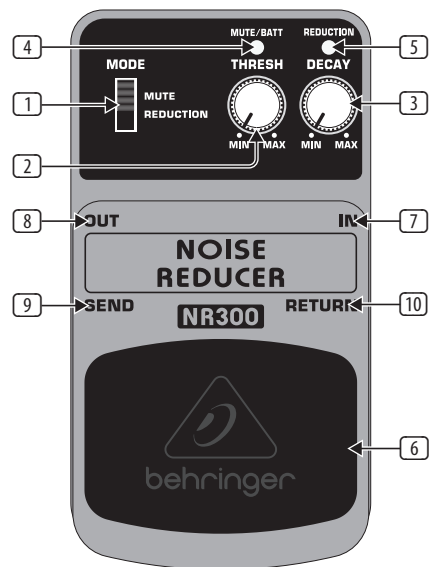


NOISE REDUCER NR300

Ultimate Noise Reduction Effects Pedal

Muito obrigado pela confiança que demonstrou em nós com a compra do BEHRINGER NOISE REDUCER NR300. Este Pedal de Efeitos de última geração destina-se a suprimir sussurros e zumbidos, sem prejudicar o som no seu conjunto. Graças às suas inúmeras funcionalidades, conserva o invólucro original do sinal, que suporta a dinâmica do seu sinal.

1. Comandos



- 1 Com o interruptor **MODE**, pode seleccionar entre os modos **MUTE** ou **REDUCTION**. No modo **MUTE**, o sinal de entrada total é silenciado, por exemplo, para eliminar as interferências durante as pausas na reprodução. No modo **REDUCTION**, são suprimidas as passagens silenciosas (se forem audíveis sussurros ou zumbidos) de forma eficaz. Para esta aplicação, são necessárias as regulações de Threshold e Decay (ver adiante).
- 2 O regulador **THRESH**(old) regula um limiar de nível no modo **REDUCTION**. Se o nível de intensidade sonora do sinal de entrada cair abaixo deste valor, o sinal é suprimido.
- 3 O regulador **DECAY** ajusta o tempo de retorno até a supressão do sinal ser totalmente interrompida, depois do sinal ter ultrapassado novamente o valor do limiar.
- 4 O LED **MUTE/BATT** acende-se logo que o efeito é activado. Adicionalmente, pode verificar o estado da pilha.
- 5 O LED **REDUCTION** acende-se logo que o nível do sinal de entrada descer abaixo do valor do limiar e o sinal for suprimido.
- 6 O interruptor de pedal destina-se a activar/desactivar o efeito.
- 7 A conexão mono **IN** de 6,3 mm serve para ligar o instrumento.
- 8 A conexão mono **OUT** de 6,3 mm transmite o sinal ao seu amplificador.
- 9 A conexão mono **SEND** de 6,3 mm pode ser ligada à entrada de um aparelho de efeitos externo. Deste modo, pode emitir ao mesmo tempo um sinal de efeito e eliminar as interferências do sinal de efeito.
- 10 Com a conexão mono **RETURN** de 6,3 mm, pode reconduzir o sinal de efeito do processador externo.

A ligação **DC IN** destina-se a ligar um adaptador de 9 V (não fornecido).

O **COMPARTIMENTO PARA PILHAS** encontra-se por baixo do interruptor de pedal. Para inserir ou trocar as pilhas, comprima cuidadosamente as patilhas com uma esferográfica e retire o pedal. Tenha cuidado para não riscar o aparelho.

❖ O NR300 não tem um interruptor On/Off. O NR300 está pronto a funcionar logo que é ligado um cabo na tomada IN. Retire a ficha da tomada IN quando o NR300 não estiver a ser utilizado. Assim, prolonga a duração da pilha.

O **NÚMERO DE SÉRIE** encontra-se na parte inferior do aparelho.

2. Instruções de Segurança

Não utilize na proximidade de água, nem instale perto de fontes de calor. Use apenas conexões e acessórios autorizados. Não repare o seu produto. Contacte o nosso pessoal qualificado para concertos ou reparações, especialmente se o cabo ou a tomada de alimentação estiverem danificados.

3. Garantia

Pode consultar as nossas condições actuais de garantia em <http://behringer.com>.

4. Dados Técnicos

In	
Ligação	jack mono de 6,3 mm
Impedância	500 kΩ

Out	
Ligação	conexão mono de 6,3 mm
Impedância	1 kΩ

Send	
Ligação	jack mono de 6,3 mm
Impedância	1 kΩ

Return	
Ligação	jack mono de 6,3 mm
Impedância	50 kΩ

Impedância	
	9 V $\overline{\sim}$, 100 mA modulada

BEHRINGER PSU-BB

USA/Canadá	120 V $\overline{\sim}$, 60 Hz
China/Coreia	220 V $\overline{\sim}$, 50 Hz
UK/Austrália	240 V $\overline{\sim}$, 50 Hz
Europa	230 V $\overline{\sim}$, 50 Hz
Japão	100 V $\overline{\sim}$, 50 - 60 Hz

Ligação de rede	ligação 2 mm DC, centro negativo
Pilha	9 V Tipo 6LR61
Consumo de energia	30 mA

Dimensões/Peso	
Dimensões (A x L x P)	cerca de 54 x 70 x 123 mm
Peso	cerca de 0,33 kg

A empresa BEHRINGER tem a preocupação contínua de assegurar os mais elevados padrões de qualidade. As modificações necessárias serão efectuadas sem aviso prévio. Assim, os dados técnicos e a apresentação do aparelho podem diferir dos dados mencionados e das figuras.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E APARÊNCIA ESTÃO SUJEITAS A MUDANÇAS SEM AVISO PRÉVIO E NÃO HÁ GARANTIA DE PRECISÃO. A BEHRINGER FAZ PARTE DE UM GRUPO CHAMADO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS AS MARCAS REGISTRADAS SÃO PROPRIEDADE DOS SEUS RESPECTIVOS PROPRIETÁRIOS. MUSIC GROUP NÃO SE RESPONSABILIZA POR QUALQUER PERDA QUE POSSA TER SIDO SOFRIDA POR QUALQUER PESSOA QUE ACREDITA TANTO COMPLETA QUANTO PARCIALMENTE EM QUALQUER DESCRIÇÃO, FOTO OU AFIRMAÇÃO AQUI CONTIDA. CORES E ESPECIFICAÇÕES PODEM VARIAR UM POUCO DO PRODUTO. OS PRODUTOS DA MUSIC GROUP SÃO VENDIDOS ATRAVÉS DE DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS APENAS. DISTRIBUIDORES E REVENDEDORES NÃO SÃO AGENTES DA MUSIC GROUP E NÃO TÊM AUTORIDADE ALGUMA PARA OBRIGAR A MUSIC GROUP A QUALQUER TAREFA OU REPRESENTAÇÃO EXPRESSA OU IMPLÍCITA. ESTE MANUAL TEM DIREITOS AUTORAIS. PARTE ALGUMA DESTES MANUAIS PODE SER REPRODUZIDA OU TRANSMITIDA DE QUALQUER FORMA OU MEIO, ELETRÔNICO OU MECÂNICO, INCLUINDO FOTOCÓPIA E GRAVAÇÃO DE QUALQUER TIPO, PARA QUALQUER INTENÇÃO, SEM A PERMISSÃO ESCRITA EXPRESSA DE MUSIC GROUP IP LTD. TODOS DIREITOS RESERVADOS.

© 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Ilhas Virgens Britânicas