



EN

ES

FR

DE

PT

## Quick Start Guide



# SUPER-X PRO CX3400

High-Precision Stereo 2-Way/3-Way/Mono 4-Way Crossover with Limiters, Adjustable Time Delays and CD Horn Correction

EN

## EN Important Safety Instructions



Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock.

Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.



This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.



This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.



### Caution

To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.



### Caution

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.



### Caution

These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid

injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.

16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.



17. Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/EU) and your national law. This product should be taken

to a collection center licensed for the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

18. Do not install in a confined space, such as a book case or similar unit.

19. Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.

20. Please keep the environmental aspects of battery disposal in mind. Batteries must be disposed of at a battery collection point.

21. Use this apparatus in tropical and/or moderate climates.

## LEGAL DISCLAIMER

MUSIC Group accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA, COOLAUDIO and EUROCOM are trademarks or registered trademarks of MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2017 All rights reserved.

## LIMITED WARRANTY

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding MUSIC Group's Limited Warranty, please see complete details online at [music-group.com/warranty](http://music-group.com/warranty).

## ES Instrucciones de seguridad



Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.



### Atención

Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.



### Atención

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.



### Atención

Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.

9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



17. Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2012/19/EU) y a las normativas aplicables en su país.

En lugar de ello deberá llevarlo al punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

18. No instale esta unidad en un espacio muy reducido, tal como encastrada en una librería o similar.

19. No coloque objetos con llama, como una vela encendida, sobre este aparato.

20. Tenga presentes todas las advertencias relativas al reciclaje y correcta eliminación de las pilas. Las pilas deben ser siempre eliminadas en un punto limpio y nunca con el resto de la basura orgánica.

21. Use este aparato en rangos de temperatura moderados y/o tropicales.

## NEGACIÓN LEGAL

MUSIC Group no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA, COOLAUDIO y EUROCOM son marcas comerciales o marcas registradas de MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2017 Reservados todos los derechos.

## GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de MUSIC Group, consulte online toda la información en la web [music-group.com/warranty](http://music-group.com/warranty).

EN

ES

**FR** Consignes de sécurité

Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.

Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.

**Attention**  
Ce symbol signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.

**Attention**  
Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.

**Attention**  
Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).

**Attention**  
Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.
8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).

9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'alimentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.

10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.

11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit.

Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

13. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.

14. Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.

16. La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.



17. Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être

déposé dans un point de collecte agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des substances potentiellement dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets

d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

18. N'installez pas l'appareil dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou meuble similaire.

19. Ne placez jamais d'objets enflammés, tels que des bougies allumées, sur l'appareil.

20. Gardez à l'esprit l'impact environnemental lorsque vous mettez des piles au rebut. Les piles usées doivent être déposées dans un point de collecte adapté.

21. Utilisez l'appareil dans un climat tropical et/ou modéré.

**DÉNI LÉGAL**

MUSIC Group ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA, COOLAUDIO et EUROCOM sont des marques ou marques déposées de MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2017 Tous droits réservés.

**GARANTIE LIMITÉE**

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de MUSIC Group, consultez le site Internet [music-group.com/warranty](http://music-group.com/warranty).

**DE** Wichtige Sicherheitshinweise

**Vorsicht**  
Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht.

Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.

**Achtung**  
Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.

**Achtung**  
Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

**Achtung**  
Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche

Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.

11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.

13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen

Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Richtlinie (2012/19/EU) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren

Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

18. Installieren Sie das Gerät nicht in einer beengten Umgebung, zum Beispiel Bücherregal oder ähnliches.

19. Stellen Sie keine Gegenstände mit offenen Flammen, etwa brennende Kerzen, auf das Gerät.

20. Beachten Sie bei der Entsorgung von Batterien den Umweltschutz-Aspekt. Batterien müssen bei einer Batterie-Sammelstelle entsorgt werden.

21. Verwenden Sie das Gerät in tropischen und/oder gemäßigten Klimazonen.

**HAFTUNGS-AUSSCHLUSS**

MUSIC Group übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA, COOLAUDIO und EUROCOM sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2017 Alle Rechte vorbehalten.

**BESCHRÄNKTE GARANTIE**

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von MUSIC Group gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter [music-group.com/warranty](http://music-group.com/warranty).

## PT Instruções de Segurança Importantes



### Aviso!

Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.



### Atenção

De forma a diminuir o risco de choque elétrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.



### Atenção

Para reduzir o risco de incêndios ou choques elétricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.



### Atenção

Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques elétricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualificações necessárias. Para evitar choques elétricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este dispositivo perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe

de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



14. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao

mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

15. Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

16. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



17. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2012/19/EU) e a legislação nacional. Este produto deverá

ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

18. Não instale em lugares confinados, tais como estantes ou unidades similares.

19. Não coloque fontes de chama, tais como velas acesas, sobre o aparelho.

20. Favor, obedecer os aspectos ambientais de descarte de bateria. Baterias devem ser descartadas em um ponto de coletas de baterias.

21. Use este aparelho em climas tropicais e/ou moderados.

## LEGAL RENUNCIANTE

O MUSIC Group não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio.

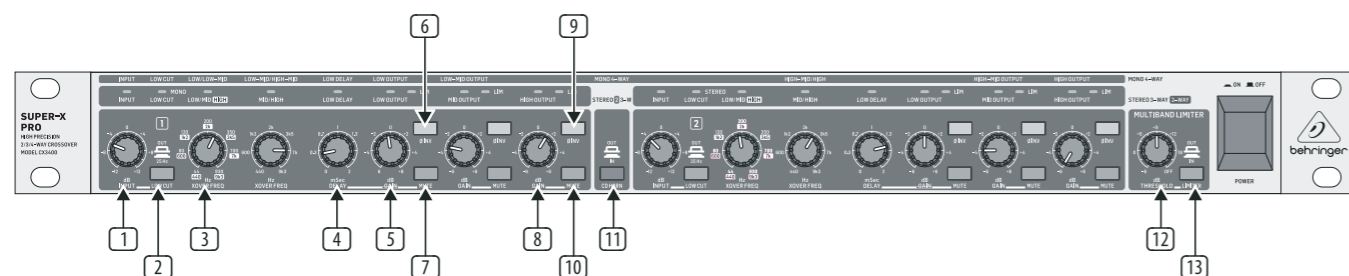
Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA, COOLAUDIO e EUROCOM são marcas ou marcas registradas do MUSIC Group IP Ltd. © MUSIC Group IP Ltd. 2017 Todos direitos reservados.

## GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do MUSIC Group, favor verificar detalhes na íntegra através do website [music-group.com/warranty](http://music-group.com/warranty).

# SUPER-X PRO CX3400 Controls

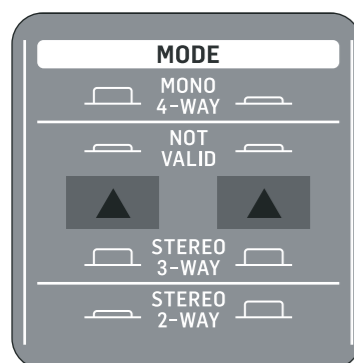
## Controls: Stereo 2-Way Operation



The front panel of the SUPER-X PRO

- 1 **INPUT** control. This control adjusts the input gain from +12 to -12 dB.
- 2 **LOW CUT** button. This button activates the 25 Hz highpass filter protecting the woofers against low-frequency signals.
- 3 **LOW/HIGH XOVER FREQ.** control. This control governs the crossover frequency between the Low and High bands. When the XOVER FREQUENCY button on the rear of the unit is pressed, the frequency range is multiplied by the factor 10.
- 4 **DELAY** control. This control delays the Low signal by as much as 2 ms, which is useful to align the speaker systems in phase.
- 5 **LOW OUTPUT** control. Controls the output level of the Low band from +6 to -6 dB.
- 6 **LOW PHASE INVERT** button. This button reverses the polarity of the Low output.
- 7 **LOW MUTE** button. Mutes the Low band.
- 8 **HIGH OUTPUT** control. Controls the output level of the High band from +6 to -6 dB.
- 9 **HIGH PHASE INVERT** button. This button reverses the polarity of the High output.
- 10 **HIGH MUTE** button. Mutes the High band.
- 11 **CD HORN** button. This button provides a special form of frequency correction in the High band for constant-directivity horns.
- 12 **THRESHOLD** control. This control determines the limiter threshold.
- 13 **LIMITER** button. This button activates all limiters. Whenever the signal surpasses the limiter threshold, the LIM-LEDs above the Gain control light up, signaling that the CX3400 cuts back the output level.

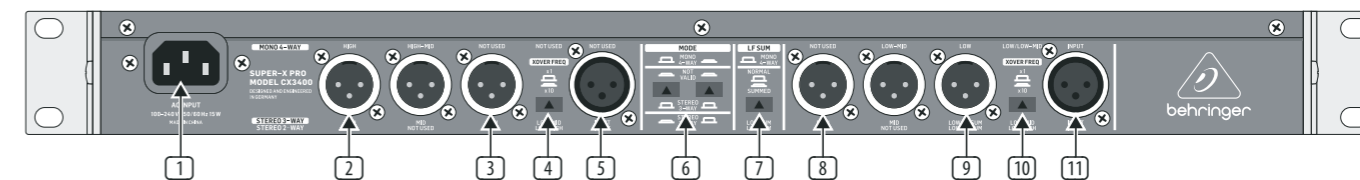
### Stereo 2-way operation



Proper selection of the two MODE buttons for stereo 2-way operation

First, activate stereo 2-way mode by means of the two MODE buttons on the rear panel. The STEREO-LED on the front panel, above the LOW CUT button in channel 2, lights up.

Subsequently, the LEDs above the active controls on the front panel light up, signaling which controls are active in the operating mode you just selected. The functions of these controls can be seen from the second strip label. In stereo mode, both channels perform the same functions.



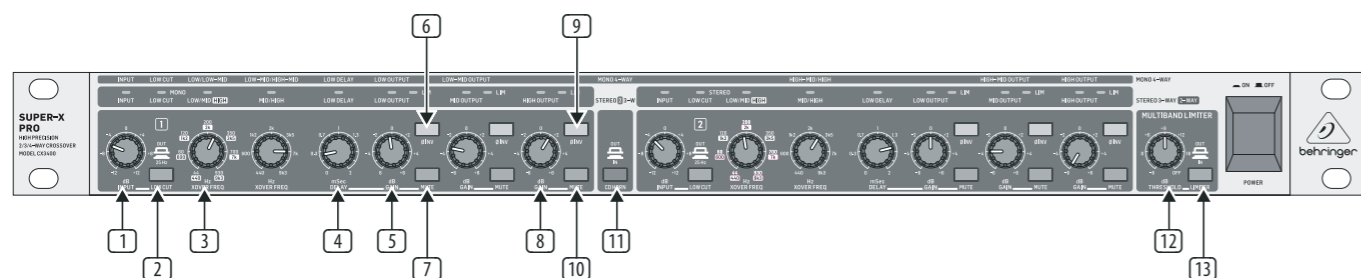
Active control elements on the rear panel of the SUPER-X PRO for 2-way stereo operation

- 1 Use the enclosed power cord to connect the unit to the mains.
  - 2 and 8 **HIGH OUTPUT** connector. Output for the High band signal.
  - 3 and 9 **LOW (LF SUM) OUTPUT** connector. Output for the Low band signal.
  - 4 and 10 **XOVER FREQ.** button. This button serves to switch over the control range of the front-panel LOW/HIGH OVER FREQ. control from 44 to 930 Hz or 440 Hz to 9.3 kHz.
  - 5 and 11 **INPUT** connector.
  - 6 **MODE** button. In stereo 2-way mode, the first button must be pressed, the second released. Please observe the labels on the rear panel of the unit.
- ♦ Always switch off the entire system before you press this button, as it produces heavy interference noise that could damage your speakers and/or other equipment.
- 7 **LOW SUM** button.

Check Out [behringer.com](http://behringer.com) for Full Manual

# SUPER-X PRO CX3400 Controls

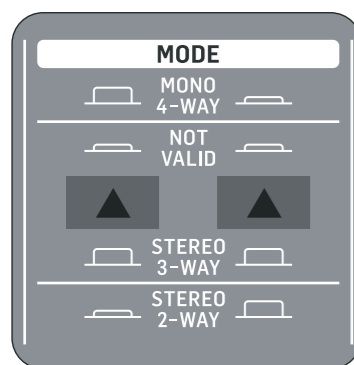
## ES Controles: Funcionamiento de 2 vías estéreo



El lado frontal del SUPER-X PRO

- |   |  |
|---|--|
| <p>1 Regulador <b>INPUT</b>. Este regulador determina la amplificación de entrada en la gama de +/-12 dB (comp. regulador 16).</p> <p>2 Interruptor <b>LOW CUT</b>. Con este interruptor se activa el filtro de alto paso de 25 Hz. Sirve para proteger el altavoz de bajos ante de señales de frecuencias bajas.</p> <p>3 Regulador <b>LOW/HIGH XOVER FREQ.</b>. Este regulador determina la frecuencia de separación entre las bandas Low (baja) y High (alta). Si se ha pulsado el interruptor de XOVER FREQUENCY del lado posterior del aparato, la gama de frecuencias se hace diez veces mayor.</p> <p>4 Regulador <b>DELAY</b>. Con este regulador se puede demorar la señal Low hasta 2 ms. Esto es muy práctico para sincronizar el sistema entre sí en concordancia de fase.</p> <p>5 Regulador <b>LOW OUTPUT</b>. Regula el nivel de salida de la banda Low en la gama de +/-6 dB.</p> <p>6 Interruptor <b>LOW PHASE INVERT</b>. Con este interruptor se invierte la polaridad en la salida Low.</p> | <p>7 Interruptor <b>LOW MUTE</b>. Con este interruptor se silencia la banda Low.</p> <p>8 Regulador <b>HIGH OUTPUT</b>. Regula el nivel de salida de la banda High en la gama de +/-6 dB.</p> <p>9 Interruptor <b>HIGH PHASE INVERT</b>. Con este interruptor se invierte la polaridad de la salida High.</p> <p>10 Interruptor <b>HIGH MUTE</b>. Con este interruptor se silencia la banda High.</p> <p>11 Interruptor <b>CD HORN</b>. Este interruptor proporciona una corrección de frecuencia especial de la banda superior para el funcionamiento del sistema abocinado de Constant Directivity (directividad constante).</p> <p>12 Regulador <b>THRESHOLD</b>. Este regulador determina el umbral de aplicación del limitador.</p> <p>13 Interruptor <b>LIMITER</b>. Con este interruptor se activan todos los limitadores. Las LED-LIM que se encuentran por encima del regulador Gain se encienden sólo en caso de exceder el umbral del limitador y vuelven a regular el nivel de salida.</p> |
|---|--|

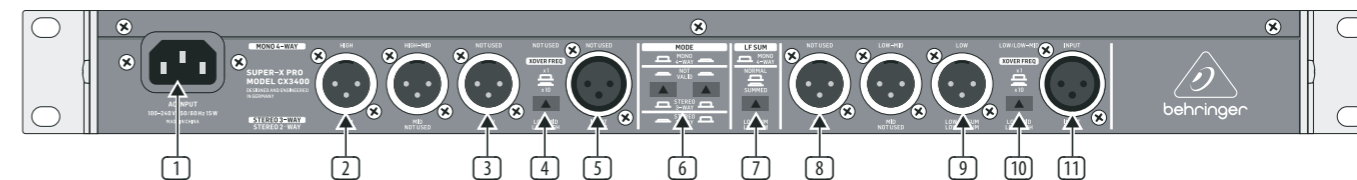
### Funcionamiento de 2 vías estéreo



Selección correcta de los dos interruptores MODE para el modo de funcionamiento estéreo de 2 vías

Active primero el modo de funcionamiento de 2 vías estéreo mediante los dos interruptores MODE de la parte posterior. La LED STEREO del lado anterior por encima del segundo interruptor LOW CUT se enciende.

