

Betjeningsvejledning



PRO MIXER DJX750

Professional 5-Channel DJ Mixer with
Advanced Digital Effects and BPM Counter

Inholdsfortegnelse

Tak.....	2
Vigtige sikkerhedsanvisninger.....	3
Dementi.....	3
1. Betjeningslementer.....	4
1.1 Stereokanal 1 til 4.....	4
1.2 Mikrofonkanal.....	5
1.3 MONITOR-sektion.....	5
1.4 MASTER-sektion.....	5
1.5 Crossfader-sektion.....	5
1.6 XPQ 3D Surround effect.....	5
1.7 Auto BPM counter.....	5
1.8 Intern effektprocessor.....	6
2. Tilslutninger.....	6
2.1 Tilslutninger på bagside.....	6
3. Idriftsættelse.....	7
4. Forsendelse.....	7
5. Online-Registrering.....	7
6. Tekniske Data.....	8

Tak

Med BEHRINGER PRO MIXER DJX750 har du fået dig en DJ-mixerpult, som er helt up to date. De talrige features (beat counter, effektloop, intern effektprocessor etc.) gør det muligt at arbejde på en hel ny og kreativ måde. DJX750 er en mixer, som kan anvendes professionelt, som er absolut enkel at betjene og som understøtter din kreativitet.

Tiden løber, og hvis man ikke vil være "yt", må man trykke på speederen. Af den grund har vi udviklet en fremragende DJ-mixerpult med de mest moderne features og teknologier. Den er optimalt egnet til brug i danseklub- eller DJ-anlæg og er simpelthen sjov at arbejde med.

Hånden på hjertet: hvem kan lide at læse betjenings-vejledninger?

Vi ved godt nok, at du vil i gang hurtigt. Men først når du har læst denne betjeningsvejledning, vil du kunne forstå alle DJX750's features og kunne bruge dem hensigtsmæssigt. Giv dig god tid!

DK **Vigtige sikkerhedsanvisninger****Advarsel**

Terminaler markeret med et symbol bærer elektrisk spænding af en tilstrækkelig størrelse til at udgøre risiko for elektrisk shock. Brug kun kommercielt tilgængelige højtalerkabler af høj kvalitet med et 0,6mm TS stik installeret. Alle andre installationer eller modifikationer bør kun foretages af kvalificeret personale.



Uanset hvor dette symbol forekommer, henviser det til vigtige betjenings- og vedligeholdelses-anvisninger i det vedlagte materiale. Læs vejledningen.

**Obs**

For at mindske risikoen for elektrisk stød må toppen ikke tages af (heller ikke bagbeklædningen). Ingen indvendige dele må efteres af brugeren. Al service må kun foretages af faguddannet personale.

**Obs**

Udsæt ikke apparatet for regn og fugt, så risikoen for brand eller elektriske stød reduceres. Apparatet må ikke udsættes for dryp eller stænk, og der må ikke stilles genstande fyldt med væske som f.eks. vaser på apparatet.

**Obs**

Disse serviceanvisninger må kun anvendes af kvalificeret servicepersonale. For at reducere risikoen for elektriske stød må du kun udføre den form for service, som er omtalt i driftsanvisningerne. Reparationer må kun udføres af faguddannet personale.

1. Læs disse anvisninger.
2. Opbevar disse anvisninger.
3. Ret dig efter alle advarsler.
4. Følg alle anvisninger.
5. Anvend ikke dette apparat i nærheden af vand.
6. Brug kun en tør klud ved rengøring.
7. Tildæk ikke ventilationsåbninger. Installation foretages i overensstemmelse med fabrikantens anvisninger.
8. Må ikke installeres i nærheden af varmekilder såsom radiatorer, varmespæjld, komfurer eller andre apparater (inkl. forstærkere), der frembringer varme.

9. Omgå ikke sikkerheden, hverken i polariserede stik eller i stik til jordforbindelse. Et polariseret stik har to ben, hvoraf det ene er bredere end det andet. Et stik til jordforbindelse har to ben og en tredje gren til jordforbindelse. Det brede ben eller den tredje gren er der af hensyn til din sikkerhed. Hvis stikket ikke passer til stikkontakten, kan du tilkalde en elektriker til at udskifte det forældede stik.

10. Beskyt lysnetkablet fra at blive betrådt eller klemt. Sørg specielt ved stik, forlængerledninger og der, hvor de udgår fra enheden for tilstrækkelig beskyttelse.

