAGRAPH DIGITAL DEQ1024. Det er særligt anbefalelsesværdigt at bruge et low-cut filter, hvis du bruger pladespillere eller CD-afspillere. CD-afspillere kan reproducere meget dybe frekvenser, som kan forårsage ekstrem belastning af basenheden.

4. Yderligere Overvejelser

4.1 Højtalerkablernes længde og diameter

For tynde højtalerkabler kan begrænse forstærkerens ydeevne betragteligt. Jo længere kabel, desto mere udtalt er dette problem. Når forstærkeren ikke yder det forventede (på grund af et for dårligt eller for langt kabel) skruer mange musikere blot forstærkeren yderligere op, hvilket kan føre til ødelagte højtalere. Derfor, brug ikke længere kabler end 15 meter. I de fleste applikationer er dette tilstrækkeligt. Kabel diameteren bør ikke være under 14-12.

4.2 Kraftforstærker specifikation

At vælge den rigtige kraftforstærker kan være ret kompliceret. Derfor, følg denne tommelfingerregel: Kraftforstærkeren bør være dobbelt så kraftig som dine højtaleres specifikation. En højttaler, der er rated til 200 Watt kontinuerlig belastning, kan fint forstærkes med en forstærker med en udgang på 400 Watt. En optimal løsning til dit højttalersystem kunne eksempelvis være en BEHRINGER EUROPOWER EP2000 kraftforstærker.

4.3 Sikringer

Vi anbefaler ikke at bruge sikringer i forbindelse med højttalersystemer. Ødelagte højttalere kan være et resultat af signalpeaks og højt output-niveau. Ikke desto mindre kan sikringer kun beskytte mod den ene af disse 2 faktorer – aldrig begge.

Yderligere er sikringsmodstande nogle gange ikke-lineære, hvilket kan forårsage forvrængning og uforudseelig overstyring.

4.4 Beskyttelse af dit udstyr

- Prøv altid at finde det optimale signal niveau. Undgå at overstyre din forstærker
- Husk på dit PA systems fysiske begrænsninger
- Brug en limiter til at begrænse udgangs-signalets niveau. Placer limiteren mellem mixeren og kraftforstærkeren. Til dette formål er vores AUTOCOM PRO-XL MDX1600, COMPOSER PRO-XL MDX2600 og MULTICOM PRO-XL MDX4600 kompressorer enestående løsninger. Alle modeller kan bruges som en limiter, signalet forvrænger ikke mere og ubehagelige peaks undgås effektivt
- ♦ Vores ULTRADRIVE PRO DCX2496 og SUPER-X CX3400/CX2310 deflektre er særligt velegnede til at beskytte dit udstyr: for hver udgang har de individuelle limitere.

5. Brugs – Eksempler

5.1 Full-range stereo

Dette eksempel gælder for VP1220, VP1220F, VP1520 og VP2520.

I dette eksempel forbindes main-udgangssignalet (main-out) fra en mixer til en kraftforstærker. Både ud- og indgang er stereo. En fuldtone VP-højttaler er tilsluttet hver af forstærkerens udgange, og disse højttalere reproducerer hele frekvensspektret.

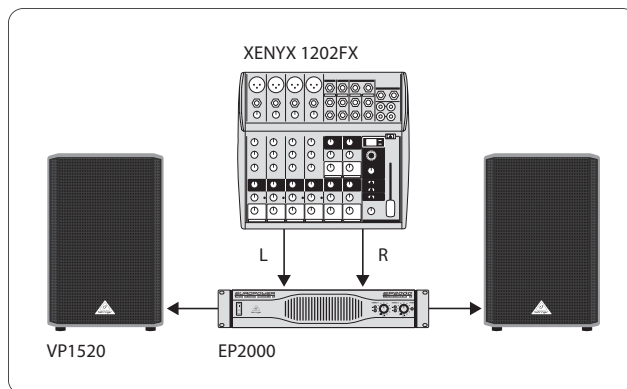


Fig. 5.1: Fuldtone stereo setup

5.2 Full-range stereo med monitors placeret på gulvet

Dette eksempel gælder for VP1220, VP1220F, VP1520 og VP2520.

