

V-TONE GUITAR DRIVER DI GDI21

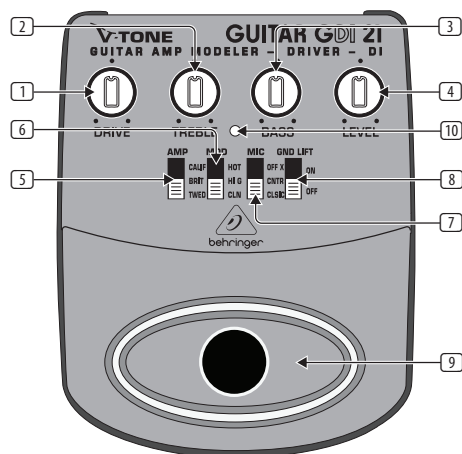
Guitar Amp Modeler/Direct Recording Preamp/DI Box

Благодарим Вас за проявленное к нам доверие покупкой блока V-TONE GUITAR GDI21. Данное высококачественное задающее устройство (драйвер) моделирующее гитару разработано для исполнителей на гитаре вручную, и для типов гитар без излишних украшений (наворотов). Мы установили различные схемы и компоненты от известных производителей усилителей и скомпоновали их в одном корпусе. Вы можете изменять воссоздание различных нескольких усилителей, изменять настройки усиления месторасположение микрофона с помощью передвижения переключателя – интуитивно и с минимальным уси-лием. Кроме того, блок GDI21 функционирует как стандартный сверх- пропускающий (транзитный) блок прямого инжектирования (прямой передачи сигнала) при использовании в режиме обхода (шунтирования или параллельного соединения).

Блок DI (прямой передачи сигнала) позволяет Вам посылать сигнал непосредственно от несимметричного, выхода с высоким полным сопротивлением (наподобие электрической гитары) и подсоединять его (выход) прямо к симметричному микрофонному входу микшерного пульта.

Где бы ни использовался: на сцене, при записи, репетиции или прогреве, БЛОК ГИТАРЫ ГОЛОСОВОГО ТОНА (ТЕМБРА) GDI21 от фирмы BEHRINGER является естественным выбором для всех исполнителей, кто желает иметь целый арсенал различных тональных звуков.

1. Элементы Управления

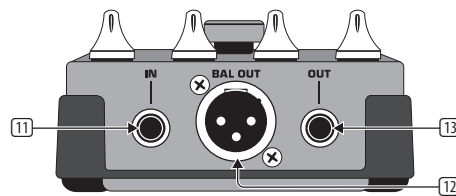


Элементы управления

- 1 Ручка **DRIVE** (ПРИВОД) регулирует общую величину усиления и перевозбуждения, сходно раскатке выходного каскада лампового усилителя.
- 2 Ручка **TREBLE** (ДИСКАНТ) управляет высокочастотным диапазоном сигнала (± 12 дБ).
- 3 Ручка **BASS** (БАСЫ) позволяет Вам усилить (поднимать)/обрезать низкочастотный диапазон (± 12 дБ).
- 4 Ручка **LEVEL** (УРОВЕНЬ) регулирует выходной уровень блока GDI21.
- 5 Используйте переключатель **AMP** (УСИЛИТЕЛЬ) для выбора одного из трех больших классических усилителей трубы. Вы можете распознать эти классические усиленные тоны, как только Вы услышите их. Для кристально-чистых, прозрачных звуков с динамическими басами, выберите положение **TWE(ED)**. Для усиленных средних частот и невероятных длительных тонов, выберите положение **BRIT(ISH)**. Более приятные и более выровненные (и все таки еще сложные) звуки могут получаться, если Вы выберите положение **CALIF(ORNIAN)**; что является превосходным для каналов.
- 6 Используйте переключатель **MODE** (РЕЖИМ) для связи с одной из трех настроек (**HOT**-повышенный, **HI G(AIN)** – с высоким усилением, **CL(EAN)**-чистый), которые Вы желаете комбинировать с настройками усилителя.
- 7 Переключатель **MIC** (микрофон) имитирует размещение микрофона (ориентация и расстояние) относительно аппаратной. Выберите **CL(ASSIC)** (размещение удаленного микрофона без окружения) для достижения