A continuación se enciende las LED por encima de los reguladores activos de la placa frontal. Le indican que regulador está activo para el funcionamiento que ha seleccionado. La función del regulador la deduce de la rotulación del segundo campo. En el funcionamiento estéreo son idénticas las funciones de los dos canales.



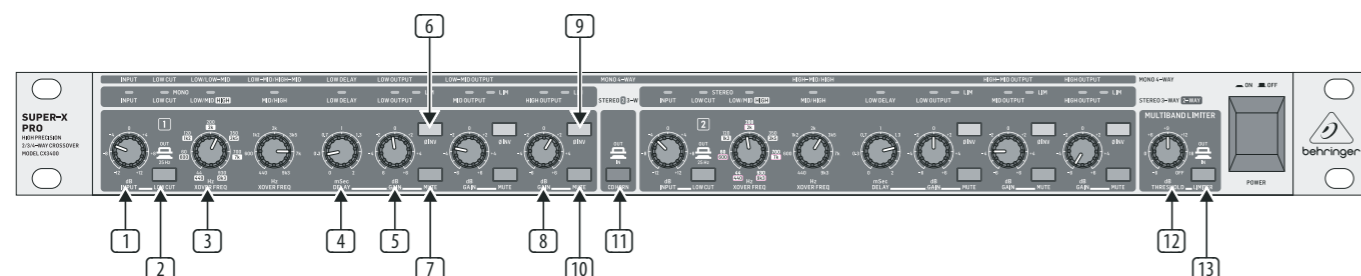
Elementos de mando activo en el lado posterior del SUPER-X PRO

- 1 **TOMA PARA APARATOS EN FRÍO IEC**. La conexión a la red se produce mediante una TOMA PARA APARATOS EN FRÍO IEC. El cable de red correspondiente forma parte del volumen de suministro.
- 2 y 8 Hembrilla **HIGH OUTPUT**. Esta es la conexión para la señal de salida High.
- 3 y 9 **LOW (LF SUM) OUTPUT**-Hembrilla. Esta es la conexión para la señal de salida Low.
- 4 y 10 Interruptor **XOVER FREQ.** Este interruptor sirve para cambiar la gama de regulación del regulador del lado anterior LOW/HIGH XOVER FREQ. anterior. La gama es de 44 a 930 Hz o 440 Hz a 9,3 kHz.
- 5 y 11 hembrilla **INPUT**.
- 6 Interruptor **MODE**. En el modo de funcionamiento de 2 vías estéreo, el primer interruptor debe estar pulsado y el segundo desactivado. Observe la rotulación posterior del aparato.
- ♦ **No active nunca este interruptor sin haber apagado antes el equipo. El cambio al funcionamiento activo origina fuertes ruidos que pueden ocasionar danos al altavoz o al equipo.**
- 7 Interruptor **LOW SUM**.

Si quiere acceder al manual de instrucciones completo, vaya a la página web [behringer.com](http://behringer.com)

# SUPER-X PRO CX3400 Controls

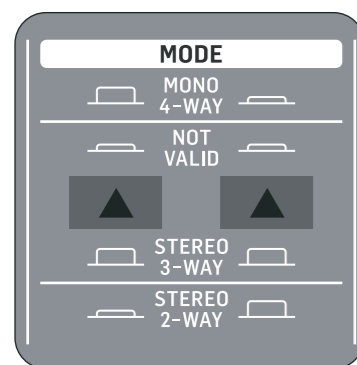
## FR Réglages: Configuration stéréo 2 voies



La face avant du SUPER-X PRO

- 1 Potentiomètre **INPUT**. Il règle l'amplification d'entrée sur la plage +/-12 dB (voir aussi potentiomètre 16).
- 2 Touche **LOW CUT**. Elle met en fonction le filtre passe haut fixé sur la fréquence 25 Hz. Ce filtre permet de protéger vos haut-parleurs contre les fréquences les plus basses.
- 3 Potentiomètre **LOW/HIGH XOVER FREQ**. Il définit la fréquence de transition entre les bandes de fréquences aiguë et basse. Lorsque le commutateur **XOVER FREQUENCY** situé sur le panneau arrière est enfoncé, les valeurs de la plage de fréquences pour le choix de la fréquence de transition sont multipliées par dix.
- 4 Potentiomètre **DELAY**. Il permet de retarder le signal des basses fréquences jusqu'à 2 ms. Cela est utile pour accorder les phases du système.
- 5 Potentiomètre **LOW OUTPUT**. Il détermine le niveau de sortie de la bande des basses fréquences sur la plage +/-6 dB.
- 6 Touche **LOW PHASE INVERT**. Elle inverse la polarité de la sortie des basses fréquences.
- 7 Touche **LOW MUTE**. Elle "mute" (éteint) la bande des basses fréquences.
- 8 Potentiomètre **HIGH OUTPUT**. Il règle le niveau de sortie de la bande de fréquences aiguës sur la plage +/-6 dB.
- 9 Touche **HIGH PHASE INVERT**. Elle inverse la polarité de la sortie des hautes fréquences.
- 10 Touche **HIGH MUTE**. Elle "mute" (éteint) la bande des hautes fréquences.
- 11 Touche **CD HORN**. Elle applique une correction spéciale aux fréquences de la bande supérieure pour une utilisation avec un système de trompes à directivité constante (CD).
- 12 Potentiomètre **THRESHOLD**. Il définit le seuil de mise en fonction des limiteurs.
- 13 Touche **LIMITER**. Elle active tous les limiteurs. Les LED LIM situées au dessus des potentiomètres **GAIN** s'allument dès que le seuil de mise en fonction des limiteurs est dépassé et que ces derniers appliquent une réduction au niveau de sortie.

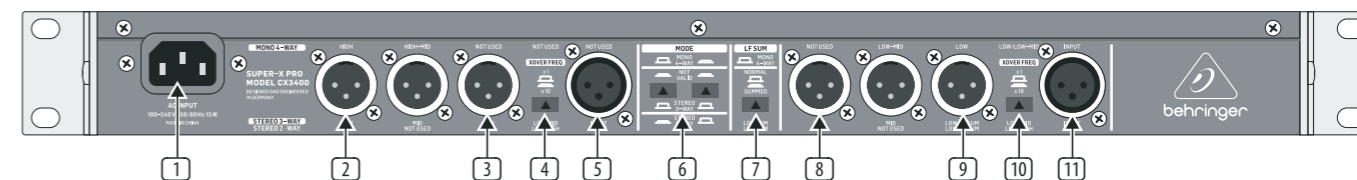
### Configuration stéréo 2 voies



Position correcte des deux commutateurs MODE pour la configuration stéréo 2 voies

Commencez par mettre ce mode de fonctionnement en service via les deux commutateurs MODE du panneau arrière. Sur la face avant, la LED STEREO située au dessus de la seconde touche LOW CUT s'allume.

Les LED de la face avant au dessus des potentiomètres actifs s'allument aussi. Elles indiquent quels sont les potentiomètres actifs dans la configuration que vous avez choisie. Les fonctions des potentiomètres sont inscrites sur le bandeau sérigraphié inférieur. En mode stéréo, les fonctions des deux canaux sont identiques.



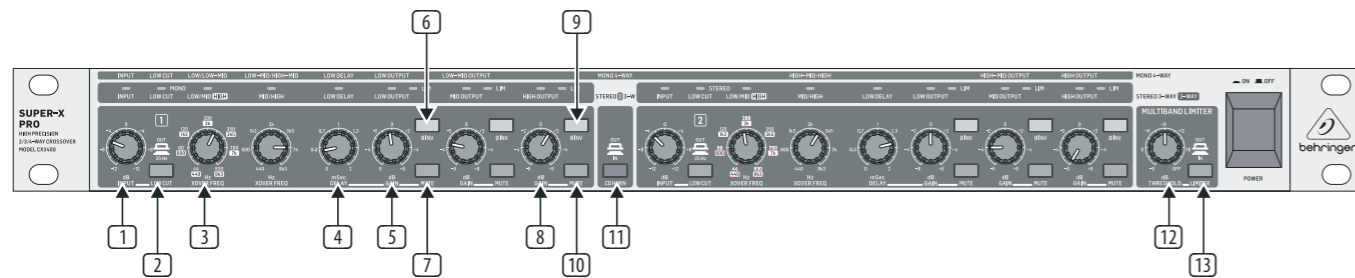
Éléments actifs du panneau arrière du SUPER-X PRO

- 1 **EMBASE STANDARD IEC**. La liaison à la tension secteur se fait par l'intermédiaire d'une EMBASE STANDARD IEC. Le cordon d'alimentation est fourni.
  - 2 et 8 Embases **HIGH OUTPUT**. Connecteurs de sortie du signal des hautes fréquences.
  - 3 et 9 Embases **LOW (LF SUM) OUTPUT**. Connecteurs de sortie des basses fréquences.
  - 4 et 10 Commutateurs **XOVER FREQ**. Ils permettent de faire passer les plages de réglage du potentiomètre **LOW/HIGH XOVER FREQ**, de la face avant de 44 / 930 Hz à 440 Hz / 9,3 kHz.
  - 5 et 11 embase **INPUT**.
  - 6 Commutateurs **MODE**. En configuration stéréo 2 voies, le commutateur de gauche doit être enfoncé et celui de droite relâché. Suivez simplement les indications sérigraphiées sur le panneau arrière.
- ⚠ Ne manipulez pas ces commutateurs sans éteindre auparavant votre système de diffusion sous peine de générer des bruits parasites qui risqueraient d'endommager vos haut-parleurs et votre système.
- 7 Commutateur **LOW SUM**.

Consultez le site [behringer.com](http://behringer.com) pour télécharger le mode d'emploi complet

# SUPER-X PRO CX3400 Controls

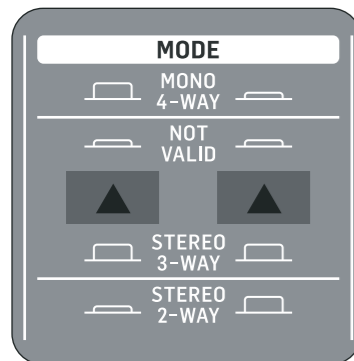
## DE Regler: Stereo 2-weg betrieb



Die Frontseite der SUPER-X PRO

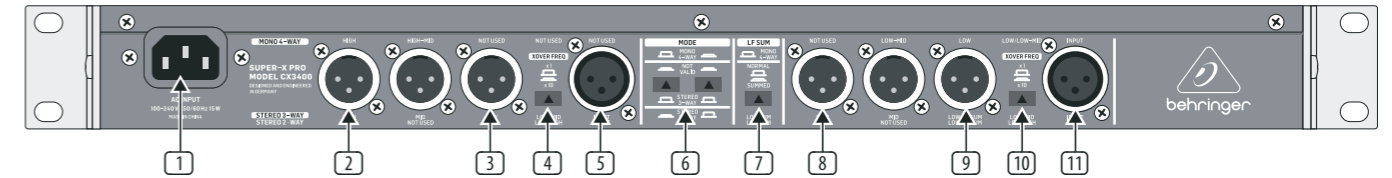
- 1 **INPUT**-Regler. Dieser Regler bestimmt die Eingangsverstärkung im Bereich von +/-12 dB (vgl. Regler 16)
- 2 **LOW CUT**-Schalter. Mit diesem Schalter wird das 25 Hz Hochpassfilter aktiviert. Es dient zum Schutz der Basslautsprecher vor tieffrequenten Signalen.
- 3 **LOW/HIGH XOVER FREQ.**-Regler. Dieser Regler bestimmt die Trennfrequenz zwischen dem Low- und High-Band. Ist der XOVER FREQUENCY-Schalter auf der Rückseite des Gerätes gedrückt, wird der Frequenzbereich verzehnfacht.
- 4 **DELAY**-Regler. Mit diesem Regler kann das Low-Signal um bis zu 2 ms verzögert werden. Dies ist hilfreich, um die Systeme untereinander phasenrichtig abzustimmen.
- 5 **LOW OUTPUT**-Regler. Regelt den Ausgangspegel des Low-Bandes im Bereich von +/-6 dB.
- 6 **LOW PHASE INVERT**-Schalter. Mit diesem Schalter wird die Polarität am Low-Ausgang umgedreht.
- 7 **LOW MUTE**-Schalter. Mit diesem Schalter wird das Low-Band stummgeschaltet.
- 8 **HIGH OUTPUT**-Regler. Regelt den Ausgangspegel des High-Bandes im Bereich von +/-6 dB.
- 9 **HIGH PHASE INVERT**-Schalter. Mit diesem Schalter wird die Polarität am High-Ausgang umgedreht.
- 10 **HIGH MUTE**-Schalter. Mit diesem Schalter wird das High-Band stummgeschaltet.
- 11 **CD HORN**-Schalter. Dieser Schalter liefert eine spezielle Frequenzkorrektur des obersten Bandes für den Betrieb mit Constant Directivity-Hornsystemen.
- 12 **THRESHOLD**-Regler. Dieser Regler bestimmt die Einsatzschwelle des Limiters.
- 13 **LIMITER**-Schalter. Mit diesem Schalter werden alle Limiter aktiviert. Die oberhalb der Gain-Regler befindlichen LIM-LEDs werden nun bei Überschreiten der Limiter-Schwelle aufleuchten und den Ausgangspegel zurückregeln.

