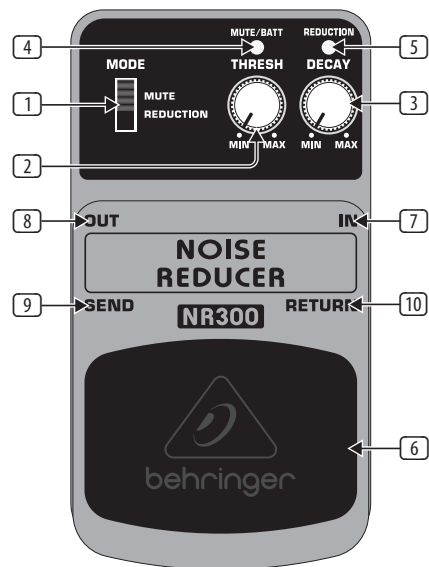


# NOISE REDUCER NR300

Ultimate Noise Reduction Effects Pedal

Grazie per la fiducia accordataci nell'aver acquistato il BEHRINGER NOISE REDUCER NR300. Questo moderno pedale per effetti serve per la soppressione di fruscii e ronzii, senza influire sul suono complessivo. Grazie alle numerose funzioni conserva la curva di involuppo originaria del segnale, mantenendo invariata la dinamica della propria esecuzione.

## 1. Elementi di Comando



- 1 Con l'interruttore **MODE** è possibile scegliere tra la modalità **MUTE** o **REDUCTION**. Nella modalità **MUTE** si disattiva il segnale di ingresso per eliminare ad es. i rumori di disturbi durante le pause di esecuzione. Nella modalità **REDUCTION** vengono soppressi in modo efficace i passaggi silenziosi (quando possono essere percepiti i fruscii oppure i ronzii). Per questa applicazione sono necessarie le impostazioni Threshold e Decay (vedere più avanti).
- 2 Il regolatore **THRESH**(old) determina nella modalità **REDUCTION** una soglia del picco. Quando il picco del volume del segnale di ingresso scende sotto questo valore, il segnale viene soppresso.
- 3 Il regolatore **DECAY** determina il tempo di ritorno, fino a quando la soppressione del segnale si annulla di nuovo completamente, dopo che il segnale ha superato nuovamente il valore Threshold.
- 4 Il LED **MUTE/BATT** si accende non appena è attivato l'effetto. Inoltre potrai controllare lo stato della batteria.
- 5 Il LED **REDUCTION** si accende non appena il picco del segnale di ingresso scende sotto il valore Threshold ed il segnale viene soppresso.
- 6 L'interruttore a pedale serve per attivare/disattivare l'effetto.
- 7 Il monoattacco a nottolino **IN** da 6,3-mm serve per il collegamento dello strumento.
- 8 Il monoattacco a nottolino **OUT** da 6,3-mm trasmette il segnale al tuo amplificatore.
- 9 Il monoattacco a nottolino da 6,3-mm **SEND** può essere collegato con l'ingresso di un apparecchio per effetti esterno. In questo modo si potrà emettere contemporaneamente un segnale Send dell'effetto e sopprimere rumori di disturbo dal segnale degli effetti.
- 10 Attraverso il monoattacco a nottolino da 6,3-mm **RETURN** è possibile far ritornare indietro il segnale dell'effetto del processore esterno.

L'attacco **DC IN** serve per il collegamento di un adattatore da 9 V (non compreso nella fornitura).

L'**ALLOGGIAMENTO DELLE BATTERIE** si trova sotto l'interruttore a pedale. Per montare o sostituire la batteria è necessario premere con cura le giunture con una penna e rimuovere il pedale.

Prestare attenzione a non graffiare l'apparecchio.

❖ **NR300 non è dotato di alcun interruttore On/Off. NR300 è pronto al funzionamento non appena nell'attacco IN viene inserito un cavo. Quando il NR300 non è in uso si prega di estrarre la spina dall'attacco IN. In questo modo si estende la durata della batteria.**

Il **NUMERO DI SERIE** è riportato sulla parte inferiore dell'apparecchio.