11. Apparatet skal altid være tilsluttet til strømnettet med en intakt beskyttelsesleder.

12. Hvis hovednetstikket eller en apparatstikdåse skal fungere som afbryder, skal de altid være tilgængelige.

13. Benyt alene tilslutningsenheder/tilbehør som angivet af fabrikanten.



14. Når apparatet benyttes med vogn, stativ, trefod, konsol eller bord, skal det være med sådanne, som er anvist af fabrikanten eller som sælges sammen med apparatet.

Når der benyttes vogn, skal der udvises forsigtighed, når kombinationen vogn/apparat flyttes, så du undgår at komme til skade ved at snuble.

15. Tag stikket ud til dette apparat ved lyn og torden, eller når det ikke benyttes i længere tid.

16. Al service skal foretages af faguddannet personale. Service er påkrævet, når enheden på nogen måde er blevet beskadiget, hvis f.eks. strømforsyningsledningen eller stikket er blevet beskadiget, hvis der er blevet spildt væsker eller der er faldet genstande ned i apparatet, hvis enheden har været udsat for regnvejrr eller fugtighed, ikke fungerer normalt eller er blevet tabt.



17. Korrekt bortskaffelse af dette produkt: Dette symbol indikerer, at dette produkt ikke må bortskaffes sammen med almindeligt husholdningsaffald i henhold til WEEE-direktivet (2002/96/EF) og national

lovgivning. Dette produkt skal indleveres på et autoriseret indsamlingssted for genbrug af affald af elektrisk og elektronisk udstyr (EEE). Forkert håndtering af denne type affald kan påvirke miljøet og sundheden negativt på grund af potentielt farlige stoffer, der generelt er tilknyttet EEE. Samtidig medvirker din korrekte bortskaffelse af dette produkt til effektiv anvendelse af naturlige ressourcer. Kontakt de lokale myndigheder eller dit renovationselskab for yderligere oplysninger om, hvor du kan indlevere dit kasserede udstyr til genbrug.

DEMENTI

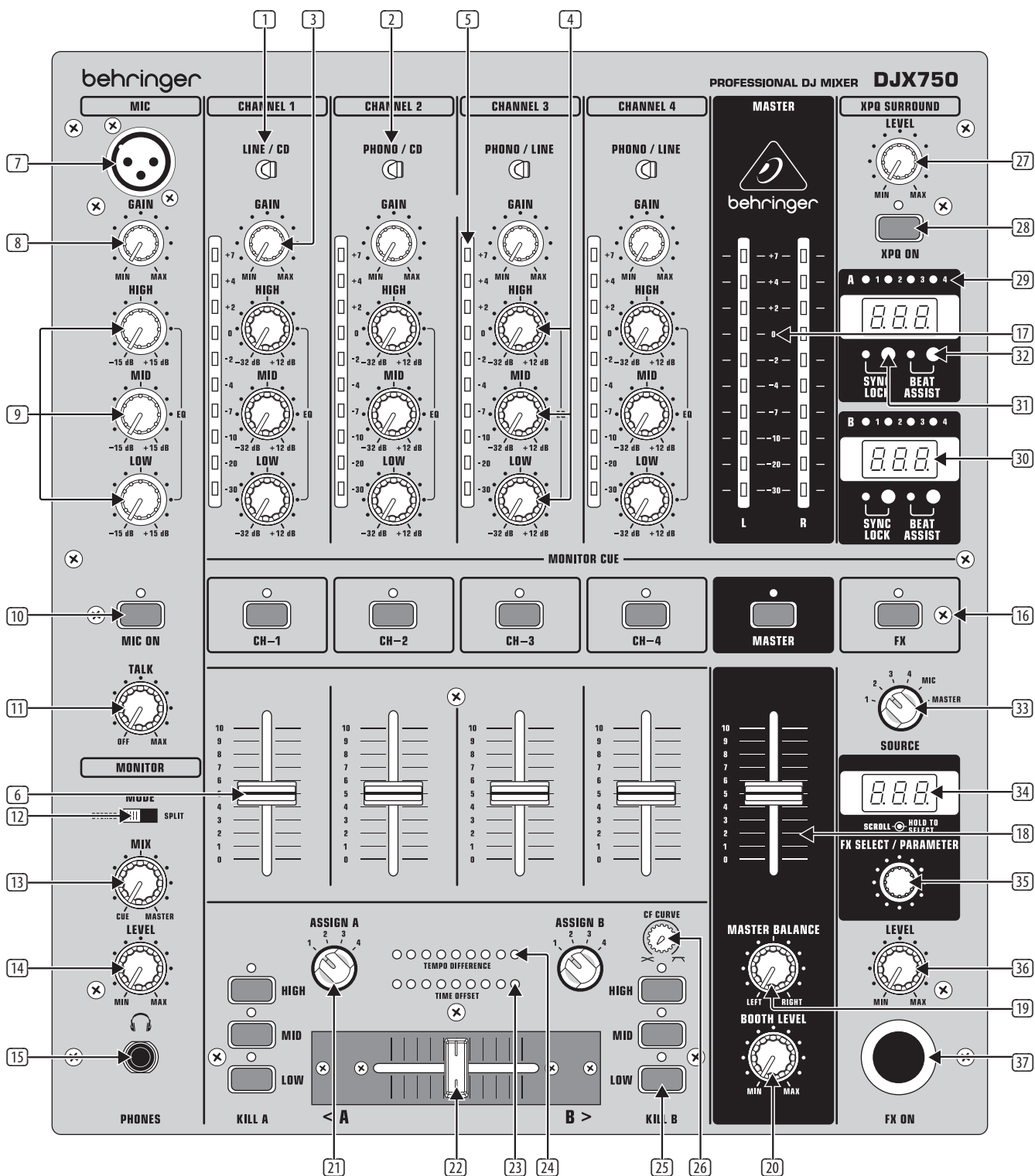
TEKNISKE SPECIFIKATIONER OG UDSEENDE KAN ÆNDRES UDEN VARSEL. INFORMATION INDEHOLDT ER KORREKT PÅ UDSKRIFTS TIDSPUNKT. ALLE VAREMÆRKER TILHØRER DERES RESPEKTIVE EJERE. MUSIC GROUP KAN IKKE HOLDES TIL ANSVAR FOR TAB SOM LIDES AF PERSONER, SOM ER ENTEN HELT ELLER DELVIS AFHÆNGIGE AF BESKRIVELSER, FOTOGRAFIER ELLER ERKLÆRINGER INDEHOLDT. MUSIC GROUP PRODUKTER SÆLGES UDELUKKENDE IGennem AUTORISEREDE FORHANDLERE. DISTRIBUTØRER OG FORHANDLERE REPRÆSENTERER IKKE MUSIC GROUP OG HAR ABSOLUT IGEN AUTORITET TIL AT BINDE MUSIC GROUP VED NOGEN UDTRYKT ELLER IMPLICERET REPRÆSENTATION. DENNE MANUAL ER COPYRIGHT. INGEN DEL AF DENNE MANUAL KAN REPRODUCERES ELLER TRANSMITTERES I NOGEN FORM ELLER PÅ NOGEN VIS, ENTEN MEKANISK ELLER ELEKTRONISK, HERUNDER FOTOKOPIERING ELLER OPTAGELSE AF NOGEN ART, FOR NOGET FORMÅL, UDEN SKRIFTLIG TILLADELSE AF MUSIC GROUP IP LTD.