### Stereo 2-weg betrieb



Richtige Anwahl der beiden MODE-Schalter für die Stereo 2-Weg Betriebsweise

Aktivieren Sie zuerst die Stereo 2-Weg Betriebsweise über die beiden MODE-Schalter auf der Rückseite. Die frontseitige STEREO-LED oberhalb des LOW CUT-Schalters in Kanal 2 leuchtet auf.



Aktive Bedienelemente auf der Rückseite der SUPER-X PRO in der Stereo 2-Weg Betriebsweise

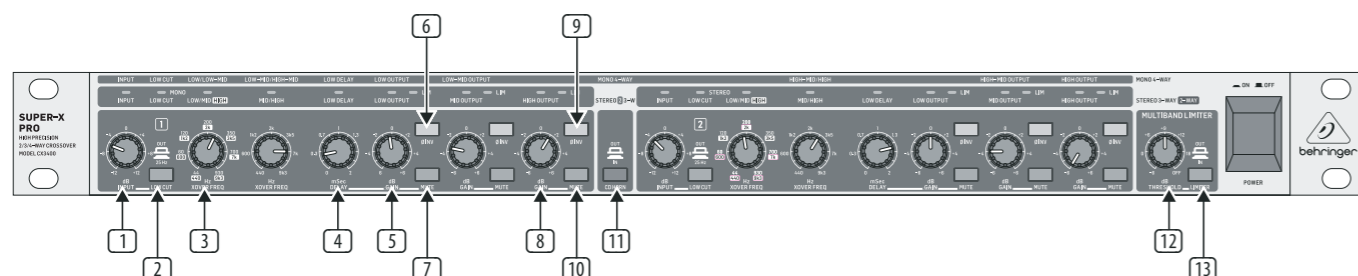
- 1 **IEC-KALTGERÄTEBUCHSE**. Dies ist der Netzanschluss der SUPER-X PRO. Ein passendes Netzkabel gehört zum Lieferumfang.
  - 2 und 8 **HIGH OUTPUT**-Buchse. Dies ist der symmetrische XLR-Anschluss für das High-Ausgangssignal.
  - 3 und 9 **LOW (LF SUM) OUTPUT**-Buchse. Dies ist der symmetrische XLR-Anschluss für das Low-Ausgangssignal.
  - 4 und 10 **XOVER FREQ.**-Schalter. Dieser Schalter dient zur Umschaltung des Regelbereiches des frontseitigen LOW/HIGH XOVER FREQ.-Reglers. Der Bereich ist entweder 44 bis 930 Hz oder 440 Hz bis 9,3 kHz.
  - 5 und 11 **INPUT**-Buchse.
  - 6 **MODE**-Schalter. In der Stereo 2-Weg Betriebsart muss der erste Schalter gedrückt und der zweite deaktiviert sein. Achten Sie bitte auf die rückseitige Beschriftung des Gerätes.
- ♦ Aktivieren Sie diesen Schalter nie, ohne vorher die Anlage auszuschalten. Das Umschalten im aktiven Betrieb erzeugt starke Störgeräusche, die Schaden an den Lautsprechern oder der Anlage verursachen können.
- 7 **LOW SUM**-Schalter.

Das komplette Handbuch finden Sie unter [behringer.com](http://behringer.com)



# SUPER-X PRO CX3400 Controls

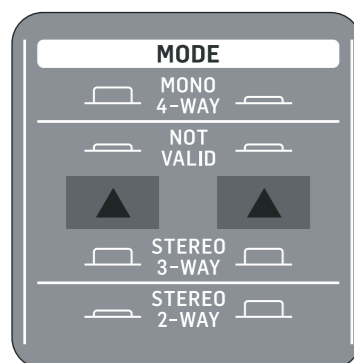
## PT Controles: Funcionamento do canal-estéreo 2



Parte da frente do SUPER-X PRO

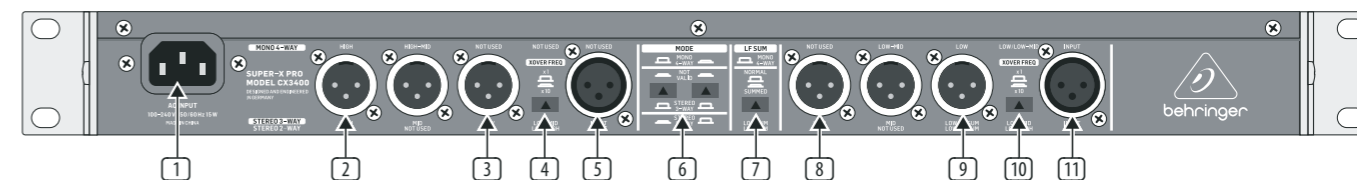
- 1 Comando **INPUT**. Este botão determina a amplificação da entrada em +/-12 dB (ver botão 16).
- 2 Interruptor **LOW CUT**. Este interruptor aciona o filtro de 25 Hz. Este filtro funciona protegendo os alto falantes de graves contra sinais baixos.
- 3 Comando **LOW/HIGH XOVER FREQ.** Este botão determina a frequência de separação entre as faixas baixa e alta. Se o interruptor XOVER FREQUENCY na parte de trás do aparelho for pressionado, a resposta de frequência é aumentada em vezes.
- 4 Comando **DELAY**. Com este botão pode-se retardar o sinal de baixa em até 2 ms. Isto auxilia na correta sintonização dos sistemas entre si.
- 5 Comando **LOW OUTPUT**. Regula o nível de saída da faixa baixa em +/-6 dB.
- 6 Interruptor **LOW PHASE INVERT**. Este interruptor permite a inversão da fase na saída de baixa.
- 7 Interruptor **LOW MUTE**. Este interruptor permite a retirada do som da faixa baixa.
- 8 Comando **HIGH OUTPUT**. Regula o nível de saída da faixa alta em +/-6 dB.
- 9 Interruptor **HIGH PHASE INVERT**. Este interruptor permite a inversão da fase na saída de alta.
- 10 Interruptor **HIGH MUTE**. Este interruptor permite a retirada do som da faixa alta.
- 11 Interruptor **CD HORN**. Este interruptor permite uma correção especial da frequência das faixas mais altas para o funcionamento com sistemas de cornetas de Constant-Directivity.
- 12 Comando **THRESHOLD**. Este botão determina o ponto de entrada em funcionamento do limitador.
- 13 Interruptor **LIMITER**. Este interruptor permite a ativação de todos os limitadores. Se os pontos de ativação dos limitadores for ultrapassado, os LIM-LEDs, localizados acima dos botões-Gain, acenderão e o nível de saída será reduzido.

### Funcionamento do canal-estéreo 2



Posicionamento correto de ambos os interruptores MODE para o funcionamento do canal-estéreo 2

Inicialmente posicione os interruptores MODE na parte de trás do aparelho de forma a ativar o canal-estéreo 2. Na parte da frente do aparelho, o LED STEREO sobre o segundo interruptor LOW CUT deverá acender-se.



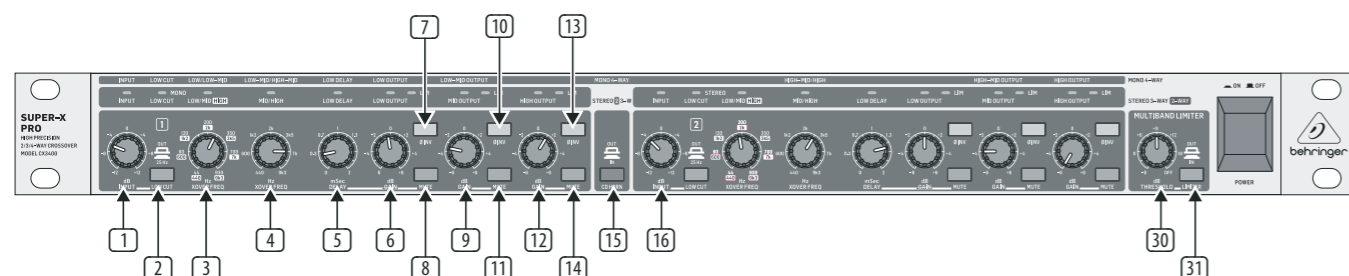
Elementos de comando ativos na parte de trás do SUPER-X PRO

- 1 **TOMADA PARA APARELHOS FRIOS-IEC**. A ligação à rede elétrica se dá através de uma TOMADA PARA APARELHOS FRIOS-IEC Um cabo apropriado é fornecido em conjunto com esta unidade.
  - 2 e 8 Tomada **HIGH OUTPUT**. Esta é a conexão para os sinais de saída de alta.
  - 3 e 9 Tomada **LOW (LF SUM) OUTPUT**. Esta é a conexão para os sinais de saída de baixa.
  - 4 e 10 Interruptor **XOVER FREQ.** Este interruptor serve para se comutar as faixas dos botões LOW/HIGH XOVER FREQ, localizados na parte da frente do aparelho. A faixa pode ser de 44 a 930 Hz ou 440 Hz a 9,3 kHz.
  - 5 e 11 tomada **INPUT**.
  - 6 Interruptor **MODE**. Para o funcionamento do canal-estéreo 2 o primeiro interruptor deve estar pressionado e o segundo desativado. Observe por favor as inscrições na parte de trás do aparelho.
- ♦ **Nunca ative este interruptor sem antes desligar o equipamento. A comutação durante o funcionamento do aparelho provoca fortes interferências que podem causar danos aos alto-falantes ou ao equipamento.**
- 7 Interruptor **LOW SUM**.

Verifique o site [behringer.com](http://behringer.com) para obter o manual completo "Full Manual"

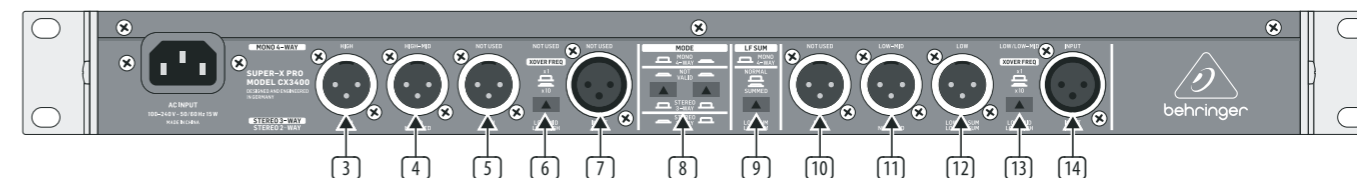
# SUPER-X PRO CX3400 Controls

## Controls: Stereo 3-Way Operation



Active control elements on the front panel of the SUPER-X PRO for stereo 3-way operation

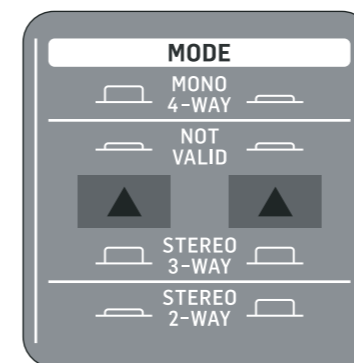
- 1 and 16 **INPUT** control. This control adjusts the input gain from +12 to -12 dB.
- 2 **LOW CUT** button. This button activates the 25 Hz high pass filter protecting the woofers against low-frequency signals.
- 3 **LOW/MID XOVER FREQ.** control. This control governs the crossover frequency between the Low and Mid bands. When the **XOVER FREQUENCY** button on the rear of the unit is pressed, the frequency range is multiplied by the factor 10.
- 4 **MID/HIGH XOVER FREQ.** control. This control governs the crossover frequency between the Mid and High bands.
- 5 **DELAY** control. This control delays the Low signal by as much as 2 ms, which is useful to align the speaker systems in phase.
- 6 **LOW OUTPUT** control. Controls the output level of the Low band from +6 to -6 dB.
- 7 **LOW PHASE INVERT** button. This button reverses the polarity of the Low output.
- 8 **LOW MUTE** button. Mutes the Low band.
- 9 **MID OUTPUT** control. Controls the output level of the Mid band from +6 to -6 dB.
- 10 **MID PHASE INVERT** button. This button reverses the polarity of the Mid output.
- 11 **MID MUTE** button. Mutes the Mid band.
- 12 **HIGH OUTPUT** control. Controls the output level of the High band from +6 to -6 dB.
- 13 **HIGH PHASE INVERT** button. This button reverses the polarity of the High output.
- 14 **HIGH MUTE** button. Mutes the High band.
- 15 **CD HORN** button. This button provides a special form of frequency correction in the High band for constant-directivity horns.
- 30 **THRESHOLD** control. This control determines the limiter threshold.
- 31 **LIMITER** button. This button activates all limiters. Whenever the signal surpasses the limiter threshold, the LIM-LEDs above the Gain control light up, signaling that the CX3400 cuts back the output level.



Active control elements on the rear panel of the SUPER-X PRO for stereo 3-way operation

- 3 and 10 **HIGH OUTPUT** connector. Output for the High band signal.
  - 4 and 11 **MID OUTPUT** connector. Output for the Mid band signal.
  - 5 and 12 **LOW (LF SUM) OUTPUT** connector. Output for the Low band signal.
  - 6 and 13 **XOVER FREQ.** button. This button serves to switch over the control range of the front-panel **LOW/MID XOVER FREQ.** control from 44 to 930 Hz or 440 Hz to 9.3 kHz.
  - 8 **MODE** button. In stereo 3-way mode, both buttons must be out. Please observe the labels on the rear panel of the unit.
  - 9 **LOW SUM** button. In stereo mode, the two Low paths can be summed with the **LOW SUM** button and routed to the Low output of channel 1, which is particularly useful in systems using additional subwoofers.
  - 7 and 14 **INPUT** connector. Input signal connector.
- ⚠ Always switch off the entire system before you press this button, as it produces heavy interference noise that could damage your speakers and/or other equipment.

