

# ULTRA OCTAVER UO100



Merci de la confiance que tu nous as prouvée en achetant l'UO100 BEHRINGER. Cette pédale d'effet de très grande qualité produit des sons monstrueux en ajoutant deux sons à celui de ta guitare, l'un une octave et l'autre deux octaves sous les notes jouées. Grâce à ses très hautes performances, l'UO100 délivre des sons clairs et naturels à la hauteur tonale constante même lorsque tu joues staccato.

L'effet octaveur possède un circuit qui génère des signaux transposés une ou plusieurs octaves sous le signal original.

## 1. COMMANDES



Surface utilisateur

- [1] Le sélecteur *RANGE* te permet d'optimiser l'effet pour l'une des plages de fréquences prédéfinies (HI, MID et LOW), autrement dit de traiter le son d'instruments de tessitures différentes (guitare, basse, clavier, etc.).
- [2] La commande *DIRECT* détermine le niveau du signal de l'instrument.
- [3] Le bouton *OCT 1* ajuste le niveau du signal généré une octave sous le signal d'origine.
- [4] *OCT 2* ajuste le niveau du signal situé deux octaves sous le signal de l'instrument.
- [5] La LED *ON/BATT* reste allumée tant que l'effet est actif. Elle sert également de témoin d'état de la pile.
- [6] Appuie sur le commutateur pour activer ou désactiver l'effet.
- [7] Branche le câble de ton instrument dans l'entrée */N* sur jack asymétrique.
- [8] Raccorde la sortie *OUT* sur jack asymétrique à l'entrée de ton ampli.

Utilise le connecteur *DC /N* pour le branchement d'un bloc d'alimentation de 9 V (non inclus).