ALLE RETTIGHEDER RESERVERES.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

1. Betjeningselementer



1.1 Stereokanal 1 til 4

- 1 Med LINE/CD-knappen vælger du indgangssignalet til kanal 1. Denne har i modsætning til de andre kanaler to line-indgange.
- 2 Med hhv. PHONO/CD- og PHONO/LINE-knappen (kanal 3 og 4) vælger du indgangssignalerne for kanal 2 til 4. "Phono" er beregnet til at tilslutte en pladespiller. "Line" hhv. "CD" skal vælges til alle andre signalkilder (fx CD- eller MD-afspillere). Du kan også omkoble phonoindgangens indgangsfølsomhed på line-niveau, så phonoindgangen kan anvendes fleksibelt (se 41).

⚠ Tilslut aldrig apparater med line-niveau til højfølsomme phono-indgange! Udgangsniveauet på phono-pickupsystemer ligger i millivoltområdet, mens CD-afspillere og tape decks yder deres niveauer i voltområdet. D.v.s. at niveauet for line-signaler ligger op til 100 gange højere end for phono-indgange.

- 3 Med GAIN-kontrollen justeres indgangssignalet. Det aktuelle niveau kan du aflæse på displayet 5.

- 4 Alle indgangskanaler har hver en 3-bånds equalizer (HIGH, MID og LOW) med kill-funktion. Således kan signalet sænkes (-32 dB) i væsentligt højere grad end hæves (+12 dB). Denne funktion er fx nyttig, hvis man vil fade et frekvensområde ud fra et musik-spor.

♦ **Det totale niveau afhænger også af EQ-indstillingen. Inden du justerer niveauet med GAIN-kontrollen, bør du derfor først indstille equalizeren.**

- 5 På kanalernes 10-cifrede LED-kæder kan du aflæse indgangssignalernes niveau.
- 6 Med KANAL-fader'en indstiller du kanalernes lydstyrke.