### Stereo 3-Way Operation



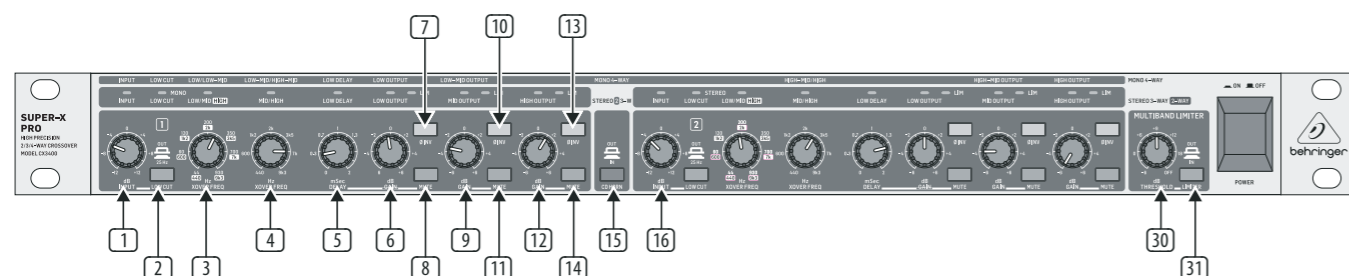
Proper selection of the two MODE switches for stereo 3-way operation

First, activate stereo 3-way mode by means of the two MODE buttons on the rear panel. The STEREO-LED on the front panel, above the LOW CUT button in channel 2, lights up.

Subsequently, the LEDs above the active controls on the front panel light up, signaling which controls are active in the operating mode you just selected. The functions of these controls can be seen from the second strip label. In stereo mode, both channels perform the same functions.

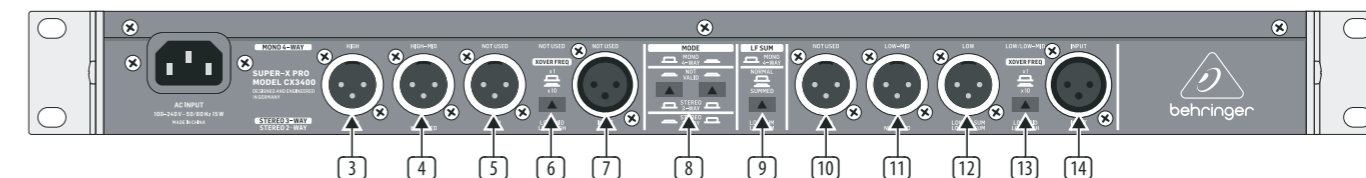
# SUPER-X PRO CX3400 Controls

## Controles: Funcionamiento 3 vías estéreo



Elementos de mando activos en el lado anterior del SUPER-X PRO

- 1 y 16) Regulador **INPUT**. Este regulador determina la amplificación de entrada en la gama de +/-12 dB.
- 2) Interruptor **LOW CUT**. Con este interruptor se activa el filtro de alto paso de 25 Hz. Sirve para proteger el altavoz de bajos de señales de baja frecuencia.
- 3) Regulador **LOW/MID XOVER FREQ**. Este regulador determina la frecuencia de separación entre la banda Low y Mid. Si está pulsado el interruptor **XOVER FREQUENCY** del lado posterior del aparato, la gama de frecuencia se hace diez veces mayor.
- 4) Regulador **MID/HIGH XOVER FREQ**. Este regulador determina la frecuencia de separación entre la banda Mid y High.
- 5) Regulador **DELAY**. Con este regulador se puede retrasar la señal Low hasta 2 ms. Esto es práctico para sincronizar el sistema entre sí en concordancia de fase.
- 6) Regulador **LOW OUTPUT**. Regula el nivel de salida de la banda Low en la gama de +/-6 dB.
- 7) Interruptor **LOW PHASE INVERT**. Con este interruptor se invierte la polaridad de la salida Low.
- 8) Interruptor **LOW MUTE**. Con este interruptor se silencia la banda Low.
- 9) Regulador **MID OUTPUT**. Regula el nivel de salida de la banda Mid en la gama de +/-6 dB.
- 10) Interruptor **MID PHASE INVERT**. Con este interruptor se invierte la polaridad en la salida Mid.
- 11) Interruptor **MID MUTE**. Con este interruptor se silencia la banda Mid.
- 12) Regulador **HIGH OUTPUT**. Regula el nivel de salida de la banda High en la gama +/-6 dB.
- 13) Interruptor **HIGH PHASE INVERT**. Con este interruptor se invierte la polaridad en la salida High.
- 14) Interruptor **HIGH MUTE**. Con este interruptor se silencia la banda High.
- 15) Interruptor **CD HORN**. Este interruptor proporciona una corrección de frecuencia especial de la banda superior para el funcionamiento con el sistema abocinado Constant Directivity (Directividad constante).
- 30) Regulador **THRESHOLD**. Este regulador determina el umbral de aplicación del limitador.
- 31) Interruptor **LIMITER**. Con este interruptor se activan todos los limitadores. Las LED-LIM que se encuentran por encima del regulador Gain se encienden ahora al superar el umbral del limitador y se vuelven a regular el nivel de salida.



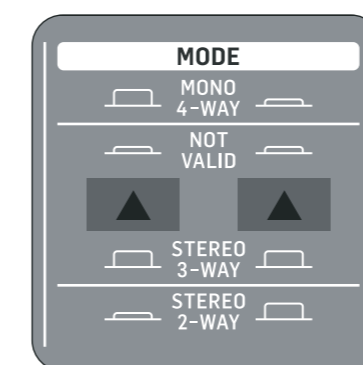
Elementos de mando activos en el lado posterior del SUPER-X PRO

- 3) y 10) Hembrilla **HIGH OUTPUT**. Esta es la conexión para la señal de salida High.
- 4) y 11) Hembrilla **MID OUTPUT**. Esta es la conexión para la señal de salida Mid.
- 5) y 12) Hembrilla **LOW (LF SUM) OUTPUT**. Esta es la conexión para la señal de salida Low.
- 6) y 13) Interruptor **XOVER FREQ**. Este interruptor sirve para el cambio de la gama de regulación del regulador LOW/MID XOVER FREQ. del lado anterior. La gama es de 44 a 930 Hz o 440 Hz a 9,3 kHz.
- 8) Interruptor **MODE**. En el modo de funcionamiento de 3 vías estéreo se deben soltar los dos interruptores. Observe la rotulación de lado posterior del aparato.

⚠ **No active nunca este interruptor sin haber apagado antes el equipo. El cambio al funcionamiento activo origina fuertes ruidos que pueden ocasionar daños al altavoz o al equipo.**

- 9) Interruptor **LOW SUM**. En funcionamiento estéreo se pueden sumar las dos vías Low mediante el interruptor LOW SUM y se pueden conducir a la salida Low del canal 1. Esto es especialmente adecuado para el funcionamiento de altavoces de bajos cúbicos.
- 7) y 14) Hembrilla **INPUT**. Esta es la conexión para la señal de entrada.

### Funcionamiento 3 vías estéreo



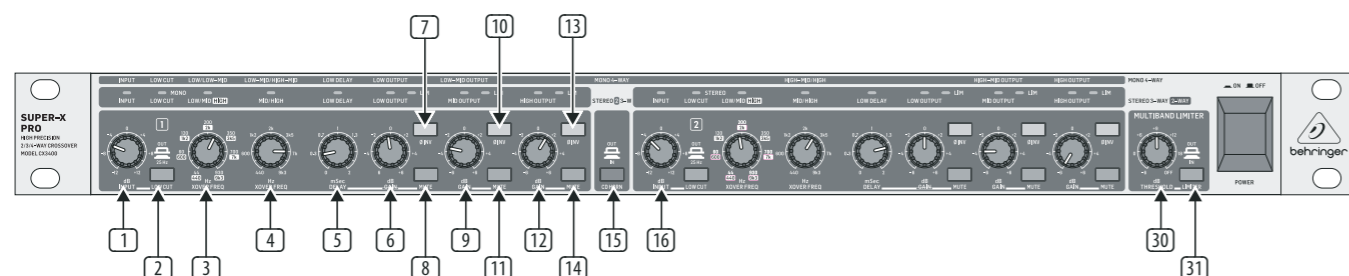
Selección correcta de los dos interruptores MODE para el modo de funcionamiento de 3 vías estéreo

Active primero el modo de funcionamiento de 3 vías estéreo mediante los dos interruptores MODE del lado posterior. La LED STEREO del lado anterior por encima del segundo interruptor LOW CUT se enciende.

A continuación se encienden las LED situadas por encima del regulador activo en la placa anterior. Le indican qué regulador está activo para el funcionamiento seleccionado por usted. La función del regulador la deduce de la rotulación del segundo campo. En funcionamiento estéreo las funciones de los dos canales son idénticas.

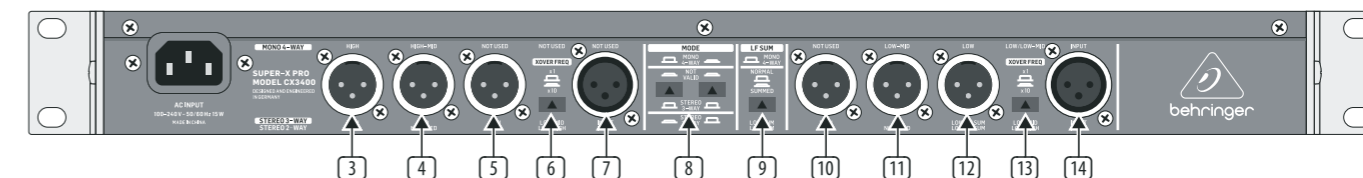
# SUPER-X PRO CX3400 Controls

## Réglages: Configuration stéréo 3 voies



Commandes actives de la face avant du SUPER-X PRO

- 1 et 16 Potentiomètres **INPUT**. Ils définissent l'amplification d'entrée entre +/-12 dB.
- 2 Touche **LOW CUT**. Elle met en fonction le filtre passe haut fixé sur la fréquence 25 Hz. Ce filtre permet de protéger vos haut-parleurs contre les fréquences les plus basses.
- 3 Potentiomètre **LOW/MID XOVER FREQ.**. Il définit la fréquence de transition entre les bandes de fréquences aiguë et basse. Lorsque le commutateur XOVER FREQUENCY situé sur le panneau arrière est enfoncé, les valeurs de la plage de fréquences pour le choix de la fréquence de transition sont multipliées par dix.
- 4 Potentiomètre **MID/HIGH XOVER FREQ.**. Il détermine la fréquence de transition entre les bandes de fréquences médium et aiguë.
- 5 Potentiomètre **DELAY**. Il permet de retarder le signal des basses fréquences jusqu'à 2 ms. Cela est utile pour accorder les phases du système.
- 6 Potentiomètre **LOW OUTPUT**. Il règle le niveau de sortie de la bande de fréquences basses sur la plage +/-6 dB.
- 7 Touche **LOW PHASE INVERT**. Elle inverse la polarité de la sortie des basses fréquences.
- 8 Touche **LOW MUTE**. Elle "mute" (éteint) la bande des basses fréquences.
- 9 Potentiomètre **MID OUTPUT**. Il règle le niveau de sortie de la bande des médiums sur la plage +/-6 dB.
- 10 Touche **MID PHASE INVERT**. Elle inverse la polarité de la sortie des médiums.
- 11 Touche **MID MUTE**. Elle "mute" (éteint) la bande des médiums.
- 12 Potentiomètre **HIGH OUTPUT**. Il définit le niveau de sortie de la bande des hautes fréquences sur la plage +/-6 dB.
- 13 Touche **HIGH PHASE INVERT**. Elle inverse la polarité de la sortie des aigus.
- 14 Touche **HIGH MUTE**. Elle "mute" (éteint) la bande des fréquences aiguës.
- 15 Touche **CD HORN**. Elle applique une correction spéciale aux fréquences de la bande supérieure pour une utilisation avec un système de trompes à directivité constante.
- 30 Potentiomètre **THRESHOLD**. Il détermine le seuil de mise en fonction des limiteurs.
- 31 Touche **LIMITER**. Elle active tous les limiteurs. Les LED LIM situées au dessus des potentiomètres GAIN s'allument dès que le seuil de mise en fonction des limiteurs est dépassé et que ces derniers appliquent une réduction au niveau de sortie.



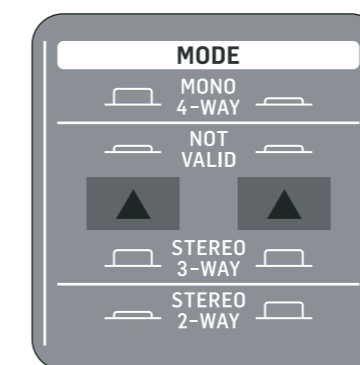
Éléments actifs du panneau arrière du SUPER-X PRO

- 3 et 10 Embases **HIGH OUTPUT**. Connecteurs de sortie du signal des hautes fréquences.
- 4 et 11 Embases **MID OUTPUT**. Connecteurs de sortie du signal des médiums.
- 5 et 12 Embase **LOW (LF SUM) OUTPUT**. Connecteur de sortie des basses fréquences.
- 6 et 13 Commutateur **XOVER FREQ.**. Il permet de faire passer les plages de réglage des potentiomètres LOW/MID XOVER FREQ. de la face avant de 44 / 930 Hz à 440 Hz / 9,3 kHz.
- 8 Commutateurs **MODE**. En configuration stéréo 3 voies, les deux commutateurs doivent être relâchés. Fiez-vous simplement aux indications sérigraphiées sur le panneau arrière.

⚠ **Ne manipulez pas ces commutateurs sans éteindre auparavant votre système de diffusion sous peine de générer des bruits parasites qui risqueraient d'endommager vos haut-parleurs et votre système.**

- 9 Commutateur **LOW SUM**. En configuration stéréo, ce commutateur permet de faire la somme des deux sorties des signaux basses fréquences. Cette somme est alors conduite à la sortie basses fréquences du canal 1. Cela est particulièrement intéressant si vous utilisez un subwoofer.
- 7 et 14 Embase **INPUT**. Il s'agit du connecteur d'entrée.

### Configuration stéréo 3 voies



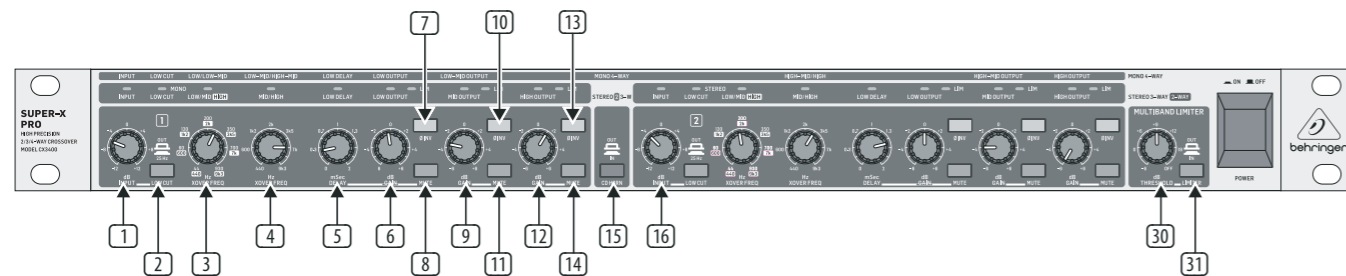
Position correcte des deux commutateurs MODE pour la configuration stéréo 3 voies

Passez tout d'abord en configuration stéréo 3 voies via les deux commutateurs MODE du panneau arrière. Sur la face avant, la LED STEREO située au dessus de la seconde touche LOW CUT s'allume.