## 2. Avvertenze di Sicurezza

Non usare in prossimità dell'acqua o installare vicino a fonti di calore. Usare solo collegamenti ed accessori approvati. Non tentare di riparare l'apparecchio da sé. Contattare il nostro personale specializzato per eseguire operazioni di manutenzione e riparazione, in particolare se il cavo di alimentazione e la spina sono danneggiati.

## 3. Garanzia

Le nostre attuali condizioni di garanzia sono disponibili all'indirizzo <http://behringer.com>.

## 4. Specifiche

### In

Collegamento Monoattacco a nottolino da 6,3-mm

Impedenza 500 kΩ

### Out

Collegamento Monoattacco a nottolino da 6,3-mm

Impedenza 1 kΩ

### Send

Collegamento Monoattacco a nottolino da 6,3-mm

Impedenza 1 kΩ

### Return

Collegamento Monoattacco a nottolino da 6,3-mm

Impedenza 50 kΩ

### Alimentazione Elettrica

9 V~, 100 mA regolata

### BEHRINGER PSU-SB

USA/Canada 120 V~, 60 Hz

Cina/Corea 220 V~, 50 Hz

UK/Australia 240 V~, 50 Hz

Europa 230 V~, 50 Hz

Giappone 100 V~, 50 - 60 Hz

Allacciamento alla rete Collegamento 2-mm DC, Center negativo

Batteria 9 V Tipo 6LR61

Potenza assorbita 30 mA

### Dimensioni/Peso

Dimensioni (A x L x P) ca. 54 x 70 x 123 mm

Peso ca. 0,33 kg

La ditta BEHRINGER è sempre impegnata a garantire il massimo livello qualitativo. Modifiche necessarie saranno eseguite senza alcun preavviso. I dati tecnici e l'aspetto dell'apparecchio possono quindi divergere dalle indicazioni e le illustrazioni riportate.

LE SPECIFICHE TECNICHE E L'ASPETTO ESTETICO DEL PRODOTTO POSSONO ESSERE SOGGETTI A VARIAZIONI SENZA ALCUN PREAVVISO. LE INFORMAZIONI CONTENUTE NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE SONO DA RITENERSI CORRETTE AL MOMENTO DELLA STAMPA. TUTTI I MARCHI SONO DI PROPRIETÀ DEI RISPETTIVI PROPRIETARI. MUSIC GROUP NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER EVENTUALI MANCANZE O PERDITE SUBITE DA CHIUNQUE ABBA Fatto AFFIDAMENTO COMPLETAMENTE O IN PARTE SU QUALSIVOGLIA DESCRIZIONE, FOTOGRAFIA O DICHIARAZIONE CONTENUTA NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE. I COLORI E LE SPECIFICHE POTREBBERO VARIARE LEGGERMENTE RISPETTO AL PRODOTTO. I PRODOTTI MUSIC GROUP SONO VENDUTI ESCLUSIVAMENTE DA RIVENDITORI AUTORIZZATI. I DISTRIBUTORI E I NEGOZIANZI NON COSTITUISCONO IL RUOLO DI AGENTE MUSIC GROUP E NON POSSIEDONO ALCUNA AUTORITÀ NELL'ASSUNZIONE DI IMPEGNI O OBBLIGHI A NOME DI MUSIC GROUP, ESPRESSAMENTE O IN MODO IMPLICITO. IL PRESENTE MANUALE D'USO È COPERTO DA COPYRIGHT. È VIETATA LA RIPRODUZIONE O LA TRASMISSIONE DEL PRESENTE MANUALE IN OGNI SUA PARTE, SOTTO QUALSIASI FORMA O MEDIANTE QUALSIASI MEZZO, ELETTRONICO O MECCANICO, INCLUSA LA FOTOCOPIATURA O LA REGISTRAZIONE DI OGNI TIPO E PER QUALSIASI SCOPO, SENZA ESPRESSO CONSENSO SCRITTO DA PARTE DI MUSIC GROUP IP LTD. TUTTI I DIRITTI RISERVATI. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Isole Vergini Britanniche