1.2 Mikrofonkanal

- 7 Dette er den symmetriske XLR-tilslutning til en dynamisk mikrofon.
- 8 Med MIC-sektionens GAIN-kontrol vælger du mikrofon-signalets lydstyrke.
- 9 I mikrofonsektionen er der ligeledes en 3-bånds equalizer (HIGH, MID og LOW, uden kill-funktion), med hvilken du kan ændre din stemme klangmæssigt og tilpasse den optimalt til din sound.
- 10 Med MIC ON-knappen aktiverer du mikrofonkanalen. Når den tilhørende LED lyser, er den aktiv.
- 11 PRO MIXER'en har en talk-over-funktion. Denne funktion er egentlig meget simpel: Lige så snart du taler ind i din mikrofon, når et spor kører, nedsættes dets lydstyrke. Med TALK-kontrollen vælger du, hvor meget musiksignalet skal sænkes (maks. -24 dB). Denne funktion er god til at placere din stemme i forgrunden, når du speaker.

1.3 MONITOR-sektion

MONITOR-signalet er det signal i hovedtelefonerne, som du kan aflytte uden at påvirke MASTER-signalet.

- 12 Står MODE-knappen på "split", ligger kanalernes medhørssignal i venstre side af stereobilledet, MASTER-signalet i højre side. MIX-kontrollen (se nedenunder) har ingen funktion i dette tilfælde. I "stereo"-mode kan du med MIX-kontrollen cross-fade mellem MASTER- og medhør-signalet.
- 13 Med MIX-kontrollen kan du i "stereo"-mode vælge, hvilket signal du vil aflytte via hovedtelefonerne. Ved anslag til venstre (CUE) hører du udelukkende hovedtelefon-signalet, ved anslag til højre kun MASTER-udgangssignalet. I positionen der i mellem kan du indstille forholdet mellem lydstyrken fra begge signaler.
- 14 Med LEVEL-kontrollen justeres lydstyrken på signalet i hovedtelefonerne.
- 15 Dette er den usymmetriske PHONES-jackudgang til dine hovedtelefoner. Dine hovedtelefoner bør have en impedans på minimum 32 ohm.
- 16 Med MONITOR CUE-tasterne (CH-1 til CH-4, MASTER, FX) vælger du det signal, som du vil aflytte via dine hovedtelefoner. Det er også muligt at vælge flere signalkilder og aflytte dem på samme tid. De pågældende tasters LED'er lyser, når denne kanal er lagt på hovedtelefonerne.

1.4 MASTER-sektion

- 17 På MASTER LEVEL-meteret kan du aflæse MASTER-signalets signalniveau.
- 18 Dette er MASTER-faderen, som anvendes til at indstille udgangslydstyrken på MASTER-udgangen (se 44).
- 19 For at definere stereobilledet findes der en MASTER BALANCE-kontrol til MASTER-udgangen.
- 20 BOOTH LEVEL-kontrollen bestemmer lydstyrken på BOOTH-udgangen (se 45).

1.5 Crossfader-sektion

- 21 Med ASSIGN A- og B- drejeknapperne bestemmer du, hvilke indgangssignaler der sendes til CROSSFADER-side A og B. Mellem disse to signaler kan du så cross-fade med CROSSFADER'en (se nedenfor).
- 22 VCA CONTROLLED CROSSFADER crossfader mellem de valgte kanaler (se 21). CROSSFADER'en er ligesom KANAL-fader'en en professionel 45 mm-fader.
- 23 På TIME OFFSET-LED-displayet kan du aflæse sporenes synkronisering på venstre og højre crossfader-side (se kap. 2.7).
- 24 På TEMPO DIFFERENCE-LED-displayet kan du aflæse hastighedsforskelle mellem sporene på venstre og højre crossfader-side (se kap. 2.7).
- 25 Til både den højre og venstre crossfader-side findes der en 3-bånds kill switch (KILL A og KILL B), som tillader en sænkning af tre adskilte frekvensområder (LOW, MID og HIGH) med -32 dB. Ved almindelige DJ-mixere ville indgangskanalerne EQ ved brug af kill-knappen ikke længere have en funktion, men sådan er det ikke hos DJX750. Her kan du sætte dem ekstra ind for eksempelvis at få en væsentlig højere sænkning af et frekvensområde.
- 26 Med CF CURVE-kontrollen kan du trinløst skifte cross-faderens kontrolfunktion mellem lineær og logaritmisk funktion. Med den lineære funktion kan der crossfades ensartet inden for hvilken som helst justeringsretning, ved den logaritmiske ændres reguleringen af lydstyrken til justeringsretningens yderste område.

1.6 XPQ 3D Surround effect

Hos XPQ 3D surround-funktionen drejer det sig om en indbygget effekt, som lige giver din musik det sidste pift og gør et gig til en sand oplevelse. Ved at gøre stereobasis bredere virker lyden mere levende og mere transparent. Med SURROUND-kontrollen 27 bestemmer du effektens intensitet og med XPQ ON-knappen 28 aktiveres den (den tilhørende LED lyser).