Ensuite, les LED au dessus de certains potentiomètres de la face avant s'allument pour vous désigner lesquels sont actifs dans cette configuration. Vous pouvez lire les fonctions des potentiomètres sur le bandeau sérigraphié inférieur. En mode stéréo, les commandes disponibles sur les deux canaux sont identiques.

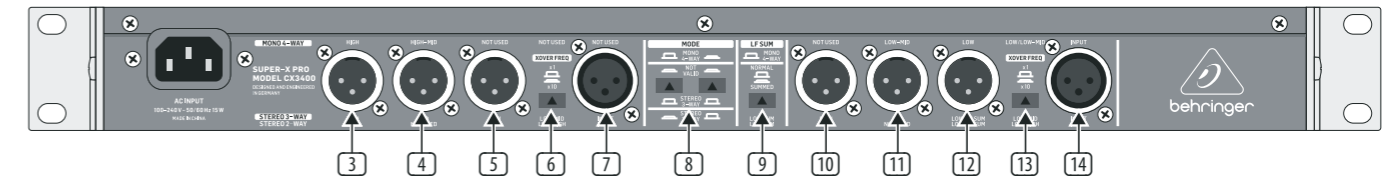
# SUPER-X PRO CX3400 Controls

## Regler: Stereo 3-weg betrieb



Aktive Bedienelemente auf der Frontseite der SUPER-X PRO in der Stereo 3-Weg Betriebsweise

- 1 und 16 **INPUT**-Regler. Dieser Regler bestimmt die Eingangsverstärkung im Bereich von +/-12 dB.
- 2 **LOW CUT**-Schalter. Mit diesem Schalter wird das 25 Hz Hochpassfilter aktiviert. Es dient zum Schutz der Basslautsprecher vor tiefrequenten Signalen.
- 3 **LOW/MID XOVER FREQ.**-Regler. Dieser Regler bestimmt die Trennfrequenz zwischen dem Low- und Mid-Band. Ist der XOVER FREQUENCY-Schalter auf der Rückseite des Gerätes gedrückt, wird der Frequenzbereich verzehnfacht.
- 4 **MID/HIGH XOVER FREQ.**-Regler. Dieser Regler bestimmt die Trennfrequenz zwischen dem Mid- und High-Band.
- 5 **DELAY**-Regler. Mit diesem Regler kann das Low-Signal um bis zu 2 ms verzögert werden. Dies ist hilfreich, um die Systeme untereinander phasenrichtig abzustimmen.
- 6 **LOW OUTPUT**-Regler. Regelt den Ausgangspegel des Low-Bandes im Bereich von +/-6 dB.
- 7 **LOW PHASE INVERT**-Schalter. Mit diesem Schalter wird die Polarität am Low-Ausgang umgedreht.
- 8 **LOW MUTE**-Schalter. Mit diesem Schalter wird das Low-Band stummgeschaltet.
- 9 **MID OUTPUT**-Regler. Regelt den Ausgangspegel des Mid-Bandes im Bereich von +/-6 dB.
- 10 **MID PHASE INVERT**-Schalter. Mit diesem Schalter wird die Polarität am Mid-Ausgang umgedreht.
- 11 **MID MUTE**-Schalter. Mit diesem Schalter wird das Mid-Band stummgeschaltet.
- 12 **HIGH OUTPUT**-Regler. Regelt den Ausgangspegel des High-Bandes im Bereich von +/-6 dB.
- 13 **HIGH PHASE INVERT**-Schalter. Mit diesem Schalter wird die Polarität am High-Ausgang umgedreht.
- 14 **HIGH MUTE**-Schalter. Mit diesem Schalter wird das High-Band stummgeschaltet.
- 15 **CD HORN**-Schalter. Dieser Schalter liefert eine spezielle Frequenzkorrektur des obersten Bandes für den Betrieb mit Constant Directivity-Hornsystemen.
- 30 **THRESHOLD**-Regler. Dieser Regler bestimmt die Einsatzschwelle des Limiters.
- 31 **LIMITER**-Schalter. Mit diesem Schalter werden alle Limiter aktiviert. Die oberhalb der Gain-Regler befindlichen LIM-LEDs werden nun bei Überschreiten der Limiter-Schwelle aufleuchten und den Ausgangspegel zurückregeln.



Aktive Bedienelemente auf der Rückseite der SUPER-X PRO in der Stereo 3-Weg Betriebsweise

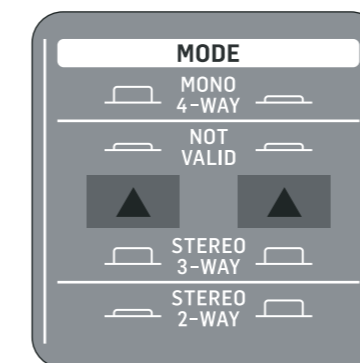
- 3 und 10 **HIGH OUTPUT**-Buchse. Dies ist der symmetrische XLR-Anschluss für das High-Ausgangssignal.
- 4 und 11 **MID OUTPUT**-Buchse. Dies ist der symmetrische XLR-Anschluss für das Mid-Ausgangssignal.
- 5 und 12 **LOW (LF SUM) OUTPUT**-Buchse. Dies ist der symmetrische XLR-Anschluss für das Low-Ausgangssignal.
- 6 und 13 **XOVER FREQ.**-Schalter. Dieser Schalter dient zur Umschaltung des Regelbereiches des frontseitigen LOW/MID XOVER FREQ.-Reglers. Der Bereich ist entweder 44 bis 930 Hz oder 440 Hz bis 9,3 kHz.
- 8 **MODE**-Schalter. In der Stereo 3-Weg Betriebsart müssen beide Schalter losgelöst sein. Achten Sie bitte auf die rückseitige Beschriftung des Gerätes.

⚠ **Aktivieren Sie diesen Schalter nie, ohne vorher die Anlage auszuschalten. Das Umschalten im aktiven Betrieb erzeugt starke Störgeräusche, die Schaden an den Lautsprechern oder der Anlage verursachen können.**

9 **LOW SUM**-Schalter. Im Stereobetrieb können die beiden Low-Wege mittels des LOW SUM-Schalters summiert und auf den Low-Ausgang von Kanal 1 geführt werden. Dies ist speziell für den Subwoofer-Betrieb sinnvoll.

7 und (14) **INPUT**-Buchse. Dies ist der symmetrische XLR-Anschluss für das Eingangssignal.

## Stereo 3-weg betrieb



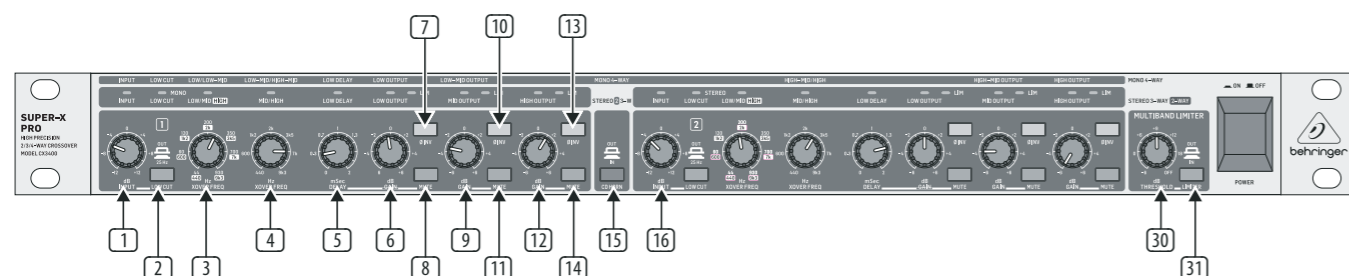
Richtige Anwahl der beiden MODE-Schalter für die Stereo 3-Weg Betriebsweise

Aktivieren Sie zuerst die Stereo 3-Weg Betriebsweise über die beiden MODE-Schalter auf der Rückseite. Die frontseitige STEREO-LED oberhalb des LOW CUT-Schalters in Kanal 2 leuchtet auf.

Anschließend leuchten die LEDs oberhalb der aktiven Regler auf der Frontplatte auf. Sie signalisieren Ihnen, welche Regler für den von Ihnen gewählten Betrieb aktiv sind. Die Funktion der Regler entnehmen Sie der Beschriftung des zweiten Feldes. Im Stereobetrieb sind die Funktionen beider Kanäle identisch.

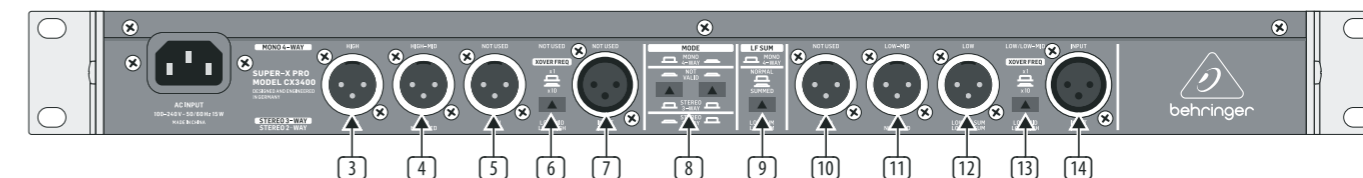
# SUPER-X PRO CX3400 Controls

## Controles: Funcionamento do canal-estéreo 3



Elementos de comando ativos na parte de frente do SUPER-X PRO

- 1 e 16 Comando **INPUT**. Este botão determina a amplificação da entrada +/-12 dB.
- 2 Interruptor **LOW CUT**. Este interruptor aciona o filtro de 25 Hz. Este filtro funciona protegendo os alto falantes de graves contra sinais baixos.
- 3 Comando **LOW/MID XOVER FREQ.**. Este botão determina a frequência de separação entre as faixas baixa e média. Se o interruptor **XOVER FREQUENCY** na parte de trás do aparelho for pressionado, a resposta de frequência é aumentada em vezes.
- 4 Comando **MID/HIGH XOVER FREQ.**. Este botão determina a frequência de separação entre as faixas média e alta.
- 5 Comando **DELAY**. Com este botão pode-se retardar o sinal de baixa em até 2 ms. Isto auxilia na correta sintonização dos sistemas entre si.
- 6 Comando **LOW OUTPUT**. Regula o nível de saída da faixa baixa em +/-6 dB.
- 7 Interruptor **LOW PHASE INVERT**. Este interruptor permite a inversão da fase na saída de baixa.
- 8 Interruptor **LOW MUTE**. Este interruptor permite a retirada do som da faixa baixa.
- 9 Comando **MID OUTPUT**. Regula o nível de saída da faixa média em +/-6 dB.
- 10 Interruptor **MID PHASE INVERT**. Este interruptor permite a inversão da fase na saída de média.
- 11 Interruptor **MID MUTE**. Este interruptor permite a retirada do som da faixa média.
- 12 Comando **HIGH OUTPUT**. Regula o nível de saída da faixa alta em +/-6 dB.
- 13 Interruptor **HIGH PHASE INVERT**. Este interruptor permite a inversão da fase na saída de alta.
- 14 Interruptor **HIGH MUTE**. Este interruptor permite a retirada do som da faixa alta.
- 15 Interruptor **CD HORN**. Este interruptor permite uma correção especial da frequência das faixas mais altas para o funcionamento com sistemas de cornetas de Constant-Directivity.
- 30 Comando **THRESHOLD**. Este botão determina o ponto de entrada em funcionamento do limitador.
- 31 Interruptor **LIMITER**. Este interruptor permite a ativação de todos os limitadores. Se os pontos de ativação dos limitadores for ultrapassado, os LIM-LEDs, localizados acima dos botões-Gain, acenderão e o nível de saída será reduzido.



Elementos de comando ativos na parte de trás do SUPER-X PRO

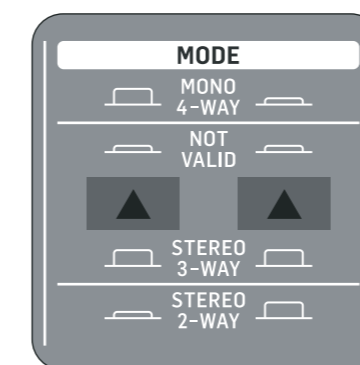
- 3 e 10 Tomada **HIGH OUTPUT**. Esta é a conexão para os sinais de saída de alta.
- 4 e 11 Tomada **MID OUTPUT**. Esta é a conexão para os sinais de saída de média.
- 5 e 12 Tomada **LOW (LF SUM) OUTPUT**. Esta é a conexão para os sinais de saída de baixa.
- 6 e 13 Interruptor **XOVER FREQ.**. Este interruptor serve para se comutar as faixas dos botões **LOW/MID XOVER FREQ.** localizados na parte da frente do aparelho. A faixa pode ser de 44 a 930 Hz ou 440 Hz a 9,3 kHz.
- 8 Interruptor **MODE**. Para o funcionamento do canal-estéreo 3 ambos interruptores devem estar desativados. Observe por favor as inscrições na parte de trás do aparelho.

⚠ **Nunca ative este interruptor sem antes desligar o equipamento. A comutação durante o funcionamento do aparelho provoca fortes interferências que podem causar danos aos alto-falantes ou ao equipamento.**

9 Interruptor **LOW SUM**. Através do interruptor **LOW SUM**, os dois canais de baixa para funcionamento estéreo podem ser somados e conduzidos para a saída de baixa do canal 1. Isto é especialmente importante para o funcionamento do Subwoofer.

7 e 14 Tomada **INPUT**. Esta é a conexão para o sinal de entrada.