Dette eksempel er en variation af eksemplet beskrevet herover, hvori flere VP1220F monitorer indgår. To separate monitor udgange fra mixeren er tilsluttet to indgange på en stereo kraftforstærker. En VP1220F er tilsluttet hver forstærker udgang, og en anden VP1220F er tilsluttet de parallelle udgange på det første sæt VP1220F monitors.

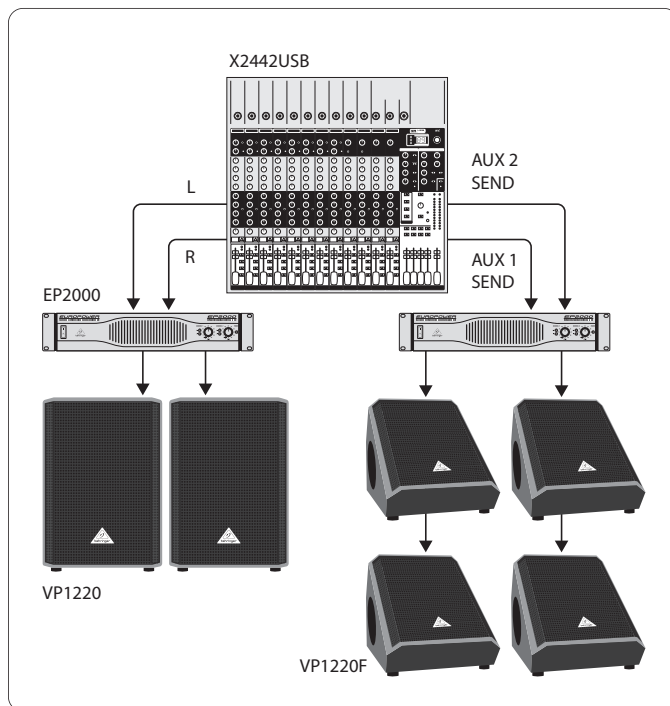


Fig. 5.2: Fuldtone stereo setup med gulv-monitors

5.3 To-vejs stereo med delefilter, fuldtone højtalere og subwoofer

Dette eksempel gælder for VP1800S sammen med fuldtone højtalere (VP1220, VP1520 og VP2520).

Ved at bruge et eksternt aktivt delefilter deles mixerens main-out signal i to signaler. Det ene dækker det lavfrekvente område og det andet dækker mellemtone og diskant. Den anbefalede delefrekvens er 150 Hz. Mellemtone/diskant frekvensområdet tilsluttes en stereo kraftforstærker og en højttaler fra VP-serien tilsluttes hver af forstærkerens udgange. Det lavfrekvente signal tilsluttes en anden forstærker, som trækker to VP1800S subwoofere.