1.7 Auto BPM counter

Auto BPM Counter'en på PRO MIXER DJX750 er en yderst nyttig funktion, som bruges til at opnå gnidningsløse overgange mellem to spor og således gør din session til en sikker succes. Den kan finde de forskellige tempi på de indgående spor i BPM (beats per minute). De to BPM Counter-sektioner er identiske og viser BPM-værdien på hver af de to stereokanaler, som er tildelt crossfaderen. LED 1 - 4 29, som ligger ovenfor displayet, viser, hvilken af de fire indgangskanaler, som er blevet tildelt den pågældende BPM-tæller.

Tempoet på det via ASSIGN A- eller B-tasten tildelte spor vises i det pågældende DISPLAY 30. Hvis der forekommer flere temposkift i et spor, ville dette hele tiden vise forskellige BPM-værdier og forvirre uden grund. Skulle dette ske, har beat counter-sektionerne hver en SYNC LOCK-taste 31, med hvilken du under en sang kan indgrænse området for mulige temposkift. Det giver mening, hvis tælleren allerede har fundet en realistisk værdi. Det samme kan du opnå ved manuelt at aktivere BEAT ASSIST-tasterne 32. Hvis de aktiveres tre gange i takt med en sang, vises det fundne tempo i DISPLAYET. BEAT ASSIST- og SYNC LOCK-tasterne er hver især udstyret med en LED.

Hvis du nu med SYNC LOCK- eller BEAT ASSIST-tasterne i begge kanaler har indgrænset tempoet på de indkommende spor, vil differencen på kanalernes tempi blive vist i form af en nicifret TEMPO DIFFERENCE-LED 24. Den viser værdien af tempoforskellen, nemlig via et tilsvarende udslag til højre (signal A er langsommere) eller til venstre (signal B er langsommere). Lyser den mellemste LED, er tempoerne ens. På TIME OFFSET-LED'en 23 nedenunder, vises kanalernes synkronisering. Hvis den mellemste LED lyser, er sporene synkrone. Flytter LED'en sig til venstre eller højre, er kanalerne ikke synkrone. TEMPO DIFFERENCE- og TIME OFFSET LED'erne er kun aktive, hvis begge kanalers tempi er blevet fikseret på den ovenfor anførte måde.

DK

- ◊ Hvis der ikke er et indgående (eller ved et for stille) musiksignal, vises dette som horisontale streger i beat counterens display. Ved eksisterende, men ikke identificerbare musiksignaler, viser displayet 160 BPM og går så tilbage til udgangsposition (horisontale streger), hvorefter beat counteren gør et nyt analyseforsøg. "160" BPM er således ikke en gyldig værdi, men derimod en fejlmelding for et ikke analyserbart musiksignal.

For atter at forlade SYNC LOCK- eller BEAT ASSIST-mode skal du bare trykke endnu en gang på SYNC LOCK-tasten på begge kanaler.

1.8 Intern effektprocessor

Multi-effektprocessorens presets

Grp	No.	Effect	Type	Adjustable Parameter	
1	0	Filter Sweep	LP	Frequency	
	1	Filter Sweep	BP	Frequency	
	2	Filter Sweep	HP	Frequency	
	3	"Auto Filter (Envelope)"	LP	Sensitivity	
	4	"Auto Filter (Envelope)"	BP	Sensitivity	
	5	"Auto Filter (Envelope)"	HP	Sensitivity	
	6	LFO Filter	LP	LFO Rate	
	7	LFO Filter	BP	LFO Rate	
2	0	Bitcrusher	—	Depth	
	3	0	Flanger	Gate/Pan	LFO Rate
		1	Flanger	"Standard (Full Res)"	LFO Rate
2		Flanger	"Standard (Half Res)"	LFO Rate	
3	3	Flanger	Ultra	LFO Rate	
	4	0	Delay	1/1	Delay Time (related to BPM)
		1	Delay	3/4	Delay Time (related to BPM)
2		Delay	1/2	Delay Time (related to BPM)	
5	0	Echo	1/1	Delay Time (related to BPM)	
	1	Echo	3/4	Delay Time (related to BPM)	
	2	Echo	1/2	Delay Time (related to BPM)	
6	0	Reverb	Big Plate	Reverb Time (Decay)	
	1	Reverb	Small Chamber	Reverb Time (Decay)	
	2	Reverb	Bright Room	Reverb Time (Decay)	
	3	Reverb	Voice Widener	Tone	
7	4	Reverb/Delay	"Big Plate + Delay"	Delay Time (related to BPM)	
	0	Phase Shifter	4	LFO Rate	
		1	Phase Shifter	Fall	LFO Rate
2		Phase Shifter	Rise	LFO Rate	
8	0	Panning	Panning	LFO Rate	
	1	Panning	Tremolo	LFO Rate	
9	0	Sim/Dyn	Ultrabass	Frequency	
	1	Sim/Dyn	Ultrafex	Frequency	
	2	Sim/Dyn	Voice Changer	Distortion	