### Funcionamento do canal-estéreo 3



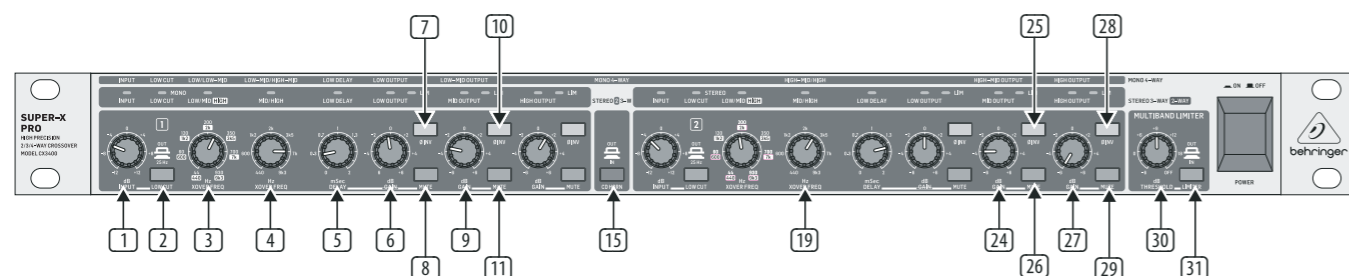
Posicionamento correto de ambos os interruptores **MODE** para o funcionamento do canal-estéreo 3

Inicialmente posicione os interruptores **MODE** na parte de trás do aparelho de forma a ativar o canal-estéreo 3. Na parte da frente do aparelho, o LED **STEREO** sobre o segundo interruptor **LOW CUT** deverá acender-se.

Em seguida, acendem-se, no painel frontal, os LEDs referentes aos botões ativos. Estes LEDs sinalizam a você quais botões estão ativos para o tipo de funcionamento escolhido. A função dos botões está indicada na inscrição do segundo campo. Para ambos os canais estéreo, as funções são idênticas. Para ambos os canais estéreo, as funções são idênticas.

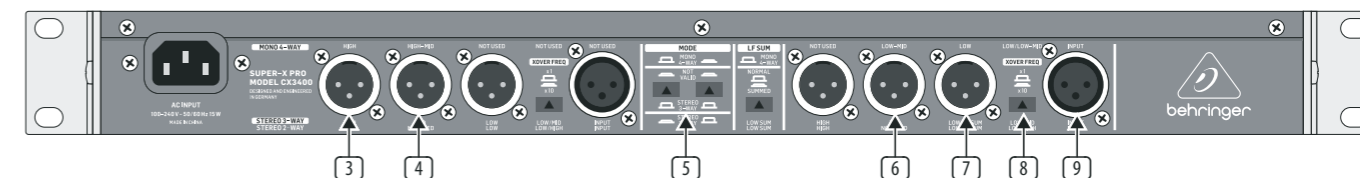
# SUPER-X PRO CX3400 Controls

## Controls: Mono 4-Way Operation



Active control elements on the front panel of the SUPER-X PRO for mono 4-way operation

- 1 **INPUT** control. This control adjusts the input gain from +12 to -12 dB.
- 2 **LOW CUT** button. This button activates the 25 Hz highpass filter protecting the woofers against low-frequency signals.
- 3 **LOW/LOW-MID XOVER FREQ.** control. This control governs the crossover frequency between the Low and Low-Mid bands. When the XOVER FREQUENCY button on the rear of the unit is pressed, the frequency range is multiplied by the factor 10.
- 4 **LOW-MID/HIGH-MID XOVER FREQ.** control. This control governs the crossover frequency between the Low-Mid and High-Mid bands.
- 5 **DELAY** control. This control delays the Low signal by as much as 2 ms, which is useful to align the speaker systems in phase.
- 6 **LOW OUTPUT** control. Controls the output level of the Low band from +6 to -6 dB.
- 7 **LOW PHASE INVERT** button. This button reverses the polarity of the Low output.
- 8 **LOW MUTE** button. Mutes the Low band.
- 9 **LOW-MID OUTPUT** control. Controls the output level of the Low-Mid band from +6 to -6 dB.
- 10 **LOW-MID PHASE INVERT** button. This button reverses the polarity of the Low-Mid output.
- 11 **LOW-MID MUTE** button. Mutes the Low-Mid band.
- 15 **CD HORN** button. This button provides a special form of frequency correction in the High band for constant-directivity horns.
- 19 **HIGH-MID/HIGH XOVER FREQ.** control. This control governs the crossover frequency between the High-Mid and High bands.
- 24 **HIGH-MID OUTPUT** control. Controls the output level of the High-Mid band from +6 to -6 dB.
- 25 **HIGH-MID PHASE INVERT** button. This button reverses the polarity of the High-Mid output.
- 26 **HIGH-MID MUTE** button. Mutes the High-Mid band.
- 27 **HIGH OUTPUT** control. Controls the output level of the High band from +6 to -6 dB.
- 28 **HIGH PHASE INVERT** button. This button reverses the polarity of the High output.
- 29 **HIGH MUTE** button. Mutes the High band.
- 30 **THRESHOLD** control. This control determines the limiter threshold.
- 31 **LIMITER** button. This button activates all limiters. Whenever the signal surpasses the limiter threshold, the LIM-LEDs above the Gain control light up, signaling that the CX3400 cuts back the output level.



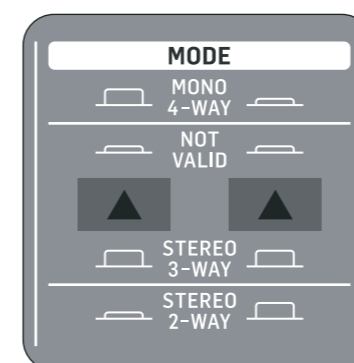
Active control elements on the rear panel of the SUPER-X PRO for mono 4-way operation

- 3 **HIGH OUTPUT** connector. Output for the High band signal.
- 4 **HIGH-MID OUTPUT** connector. Output for the High-Mid band signal.
- 5 **MODE** button. In mono 4-way mode, the right button must be pressed. Please observe the labels on the rear panel of the unit.
- 6 **LOW-MID OUTPUT** connector. Output for the Low-Mid band signal.
- 7 **LOW OUTPUT** connector. Output for the Low band signal.
- 8 **XOVER FREQ.** button. This button serves to switch over the control range of the front-panel LOW/LOW-MID XOVER FREQ. control from 44 to 930 Hz or 440 Hz to 9.3 kHz.
- 9 **INPUT** connector. Input signal connector.

⚠ Always switch off the entire system before you press this button, as it produces heavy interference noise that could damage your speakers and/or other equipment.

⚠ Always switch off the entire system before you press this button, as it produces heavy interference noise that could damage your speakers and/or other equipment.

### Mono 4-Way Operation



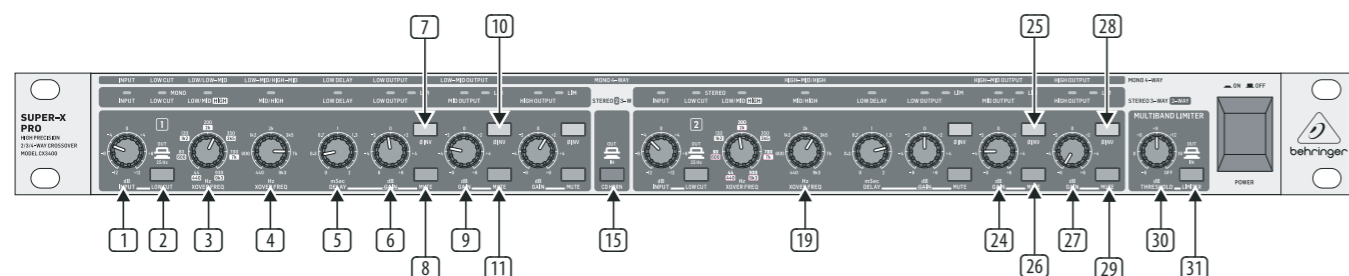
Proper selection of the two MODE switches for mono 4-way operation

First, activate mono 4-way mode by means of the two MODE buttons on the rear panel. The MONO-LED on the front panel, above the LOW CUT button in channel 1, lights up.

Subsequently, the LEDs above the active controls on the front panel light up, signaling which controls are active in the operating mode you just selected. The functions of these controls can be seen from the first strip label.

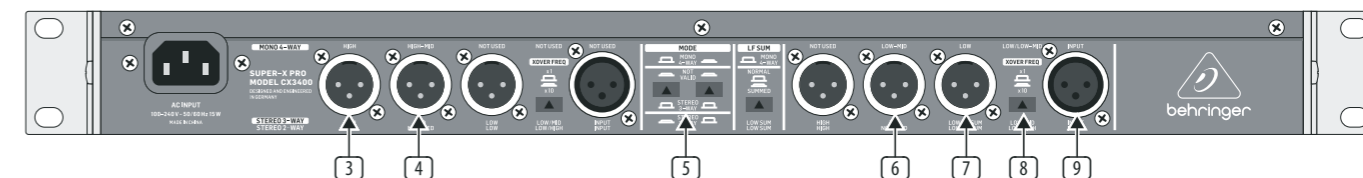
# SUPER-X PRO CX3400 Controls

## Controles: Funcionamiento 4 vías mono



Elementos de mando activo en el lado anterior del SUPER-X PRO

- 1 Regulador **INPUT**. Este regulador determina la amplificación de entrada en la gama +/-12 dB.
- 2 Interruptor **LOW CUT**. Con este interruptor se activa el filtro de alto paso de 25 Hz. Sirve para la protección del altavoz de bajos ante señales de baja frecuencia.
- 3 Regulador **LOW/LOW-MID XOVER FREQ.**. Este regulador determina la frecuencia de separación entre la banda Low y Low-Mid. Si está pulsado el interruptor XOVER FREQUENCY del lado posterior del aparato, la gama de frecuencia se hace diez veces mayor.
- 4 Regulador **LOW-MID/HIGH-MID XOVER FREQ.**. Este regulador determina la frecuencia de separación entre la banda Low-Mid y la High-Mid.
- 5 Regulador **DELAY**. Con este regulador se puede retrasar la señal Low hasta 2 ms. Esto es práctico para sincronizar el sistema entre sí en concordancia de fase.
- 6 Regulador **LOW OUTPUT**. Regula el nivel de salida de la banda Low en la gama de +/-6 dB.
- 7 Interruptor **LOW PHASE INVERT**. Con este interruptor se invierte la polaridad en la salida Low.
- 8 Interruptor **LOW MUTE**. Con este interruptor se silencia la banda Low.
- 9 Regulador **LOW-MID OUTPUT**. Regula el nivel de salida de la banda Low-Mid en la gama de +/-6 dB.
- 10 Interruptor **LOW-MID PHASE INVERT**. Con este interruptor se invierte la polaridad en la salida Low-Mid.
- 11 Interruptor **LOW-MID MUTE**. Con este interruptor se silencia la banda Low-Mid.
- 15 Interruptor **CD HORN**. Este interruptor proporciona una corrección de frecuencia especial de la banda superior para el funcionamiento del sistema abocinado con Constant Directivity.
- 19 Regulador **HIGH-MID/HIGH XOVER FREQ.**. Este regulador determina la frecuencia de separación entre la banda High-Mid y High.
- 24 Regulador **HIGH-MID OUTPUT**. Regula el nivel de salida de la banda High-Mid en la gama de +/-6 dB.
- 25 Interruptor **HIGH-MID PHASE INVERT**. Con este interruptor se invierte la polaridad en la salida High-Mid.
- 26 Interruptor **HIGH-MID MUTE**. Con este interruptor se silencia la banda High-Mid.
- 27 Regulador **HIGH OUTPUT**. Regula el nivel de salida de la banda High en la gama +/-6 dB.
- 28 Interruptor **HIGH PHASE INVERT**. Con este interruptor se invierte la polaridad en la salida High.
- 29 Interruptor **HIGH MUTE**. Con este interruptor se silencia la banda High.
- 30 Regulador **THRESHOLD**. Este regulador determina el umbral de aplicación del limitador.
- 31 Interruptor **LIMITER**. Con este interruptor se activan todos los limitadores. Las LED-LIM que se encuentran por encima del regulador Gain se encenderán al superar el umbral del limitador y se volverá a regular el nivel de salida.



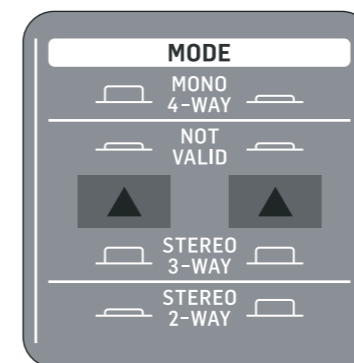
Elementos de mando activo en el lado anterior del SUPER-X PRO

- 3 Hembrilla **HIGH OUTPUT**. Esta es la conexión para la señal de salida High.
- 4 Hembrilla **HIGH-MID OUTPUT**. Esta es la conexión para la señal de salida High-Mid.
- 5 Interruptor **MODE**. En el modo de funcionamiento de 4 vías mono debe estar pulsado el interruptor derecho. Observe la rotulación posterior del aparato.
- 6 Hembrilla **LOW-MID OUTPUT**. Esta es la conexión para la señal de salida Low-Mid.
- 7 Hembrilla **LOW OUTPUT**. Esta es la conexión para la señal de salida Low.
- 8 Interruptor **XOVER FREQ.**. Este interruptor sirve para el cambio de la gama de regulación del regulador LOW/LOW-MID XOVER FREQ. del lado anterior. La gama es de 44 a 930 Hz o 440 Hz a 9,3 kHz.
- 9 Hembrilla **INPUT**. Esta es la conexión para la señal de entrada.

⚠ **No active nunca el interruptor sin haber apagado antes el equipo. El cambio al funcionamiento activo origina fuertes ruidos que pueden ocasionar daños al altavoz o al equipo.**

⚠ **No active nunca el interruptor sin haber apagado antes el equipo. El cambio al funcionamiento activo origina fuertes ruidos que pueden ocasionar daños al altavoz o al equipo.**

### Funcionamiento 4 vías mono



La selección correcta de los dos interruptores MODE para el modo de funcionamiento de 4 vías

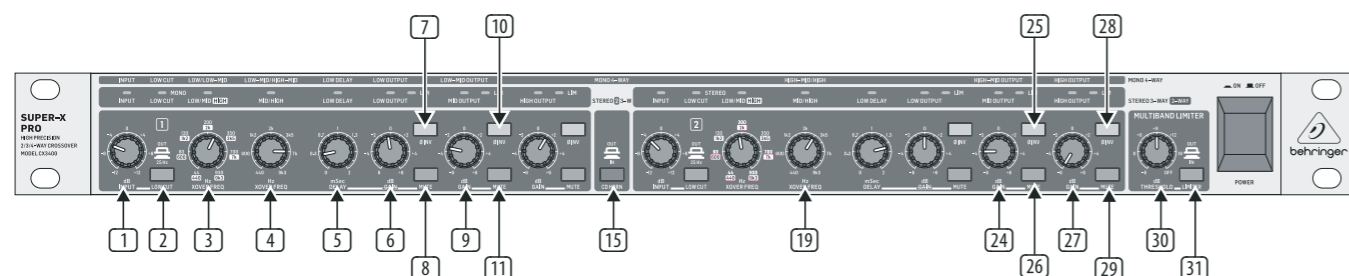
Active primero el modo de funcionamiento de 4 vías mono mediante los dos interruptores MODE del lado posterior. La LED-MONO del lado anterior del primer interruptor LOW CUT se enciende.