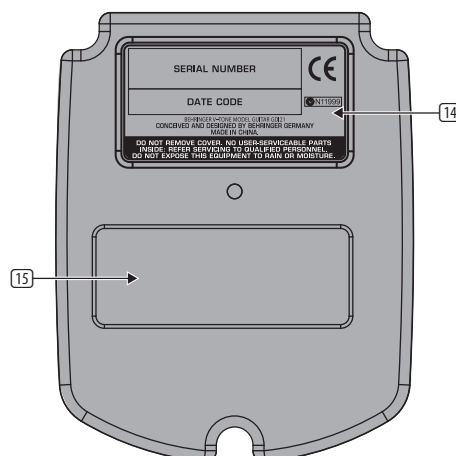
высокого насыщения среднего диапазона и более лучшего определения нот, подобных классическим ранним усилителям трубы. В положении **C(E)NT(E)R** (близко к центру конуса) Вы можете получить гораздо большее содержание средне- высокого диапазона частот и увеличенный низкочастотный конец АЧХ для получения мега скрипучих результатов. Положение **OFF (A)X(IS)** – отключение осей (близко к краю конуса) очень сходно по назначению к положению **CENTER**, но производит более гладкие, мягкие звуки с меньшим содержанием верхней части среднего диапазона частот; превосходно в комбинации с положением **MODE** (режима) в позиции **HOT** (повышенный).

- 8 При приведении в действие, устройство **GND LIFT** (ОТКЛЮЧЕНИЕ ЗЕМЛИ) отключает соединение на землю между входом и выходом. В зависимости от заземления подсоединенного оборудования, данное устройство может исключать контуры помех или земли.
- 9 Используйте ножной переключатель для приведения в действие/отключения всех тембровых функций (**EQ**-эквайзер, **DRIVE** (привод), моделирование). При отключении, блок GDI21 функционирует в единственном варианте, как стандартный пропускающий (транзитный) DI-блок.
- 10 Данный светоизлучающий диод светится, когда указанный эффект приводится в действие (смотрите пункт 8).



Соединители-разъемы

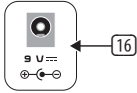
- 11 Используйте данный $1/4$ " TS-разъем **INPUT** (ВХОД) для подключения инструментального кабеля Вашей гитары или от других инструментов.
- 12 Разъем **BAL OUT** (Симметричный выход) является симметричным микрофонным выходом с определенным уровнем от блока GDI21. Используйте высококачественный, симметричный XLR (микрофонный) кабель для подсоединения задающего устройства или драйвера к микшерному пульта.
- 13 Несимметричный (коаксиальный) разъем $1/4$ " TS **OUT** (Выход) посылает сигнал к усилителю Вашей гитары.



Вид снизу на блок GDI21

- 14 **SERIAL NUMBER** (Заводской номер). Заводской номер блока GDI21 размещен снизу.
- 15 **ОТЦЕК** Аккумуляторной батареи. Откройте крышку для установки или замены 9В аккумуляторной батареи (смотрите также главу «Требования по питанию»).

- ♦ Блок GD121 получает питание, как только Вы вставите разъем в гнездо INPUT (ВХОД). Аккумуляторная батарея «отсоединяется», когда вилочный разъем вынимается. По этой причине, блок GD121 не имеет выключателя. Для продления срока службы аккумуляторной батареи, всегда отсоединяйте вход, когда задающее устройство (драйвер) не используется.



Соединитель-разъем источника питания

- 16 Используйте устройство соединения DC IN (Вход постоянного тока) для подключения 9В источника питания (не включается в комплект изделия). Подробности, пожалуйста, смотрите в главе «Требования по питанию».

2. Указания Относительно Техники Безопасности

Не эксплуатируйте прибор вблизи от источников воды и тепла. Применяйте только авторизованные дополнительные устройства. Никогда не ремонтируйте прибор самостоятельно. Ремонт может производить только квалифицированный специализированный персонал, особенно при повреждениях сетевого провода или сетевой вилки.

3. Гарантия

Условия по действующим гарантийным обязательствам, пожалуйста, смотрите на нашем Веб-сайте по адресу: <http://behringer.com>.