DJX750 er udstyret med en intern digital effektprocessor, hvormed du kan forsyne mastersignalet, signalet på indgangskanalerne eller mikrofonsignalet med effekter. Dette modul tilbyder forskellige standardeffekter (f.eks. Hall, Delay, Echo osv.) samt diverse filter- og modulerings effekter.

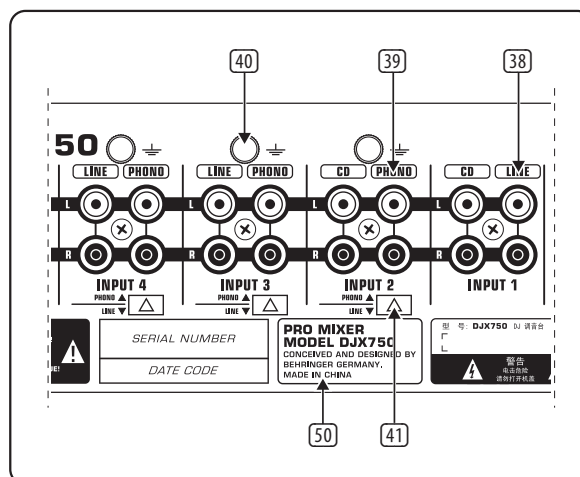
- Vælg signalet, der skal bearbejdes, med SOURCE-drejeknappen [33].
- Drej regulatoren PROGRAM [35] for at vælge en effekt. Programnummeret vises på PROGRAM-displayet [34].
- Tryk på PROGRAM-regulatoren i ca. 2 sekunder for at indlæse den valgte forudindstilling.
- Efter den nye effekt er indlæst, kan du ændre en parameter for effekten ved at dreje på PROGRAM-regulatoren [35]. Parameterværdien vises i displayet.

- ◊ Hvilke parametre, der kan ændres for den valgte effekt, kan du se i tabellen (i spalten "Adjustable Parameter").
- ◊ For Delay- og Echoeffekter angives parameterværdierne i BPM (Beats per Minute). Her kan du vælge værdier mellem 80 og 160 BPM. Da displayet kun viser 2 cifre, bliver værdier over 100 angivet med et punktum efter tallet (f.eks. vises 120 BPM som "20.").
- Ved hjælp af LEVEL-regulatoren [36] bestemmer du effektsignalet lydstyrke.
- Aktiver effektsignalet med et tryk på FX ON-kontakten [37].

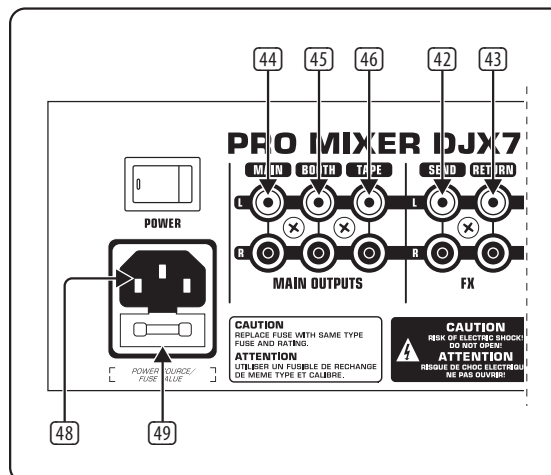
Efter et kortvarigt nyt tryk på PROGRAM-regulatoren, kan den igen anvendes til valg af effekt.

2. Tilslutninger

2.1 Tilslutninger på bagside



- [38] Dette er hhv. LINE- og CD-indgangene for tilslutning af tape deck, CD-, MD-afspiller etc. Kanal 1 har i modsætning til de andre kanaler to line-indgange.
- [39] PHONO-indgangene til kanal 2 til 4 er beregnet til tilslutning af pladespillere.
- [40] GND-tilslutningerne er til at jordforbinde pladespillere.
- [41] Med PHONO/LINE-kontrolknapperne kan du skifte PHONO-indgangens indgangsfølsomhed fra kanal 2 til 4 til line-niveau. Således kan du endda tilslutte en tape deck eller en CD-afspiller til PHONO-indgangene.