A continuación se encienden las LED por encima del regulador activo en la placa frontal. Le indican qué regulador está activo para el funcionamiento seleccionado. La función del regulador la deduce la rotulación del primer campo.



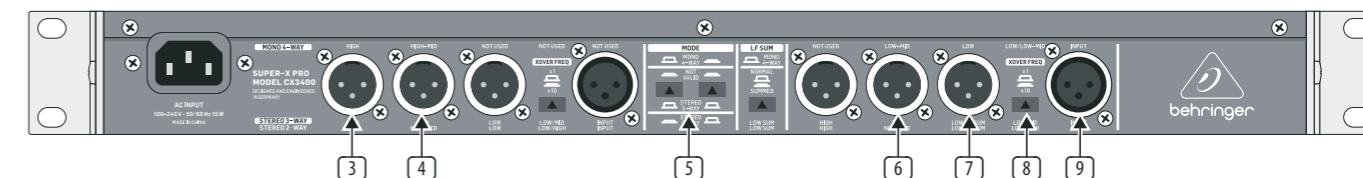
# SUPER-X PRO CX3400 Controls

## Réglages: Configuration mono 4 voies



Commandes actives de la face avant du SUPER-X PRO

- 1 Potentiomètre **INPUT**. Il détermine l'amplification d'entrée sur la plage +/-12 dB
- 2 Commutateur **LOW CUT**. Il met en fonction le filtre passe haut fixé sur la fréquence 25 Hz. Ce filtre permet de protéger vos haut-parleurs contre les fréquences les plus basses.
- 3 Potentiomètre **LOW/LOW-MID XOVER FREQ.**. Il définit la fréquence de transition entre les bandes des basses et des bas médiums. Lorsque le commutateur XOVER FREQUENCY situé sur le panneau arrière est enfoncé, les valeurs de la plage de fréquences pour le choix de la fréquence de transition sont multipliées par dix.
- 4 Potentiomètre **LOW-MID/HIGH-MID XOVER FREQ.**. Il définit la fréquence de transition entre les bandes des bas médiums et des hauts médiums.
- 5 Potentiomètre **DELAY**. Il permet de retarder le signal grave jusqu'à 2 ms. Cela est utile pour accorder les phases du système.
- 6 Potentiomètre **LOW OUTPUT**. Il règle le niveau de sortie des basses fréquences sur la plage +/-6 dB.
- 7 Touche **LOW PHASE INVERT**. Elle inverse la polarité de la sortie des basses fréquences.
- 8 Touche **LOW MUTE**. Elle "mute" (éteint) la bande des basses fréquences.
- 9 Potentiomètre **LOW-MID OUTPUT**. Il définit le niveau de sortie de la bande des bas médiums sur la plage +/-6 dB.
- 10 Touche **LOW-MID PHASE INVERT**. Elle inverse la polarité de la sortie des bas médiums.
- 11 Touche **LOW-MID MUTE**. Elle "mute" (éteint) la bande des bas médium.
- 15 Touche **CD HORN**. Elle applique une correction spéciale aux fréquences de la bande supérieure pour une utilisation avec un système de trompes à directivité constante.
- 19 Potentiomètre **HIGH-MID/HIGH XOVER FREQ.**. Il définit la fréquence de transition entre les bandes des hauts médiums et des aigus.
- 24 Potentiomètre **HIGH-MID OUTPUT**. Il règle le niveau de sortie de la bande des hauts médiums sur la plage +/-6 dB.
- 25 Touche **HIGH-MID PHASE INVERT**. Elle inverse la polarité de la sortie des hauts médiums.
- 26 Touche **HIGH-MID MUTE**. Elle "mute" (éteint) la bande des hauts médiums.
- 27 Potentiomètre **HIGH OUTPUT**. Il règle le niveau de sortie de la bande des aigus sur la plage +/-6 dB.
- 28 Touche **HIGH PHASE INVERT**. Elle inverse la polarité de la sortie des fréquences les plus hautes.
- 29 Touche **HIGH MUTE**. Elle "mute" (éteint) la bande des aigus.
- 30 Potentiomètre **THRESHOLD**. Il définit le seuil de mise en fonction du limiteur.
- 31 Touche **LIMITER**. Elle active tous les limiteurs. Les LED LIM situées au dessus des potentiomètres GAIN s'allument dès que le seuil de mise en fonction des limiteurs est dépassé et que ces derniers appliquent une réduction au niveau de sortie.



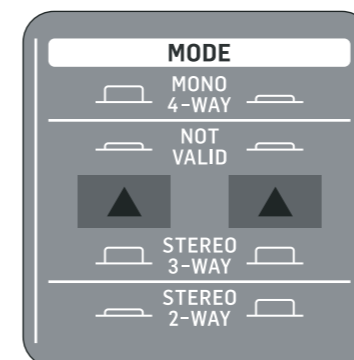
Éléments actifs du panneau arrière du SUPER-X PRO

- 3 Embase **HIGH OUTPUT**. Il s'agit de la sortie des hautes fréquences.
- 4 Embase **HIGH-MID OUTPUT**. Connecteur de sortie des hauts médiums.
- 5 Commutateur **MODE**. En configuration mono 4 voies, le commutateur de droite doit être enfoncé. Fiez-vous simplement aux sérigraphies du panneau arrière.
- 6 Embase **LOW-MID OUTPUT**. Il s'agit de la sortie des bas médiums.
- 7 Embase **LOW OUTPUT**. Connecteur de sortie des basses fréquences.
- 8 Commutateur **XOVER FREQ.**. Il permet de faire passer les plages de réglage des potentiomètres LOW/LOW MID XOVER FREQ. de la face avant de 44 / 930 Hz à 440 Hz / 9,3 kHz.
- 9 Embase **INPUT**. Il s'agit du connecteur d'entrée du signal.

⚠ **Ne manipulez pas ces commutateurs sans éteindre auparavant votre système de diffusion sous peine de générer des bruits parasites qui risqueraient d'endommager vos haut-parleurs et votre système.**

⚠ **Ne modifiez pas la position de ce commutateur sans éteindre auparavant votre système de diffusion sous peine de générer des bruits parasites qui risqueraient d'endommager vos haut-parleurs et votre système.**

### Configuration mono 4 voies



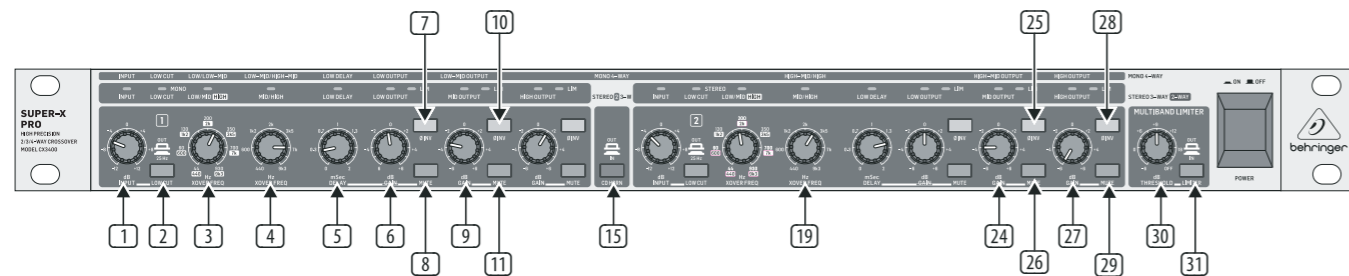
Position correcte des deux commutateurs MODE pour la configuration mono 4 voies

Commencez par sélectionner la configuration mono 4 voies via les deux commutateurs MODE du panneau arrière. La LED MONO située au dessus de la première touche LOW CUT de la face avant s'allume.

Les LED de la face avant au dessus des potentiomètres actifs s'allument. Les fonctions de ces commandes sont inscrites dans la bande sérigraphiée supérieure.

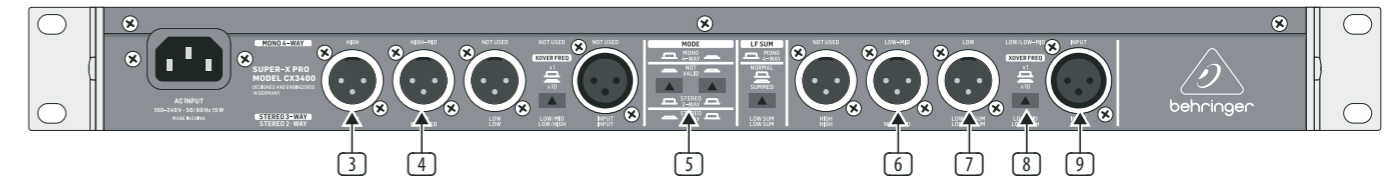
# SUPER-X PRO CX3400 Controls

## Regler: Mono 4-weg betrieb



Aktive Bedienelemente auf der Frontseite der SUPER-X PRO in der Mono 4-Weg Betriebsweise

- 1 **INPUT**-Regler. Dieser Regler bestimmt die Eingangsverstärkung im Bereich von  $\pm 12$  dB.
- 2 **LOW CUT**-Schalter. Mit diesem Schalter wird das 25 Hz Hochpassfilter aktiviert. Es dient zum Schutz der Basslautsprecher vor tieffrequenten Signalen.
- 3 **LOW/LOW-MID XOVER FREQ.**-Regler. Dieser Regler bestimmt die Trennfrequenz zwischen dem Low- und Low-Mid-Band. Ist der XOVER FREQUENCY-Schalter auf der Rückseite des Gerätes gedrückt, wird der Frequenzbereich verzehnfacht.
- 4 **LOW-MID/HIGH-MID XOVER FREQ.**-Regler. Dieser Regler bestimmt die Trennfrequenz zwischen dem Low-Mid- und dem High-Mid-Band.
- 5 **DELAY**-Regler. Mit diesem Regler kann das Low-Signal um bis zu 2 ms verzögert werden. Dies ist hilfreich, um die Systeme untereinander phasenrichtig abzustimmen.
- 6 **LOW OUTPUT**-Regler. Regelt den Ausgangspegel des Low-Bandes im Bereich von  $\pm 6$  dB.
- 7 **LOW PHASE INVERT**-Schalter. Mit diesem Schalter wird die Polarität am Low-Ausgang umgedreht.
- 8 **LOW MUTE**-Schalter. Mit diesem Schalter wird das Low-Band stummgeschaltet.
- 9 **LOW-MID OUTPUT**-Regler. Regelt den Ausgangspegel des Low-Mid-Bandes im Bereich von  $\pm 6$  dB.
- 10 **LOW-MID PHASE INVERT**-Schalter. Mit diesem Schalter wird die Polarität am Low-Mid-Ausgang umgedreht.
- 11 **(11) LOW-MID MUTE**-Schalter. Mit diesem Schalter wird das Low-Mid-Band stummgeschaltet.
- 15 **CD HORN**-Schalter. Dieser Schalter liefert eine spezielle Frequenzkorrektur des obersten Bandes für den Betrieb mit Constant Directivity-Hornsystemen.
- 19 **HIGH-MID/HIGH XOVER FREQ.**-Regler. Dieser Regler bestimmt die Trennfrequenz zwischen dem High-Mid- und dem High-Band.
- 24 **HIGH-MID OUTPUT**-Regler. Regelt den Ausgangspegel des High-Mid-Bandes im Bereich von  $\pm 6$  dB.
- 25 **HIGH-MID PHASE INVERT**-Schalter. Mit diesem Schalter wird die Polarität am High-Mid-Ausgang umgedreht.
- 26 **HIGH-MID MUTE**-Schalter. Mit diesem Schalter wird das High-Mid-Band stummgeschaltet.
- 27 **HIGH OUTPUT**-Regler. Regelt den Ausgangspegel des High-Bandes im Bereich von  $\pm 6$  dB.
- 28 **HIGH PHASE INVERT**-Schalter. Mit diesem Schalter wird die Polarität am High-Ausgang umgedreht.
- 29 **HIGH MUTE**-Schalter. Mit diesem Schalter wird das High-Band stummgeschaltet.
- 30 **THRESHOLD**-Regler. Dieser Regler bestimmt die Einsatzschwelle des Limiters.
- 31 **LIMITER**-Schalter. Mit diesem Schalter werden alle Limiter aktiviert. Die oberhalb der Gain-Regler befindlichen LIM-LEDs werden nun bei Überschreiten der Limiter-Schwelle aufleuchten und den Ausgangspegel zurückregeln.

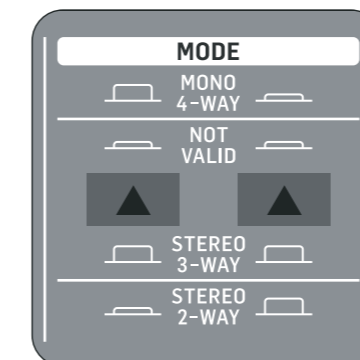


Aktive Bedienelemente auf der Rückseite der SUPER-X PRO in der Mono 4-Weg Betriebsweise

- 3 **HIGH OUTPUT**-Buchse. Dies ist der symmetrische XLR-Anschluss für das High-Ausgangssignal.
- 4 **HIGH-MID OUTPUT**-Buchse. Dies ist der symmetrische XLR-Anschluss für das High-Mid-Ausgangssignal.
- 5 **MODE**-Schalter. In der Mono 4-Weg Betriebsart muß der rechte Schalter gedrückt sein. Achten Sie bitte auf die rückseitige Beschriftung des Gerätes.
- 6 **LOW-MID OUTPUT**-Buchse. Dies ist der symmetrische XLR-Anschluss für das Low-Mid-Ausgangssignal.
- 7 **LOW OUTPUT**-Buchse. Dies ist der symmetrische XLR-Anschluss für das Low-Ausgangssignal.
- 8 **XOVER FREQ.**-Schalter. Dieser Schalter dient zur Umschaltung des Regelbereiches des frontseitigen LOW/LOW-MID XOVER FREQ.-Reglers. Der Bereich ist entweder 44 bis 930 Hz oder 440 Hz bis 9,3 kHz.
- 9 **INPUT**-Buchse. Dies ist der symmetrische XLR-Anschluss für das Eingangssignal.