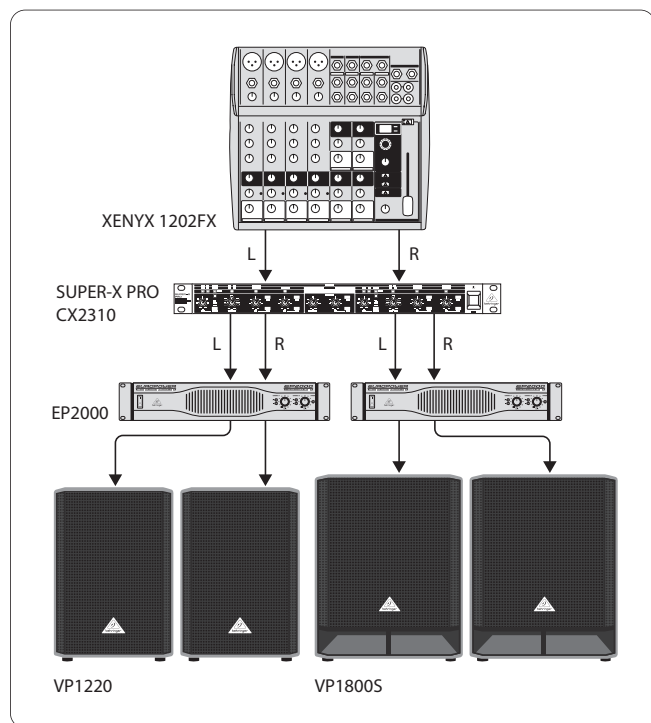


Fig. 5.3: To-vejs stereo setup med subwoofere

6. Specifikationer

VP2520

System Data

Kontinuerlig Belastning	500 W (IEC 60268-5)
Spids Belastning	2000 W
Type	2 ½-vejs fuldtone højttaler
Frekvens Respons	40 Hz – 20 kHz
Impedans	4 Ohms
Lydtryk (SPL)	96 dB (Full space, 1 W @ 1 m)
Spredning	70° x 50°
Dele- Frekvens	2,2 kHz
Rigging Fittings	Ergonomisk formet håndtag

Komponenter

HF Driver	1,75 in titanium-diaphragm compression driver
LF Driver	2 x 15" / 385 mm

Dimensioner/Vægt

Bredde	475 mm
Højde	1065 mm
Dybde	510 mm
Vægt	39,8 kg

VP1800S

System Data

Kontinuerlig Belastning	400 W (IEC 60268-5)
Spids Belastning	1600 W
Type	Subwoofer
Frekvens Respons	35 Hz – 250 Hz
Impedans	8 Ohms
Lydtryk (SPL)	100 dB (Half space, 1 W @ 1 m)
Spredning	N/A
Dele- Frekvens	(150 Hz anbefalet)
Rigning Fittings	Ergonomisk formet håndtag; 35 mm stativ sokkel

Komponenter

HF Driver	N/A
LF Driver	18" / 460 mm

Dimensioner/Vægt

Bredde	530 mm
Højde	650 mm
Dybde	615 mm
Vægt	41,4 kg

VP1520

System Data

Kontinuerlig Belastning	250 W (IEC 60268-5)
Spids Belastning	1000 W
Type	2-vejs fuldtone højttaler
Frekvens Respons	45 Hz - 20 kHz
Impedans	8 Ohms
Lydtryk (SPL)	94 dB (Full space, 1 W @ 1 m)
Spredning	70° x 50°
Dele- Frekvens	2,5 kHz
Rigning Fittings	Ergonomisk formet håndtag; integreret trefods/stativ adapter

Komponenter

HF Driver	1,75 in titanium-diaphragm compression driver
LF Driver	15" / 385 mm

Dimensioner/Vægt

Bredde	455 mm
Højde	685 mm
Dybde	465 mm
Vægt	22,6 kg

VP1220F

System Data

Kontinuerlig Belastning	200 W (IEC 60268-5)
Spids Belastning	800 W
Type	2-vejs fuldtone højttaler
Frekvens Respons	55 Hz - 20 kHz
Impedans	8 Ohms
Lydtryk (SPL)	93 dB (Full space, 1 W @ 1 m)
Spredning	70° x 50°
Dele- Frekvens	2,5 kHz
Rigning Fittings	Ergonomisk formet håndtag

Komponenter

HF Driver	1,75 in titanium-diaphragm compression driver
LF Driver	12" / 307 mm

Dimensioner/Vægt

Bredde	440 mm
Højde	430 mm
Dybde	575 mm
Vægt	15,5 kg

VP1220

System Data

Kontinuerlig Belastning	200 W (IEC 60268-5)
Spids Belastning	800 W
Type	2-vejs fuldtone højttaler
Frekvens Respons	50 Hz - 20 kHz
Impedans	8 Ohms
Lydtryk (SPL)	93 dB (Full space, 1 W @ 1 m)
Spredning	70° x 50°
Dele- Frekvens	2,5 kHz
Rigning Fittings	Ergonomisk formet håndtag; integreret trefods/stativ adapter

Komponenter

HF Driver	1.75 in titanium-diaphragm compression driver
LF Driver	12" / 307 mm

Dimensioner/Vægt

Bredde	370 mm
Højde	600 mm
Dybde	430 mm
Vægt	17,1 kg

BEHRINGER tilstræber konstant at holde den højeste professionelle standard. Som et resultat af disse bestræbelser kan modifikationer fra tid til anden tilføjes eksisterende produkter ud forudgående information. Derfor kan specifikationer og udseende af produkterne variere fra de beskrevne og illustrerede i denne manual.



We Hear You