- 42) Udover den interne effektprocessor har DJX750 en integreret effektvej til en ekstern effektkenhed/sampler. Via SEND-udgangen udtages signalet fra MONITOR-sektionen og tilføres den eksterne enhed. Signalet, som ligger på SEND-bøsningen, er således identisk med signalet i hoved-telefonerne og vælges med MONITOR CUE-tasterne 16).
- 43) Via RETURN-returvejen mixes det eksternt bearbejdede signal med MASTER-sektionens signal (udgangssignalet). Effektsignalets lydstyrke kan kun indstilles på output-kontrollen på selve effektkenheden.
- 44) MASTER-udgangen er beregnet til tilslutning af en forstærker og skal indstilles med MASTER-fader 18).
- ♦ **Sluttrin skal altid først tilkobles til sidst, for at undgå niveauspidser ved tilkobling, som let kan føre til, at dine højtalere beskadiges. For at forebygge pludselige og smertelige overraskelser for ørerne, skal du sikre dig, inden du tilkobler sluttrinnene, at der ikke ligger et signal på DJX750. Det er bedst, hvis du først skubber alle fadere ned og stiller alle kontrolknapperne på nul.**
- 45) BOOTH-udgangen er en yderligere mulighed for at tilslutte en forstærker, hvis du fx vil føde monitoren eller du vil forsyne endnu et område med lyd. Den justeres med MASTER-sektionens BOOTH LEVEL-kontrol 20).
- 46) Via TAPE-udgangen kan du optage din musik ved fx at tilslutte tape deck, DAT-recorder o.lign. I modsætning til MASTER-udgangen er udgangslidstyrken fastlagt, så du er nødt til at indstille indgangsniveauet på optageenheden.
- 47) Med POWER-knappen tænder du for DJX750. POWER-knappen skal stå i stillingen "off", når du forbinder apparatet til el-nettet.
- ♦ **Bemærk venligst: Med POWER-knappen frakobles apparatet ikke fuldstændigt fra elnettet. Træk derfor kablet ud af stikket, når apparatet ikke benyttes i længere tid.**
- 48) Dette er tilslutningen til netkablet. Her ses fordelene ved brugen af en avanceret intern strømforsyning: impuls-responsen af enhver effektforstærker bestemmes især af de disponible strømreserver. Enhver mixer er udstyret med talrige operationsforstærkere (op-amps) til signal-bearbejdning af line-niveau signaler. På grund af deres netdeles indskrænkede ydeevne udviser mange mixere tegn på "stress" ved høj belastning. Men ikke din DJX750: Klangen vil altid være klar og transparent.
- 49) SIKRINGSHOLDER/VALG AF SPÆNDING. Inden apparatet sluttes til elnettet skal du kontrollere, at den viste spænding svarer til den lokale netspænding. Ved udskiftning af sikringen bør du altid anvende den samme type. På nogle apparater kan sikringsholderen isættes to steder, så der kan skiftes mellem 230 V og 120 V. Bemærk venligst: Hvis du vil benytte et apparat uden for Europa med 120 V skal der isættes en større sikring.
- ♦ **Hvis du vil afbryde apparatet fuldstændigt, skal du tage netstikket ud af stikkontakten. Er apparatet tændt, skal du sikre dig, at netstikket er let tilgængeligt. Er apparatet monteret i et rack, skal du sikre dig, at det er let at afbryde strømmen via et stik eller en flerpolet afbryder på bagsiden.**
- 50) DJX750's SERIENUMMER.

3. Idriftsættelse

- ♦ **Sørg for tilstrækkelig lufttilførsel, og stil ikke apparatet i nærheden af varmeapparater, for at undgå overophedning af apparatet.**
- ♦ **Inden du tilslutter apparatet til elnettet, skal du omhyggeligt kontrollere, at apparatet er indstillet på den korrekte forsyningspænding. Sikringsholderen ved tilslutningsbøsningen har tre trekantede markeringer. To af disse trekanter er placeret over for hinanden. Apparatet er indstillet på den driftsspænding, der er opført ved siden af disse to markeringer, og kan ændres ved at dreje sikringsholderen 180°.**



Obs

Dette gælder ikke for eksport-modeller, som fx er konciperet til en driftsspænding på 120 V!

Hvis du indstiller apparatet på en anden netspænding, skal du sætte den anden sikring i. Den korrekte størrelse kan du finde i kapitlet "Tekniske data".

- ♦ **Sammenbrændte sikringer skal straks udskiftes med sikringer med den korrekte værdi! Den rigtige værdi kan ses i kapitlet "Tekniske data". Før du skifter sikringen, skal du slukke for enheden og trække stikket ud for at undgå elektrisk stød eller beskadigelse af enheden.**

Forbindelsen til strømforsyningsnettet sker over det strømkabel med koldapparattilslutning, der følger med i leveringsomfanget. Det svarer til de påkrævede sikkerhedsbestemmelser.

- ♦ **Bemærk, at det er vigtigt, at alle apparater er forbundet til jord. For din egen sikkerhed må du aldrig fjerne jordforbindelsen til apparaterne og netkablet eller gøre dem inaktive. Apparatet skal altid være tilsluttet til strømmettet med en intakt beskyttelsesleder.**

- ♦ **I områder med kraftige radiosendere og højfrekvenskilder kan lyd kvaliteten forringes. Øg afstanden mellem sender og apparat og anvend afskærmede kabler til alle tilslutninger.**

4. Forsendelse

Hvis dit BEHRINGER-produkt er defekt, ser vi gerne, at det bliver repareret så hurtigt som muligt. Vi beder dig rette direkte henvendelse til den BEHRINGER-forhandler, som du har købt udstyret hos. Såfremt dit BEHRINGER-forhandler ikke er i nærheden, kan du også henvende dig direkte til en af vores filialer.

En liste med kontaktadresser til vores BEHRINGER-filialer findes i originalemballagen til dit udstyr (Global Contact Information/European Contact Information). Hvis der ikke er angivet nogen kontaktadresse i din land, bedes De rette henvendelse til den nærmeste distributør. De pågældende kontaktadresser kan findes under Support på vores hjemmeside behringer.com.

Afviklingen af et eventuelt garantitilfælde lettes betydeligt, hvis dit udstyr er registreret hos os sammen med købsdatoen.

Produktet er pakket omhyggeligt ind på fabrikken, for at garantere sikker transport. Hvis kassen alligevel er beskadiget, skal apparatet straks efterses for synlige skader.

- ♦ **Send IKKE apparatet tilbage til os, hvis det er beskadiget, men giv først forhandleren og transportfirmaet besked, da alle krav om skadeserstatning ellers kan ophæves.**
- ♦ **Brug altid originalkassen, så beskadigelse under opbevaring eller forsendelse undgås.**
- ♦ **Lad aldrig børn være alene med apparatet eller emballeringsmaterialerne.**

5. Online-Registrering

Registrer om muligt det nye BEHRINGER-udstyr direkte efter købet på vores hjemmeside på Internetadressen behringer.com, og læs garantibetingelserne grundigt igennem.

Mange tak for dit samarbejde!

6. Tekniske Data

Audioindgange

Mic	40 dB Gain, XLR, elektr. symmetrerede
Phono in	40 dB Gain, usymmetrisk indgang
Line in	0 dB Gain, usymmetriske indgange
CD in	0 dB Gain, usymmetriske indgange
Return	0 dB Gain, usymmetrisk indgang

Audioudgange

Master	maks. +21 dBu
Booth	maks. +21 dBu
Tape	typ. 0 dBu
Send	typ. 0 dBu
Phones Out	maks. 180 mW @ 75 ohm

Equalizer

Stereo Low	+12 dB / -32 dB @ 50 Hz
Stereo Mid	+12 dB / -32 dB @ 1.2 kHz
Stereo High	+12 dB / -32 dB @ 10 kHz
Mic Low	+15 dB / -15 dB @ 80 Hz
Mic Mid	+15 dB / -15 dB @ 2.5 kHz
Mic High	+15 dB / -15 dB @ 12 kHz
Kill Low	-54 dB @ 50 Hz
Kill Mid	-44 dB @ 1 kHz
Kill High	-26 dB @ 10 kHz

Digital Effektprocessor

DSP	Freescale
Transducer	24-Bit Sigma-Delta, 64/128-gange Oversampling
Sample rate	46.875 kHz

Generelt

Signalstøjforhold (S/N)	> 80 dB (Line)
Krydstale	> 70 dB (Line)
Forvrængning (THD)	< 0.03%
Frekvensgang	10 Hz - 55 kHz, +0 / -3 dB

Strømforsyning

Effektforbrug	32 W
Nettilslutning	Standard-IEC-forbindelse

Netspænding/Sikring

100 - 120 V~, 50/60 Hz	T 1 A H
220 - 230 V~, 50/60 Hz	T 500 mA H

Mål/Vægt

Mål (H x B x D)	ca. 104,3 x 320 x 370,8 mm
Vægt	ca. 3,9 kg

Firmaet BEHRINGER er altid bestræbt på at sikre den højeste kvalitetsstandard. Nødvendige modifikationer foretages uden forudgående meddelelse. De tekniske data og apparatets udseende kan derfor afvige fra de ovennævnte informationer og billeder.



We Hear You