⚠ **Aktivieren Sie diesen Schalter nie, ohne vorher die Anlage auszuschalten. Das Umschalten im aktiven Betrieb erzeugt starke Störgeräusche, die Schaden an den Lautsprechern oder der Anlage verursachen können.**

### Mono 4-weg betrieb



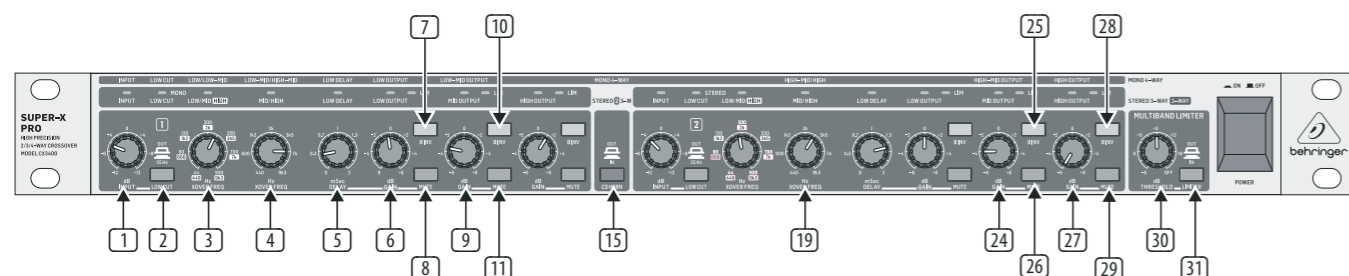
Richtige Anwahl der beiden MODE-Schalter für die Mono 4-Weg Betriebsweise

Aktivieren Sie zuerst die Mono 4-Weg Betriebsweise über die beiden MODE-Schalter auf der Rückseite. Die frontseitige MONO-LED oberhalb des LOW CUT-Schalters in Kanal 1 leuchtet auf.

Anschließend leuchten die LEDs oberhalb der aktiven Regler auf der Frontplatte auf. Sie signalisieren Ihnen, welche Regler für den von Ihnen gewählten Betrieb aktiv sind. Die Funktion der Regler entnehmen Sie der Beschriftung des ersten Feldes.

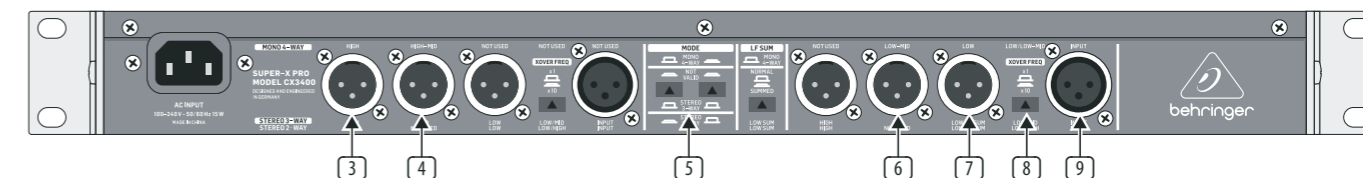
# SUPER-X PRO CX3400 Controls

## Controles: Funcionamento do canal-mono 4



Elementos de comando ativos na parte de frente do SUPER-X PRO

- 1 Comando **INPUT**. Este botão determina a amplificação da entrada em +/-12 dB.
- 2 Interruptor **LOW CUT**. Este interruptor aciona o filtro de 25 Hz. Este filtro funciona protegendo os alto falantes de graves contra sinais baixos.
- 3 Comando **LOW/LOW-MID XOVER FREQ.**. Este botão determina a frequência de separação entre as faixas baixa e baixa-média. Se o interruptor **XOVER FREQUENCY** na parte de trás do aparelho for pressionado, a resposta de frequência é aumentada em vezes.
- 4 Comando **LOW-MID/HIGH-MID XOVER FREQ.**. Este botão determina a frequência de separação entre as faixas baixa-média e alta-média.
- 5 Comando **DELAY**. Com este botão pode-se retardar o sinal de baixa em até 2 ms. Isto auxilia na correta sintonização dos sistemas entre si.
- 6 Comando **LOW OUTPUT**. Regula o nível de saída da faixa baixa em +/-6 dB.
- 7 Interruptor **LOW PHASE INVERT**. Este interruptor permite a inversão da fase na saída de baixa.
- 8 Interruptor **LOW MUTE**. Este interruptor permite a retirada do som da faixa baixa.
- 9 Comando **LOW-MID OUTPUT**. Regula o nível de saída da faixa baixa-média em +/-6 dB.
- 10 Interruptor **LOW-MID PHASE INVERT**. Este interruptor permite a inversão da fase na saída de baixa-média.
- 11 Interruptor **LOW-MID MUTE**. Este interruptor permite a retirada do som da faixa baixa-média.
- 15 Interruptor **CD HORN**. Este interruptor permite uma correção especial da frequência das faixas mais altas para o funcionamento com sistemas de cornetas de Constant-Directivity.
- 19 Comando **HIGH-MID/HIGH XOVER FREQ.**. Este botão determina a frequência de separação entre as faixas alta-média e alta.
- 24 Comando **HIGH-MID OUTPUT**. Regula o nível de saída da faixa alta-média em +/-6 dB.
- 25 Interruptor **HIGH-MID PHASE INVERT**. Este interruptor permite a inversão da fase na saída de alta-média.
- 26 Interruptor **HIGH-MID MUTE**. Este interruptor permite a retirada do som da faixa alta-média.
- 27 Comando **HIGH OUTPUT**. Regula o nível de saída da faixa alta em +/-6 dB.
- 28 Interruptor **HIGH PHASE INVERT**. Este interruptor permite a inversão da fase na saída de alta.
- 29 Interruptor **HIGH MUTE**. Este interruptor permite a retirada do som da faixa alta.
- 30 Comando **THRESHOLD**. Este botão determina o ponto de entrada em funcionamento do limitador.
- 31 Interruptor **LIMITER**. Este interruptor permite a ativação de todos os limitadores. Se os pontos de ativação dos limitadores for ultrapassado, os LIM-LEDs, localizados acima dos botões-Gain, acenderão e o nível de saída será reduzido.

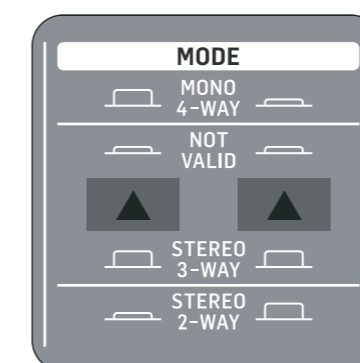


Elementos de comando ativos na parte de trás do SUPER-X PRO

- 3 Tomada **HIGH OUTPUT**. Esta é a conexão para os sinais de saída de alta.
- 4 Tomada **HIGH-MID OUTPUT**. Esta é a conexão para os sinais de saída de alta.
- 5 Interruptor **MODE**. Para o funcionamento do canal-mono 4 o interruptor da direita deve estar pressionado. Observe por favor as inscrições na parte de trás do aparelho.
- 6 Tomada **LOW-MID OUTPUT**. Esta é a conexão para os sinais de saída de baixa-média.
- 7 Tomada **LOW OUTPUT**. Esta é a conexão para os sinais de saída de baixa.
- 8 Interruptor **XOVER FREQ.**. Este interruptor serve para se comutar as faixas dos botões **LOW/LOW-MID XOVER FREQ.** localizados na parte da frente do aparelho. A faixa pode ser de 44 a 930 Hz ou 440 Hz a 9,3 kHz.
- 9 Tomada **INPUT**. Esta é a conexão para o sinal de entrada.

⚠ **Nunca ative este interruptor sem antes desligar o equipamento. A comutação durante o funcionamento do aparelho provocafortes interferências que podem causar danos aos alto-falantesou ao equipamento.**

### Funcionamento do canal-mono 4



Posicionamento correto de ambos os interruptores MODE para o funcionamento do canal-mono 4

Inicialmente posicione os interruptores MODE na parte de trás do aparelho de forma a ativar o canal-mono 4. Na parte da frente do aparelho, o LED MONO sobre o primeiro interruptor LOW CUT deverá acender-se.

Em seguida, acendem-se, no painel frontal, os LEDs referentes aos botões ativos. Estes LEDs sinalizam a você quais botões estão ativos para o tipo de funcionamento escolhido. A função dos botões está indicada na inscrição do primeiro campo.

# EN Specifications

Audio Inputs	
Type	XLR, HF-filtered, electronically servo-balanced
Impedance	>50 kΩ balanced, >25 kΩ unbalanced
Max. input level	+22 dBu, balanced or unbalanced
CMRR	Typically >60 dB @ 1 kHz

Audio Outputs	
Type	XLR, HF-filtered, electronically servo-balanced
Impedance	100 Ω balanced or unbalanced
Max. output level	+21 dBu, balanced or unbalanced

Performance		
Bandwidth	20 Hz to 20 kHz, +0/-0.8 dB	
Frequency response	< 10 Hz to > 55 kHz, +0/-3 dB	
Signal-to-noise	+4 dBu, 20 Hz to 20 kHz, unweighted	
	Stereo mode	Mono mode
Low output	> 94 dBu	> 94 dBu
Low-mid output	—	> 98 dBu
Mid output	> 98 dBu	—
High-mid output	—	> 96 dBu
High output	> 94 dBu	> 94 dBu
Dynamic range	> 110 dB, unweighted	
THD & noise	Limiters off < 0.04 %	Limiters on < 0.5 %
Interchannel crosstalk	High to low:	< -95 dBu
	High to mid:	< -97 dBu
	Mid to low:	< -97 dBu
	High to high-mid:	< -96 dBu
	High-mid to low-mid:	< -97 dBu
	Low-mid to low:	< -98 dBu

Crossover		
Filter type	24 dB/oct., Linkwitz-Riley, state-variable	
Stereo mode Xover frequencies	X1	x10
Low / high	44 Hz to 930 Hz	440 Hz to 9.3 kHz
Low / mid	44 Hz to 930 Hz	440 Hz to 9.3 kHz
Mid / high	440 Hz to 9.3 kHz	—
Mono mode Xover frequencies	X1	x10
Low / low-mid	44 Hz to 930 Hz	440 Hz to 9.3 kHz
Low-mid / high-mid	440 Hz to 9.3 kHz	—
High-mid / high	440 Hz to 9.3 kHz	—

Function Switches	
Front panel	
Low cut	Activates 25 Hz, 12 dB/octave high-pass filter, Butterworth
Mute	Mutes the individual output
Phase invert	Inverts the phase at the individual output
CD horn	Corrects CD horn frequency response above 3.5 kHz
Limiter	Activates the limiter function for all outputs
Rear panel	
Xover frequency	Multiplies crossover frequency range by 10
Mode	Selects stereo/mono and 2/3/4-way operation
LF sum	Selects normal stereo or mono-summed low frequency operation ON = Channel 1 + 6 dB louder / Channel 2: the same as before

Controls	
Input	Controls the input gain (+/-12 dB)
Xover frequency	Controls the crossover frequency
Delay	Controls the delay at the low output (0 to 2 msec.)
Gain	Controls the output gain (+/-6 dB)
Threshold	Controls the threshold of the limiter (-6 dB to OFF)
Power supply, Voltage, Current consumption	
Switch mode power supply	Autorange, 100-240 V~ 50/60 Hz
Power consumption	15 W
Mains connector	Standard IEC receptacle
Dimensions / Weight	
Dimensions (H x W x D)	44 x 483 x 147 mm (1.7 x 19 x 5.8")
Weight	1.7 kg (3.7 lbs)

## Other important information

### EN Important information

**1. Register online.** Please register your new MUSIC Group equipment right after you purchase it by visiting behringer.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

**2. Malfunction.** Should your MUSIC Group Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the MUSIC Group Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at behringer.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at behringer.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at behringer.com BEFORE returning the product.

**3. Power Connections.** Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

### ES Aspectos importantes

**1. Registro online.** Le recomendamos que registre su nuevo aparato MUSIC Group justo después de su compra accediendo a la página web behringer.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

**2. Averías.** En el caso de que no exista un distribuidor MUSIC Group en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor MUSIC Group de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web behringer.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

**3. Conexiones de corriente.** Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

### FR Informations importantes

**1. Enregistrez-vous en ligne.** Prenez le temps d'enregistrer votre produit MUSIC Group aussi vite que possible sur le site Internet behringer.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

**2. Dysfonctionnement.** Si vous n'avez pas de revendeur MUSIC Group près de chez vous, contactez le distributeur MUSIC Group de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet behringer.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site behringer.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site behringer.com AVANT de nous renvoyer le produit.

**3. Raccordement au secteur.** Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

### DE Weitere wichtige Informationen

**1. Online registrieren.** Bitte registrieren Sie Ihr neues MUSIC Group-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website behringer.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

**2. Funktionsfehler.** Sollte sich kein MUSIC Group Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den MUSIC Group Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf behringer.com unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf behringer.com unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf behringer.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

**3. Stromanschluss.** Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

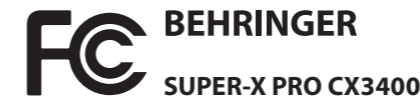
### PT Outras Informações Importantes

**1. Registre-se online.** Por favor, registre seu novo equipamento MUSIC Group logo após a compra visitando o site behringer.com. Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

**2. Funcionamento Defeituoso.** Caso seu fornecedor MUSIC Group não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor MUSIC Group para o seu país listado abaixo de "Suporte" em behringer.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte" em behringer.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em behringer.com ANTES da devolução do produto.

**3. Ligações.** Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

## FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION



Responsible Party Name: **Music Group Services NV Inc.**

Address: **5270 Procyon Street  
Las Vegas, NV 89118  
USA**

Phone Number: **+1 702 800 8290**

### SUPER-X PRO CX3400

complies with the FCC rules as mentioned in the following paragraph:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna
- Increase the separation between the equipment and receiver
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

### Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by MUSIC Group can void the user's authority to use the equipment.

Dedicate Your Life to Music