4. Технические Данные

Вход

Разъем	¼" TS
Импеданс	1 MΩ

Выход

Разъем	¼" TS
Импеданс	1 kΩ

Симметричный выход

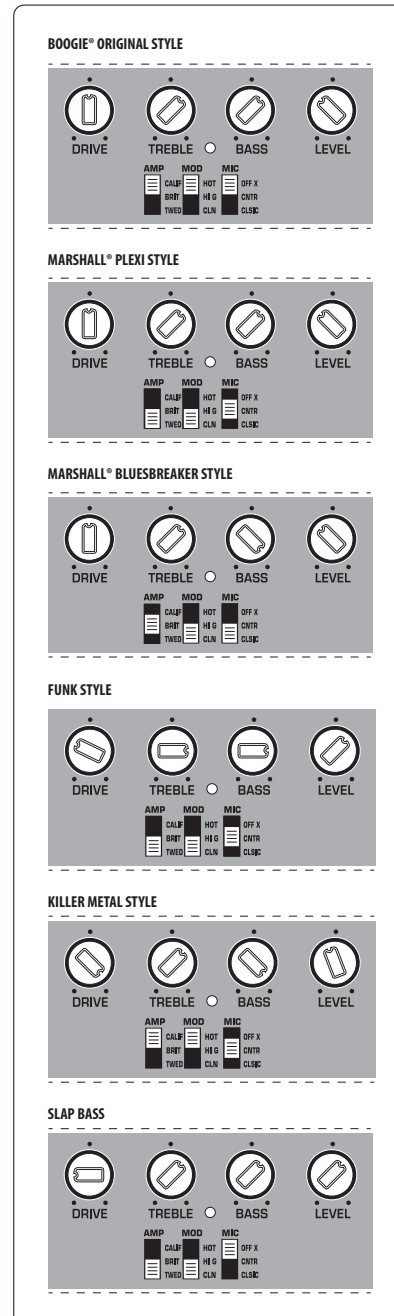
Разъем	XLR
Импеданс	200 Ω
Источник питания	9В, >50 мА постоянного тока, стабилизированный
Разъем питания	2 мм разъем пост тока, с инусовым центральным выводом Аккумуляторная
батарея	9В, типа 6LR61
Энергопотребление	25 мА

Габариты/Масса

Габариты (H x W x D)	примерно 127 x 100 x 50 мм
Масса	примерно 0.46 г.

Ф-ма BEHRINGER всегда стремится обеспечить максимальный стандарт качества. Необходимые изменения вносятся без предупреждения, поэтому технические данные и внешний вид прибора могут отличаться от приведенных в настоящем документе.

5. Пример Настройки



ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ И ВНЕШНИЙ ВИД УСТРОЙСТВА МОГУТ ИЗМЕНЯТЬСЯ БЕЗ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО УВЕДОМЛЕНИЯ. ИНФОРМАЦИЯ, УКАЗАННАЯ В ДАННОЙ ИНСТРУКЦИИ, ЯВЛЯЕТСЯ ВЕРНОЙ НА МОМЕНТ СДАЧИ ДОКУМЕНТА В ПЕЧАТЬ. ВСЕ ТОРГОВЫЕ МАРКИ ЯВЛЯЮТСЯ СОБСТВЕННОСТЬЮ ИХ СООТВЕТСТВУЮЩИХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ. КОМПАНИЯ MUSIC GROUP НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА УЩЕРБ, НАНЕСЕННЫЙ КОМУ-ЛИБО ИЗ-ЗА ФОРМУЛИРОВКИ, ИЗОБРАЖЕНИЙ ИЛИ УТВЕРЖДЕНИЙ, ПРИВЕДЕННЫХ В ДАННОМ ДОКУМЕНТЕ. ЦВЕТА И ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ИЗДЕЛИЯ МОГУТ НЕЗНАЧИТЕЛЬНО ОТЛИЧАТЬСЯ. ПРОДУКЦИЯ КОМПАНИИ MUSIC GROUP ПРОДАЕТСЯ ТОЛЬКО У АВТОРИЗОВАННЫХ ДИЛЕРОВ. ДИСТРИБЬЮТОРЫ И ДИЛЕРЫ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ АГЕНТАМИ КОМПАНИИ MUSIC GROUP И НЕ УПОЛНОМОЧЕНЫ СВЯЗЫВАТЬ КОМПАНИЮ MUSIC GROUP ПРЯМЫМИ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫМИ ГАРАНТИЯМИ ИЛИ ПОРУЧИТЕЛЬСТВАМИ. ДАННАЯ ИНСТРУКЦИЯ ЗАЩИЩЕНА ЗАКОНОМ ОБ АВТОРСКОМ ПРАВЕ. ЧАСТИЧНОЕ ИЛИ ПОЛНОЕ КОПИРОВАНИЕ НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ В ЛЮБОМ ВИДЕ И ЛЮБЫМ СПОСОБОМ, КАК МЕХАНИЧЕСКИМИ, ТАК И ЭЛЕКТРОННЫМИ СРЕДСТВАМИ, ВКЛЮЧАЯ КСЕРОКОПИРОВАНИЕ И ЗАПИСЬ НЕЗАВИСИМО ОТ ЦЕЛИ ТАКИХ ДЕЙСТВИЙ, ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО С ПИСЬМЕННОГО СОГЛАСИЯ MUSIC GROUP IP LTD. АВТОРСКИЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands