

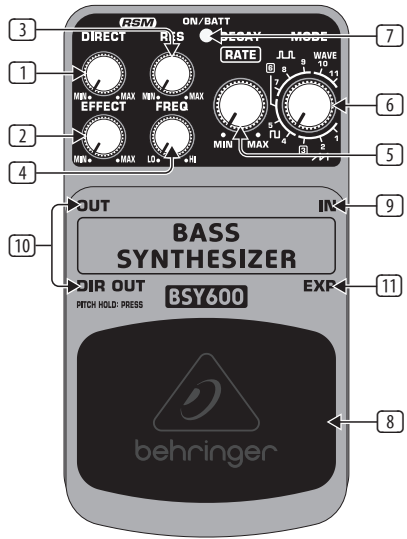
# BASS SYNTHESIZER BSY600

Ultimate Bass Synthesizer Effects Pedal

Merci de la confiance que tu nous as prouvée en achetant le BASS SYNTHESIZER BSY600 BEHRINGER. Cette pédale d'effet de haute qualité reproduit le son gras et puissant des synthétiseurs analogiques traditionnels sur une simple pression du pied.

## 1. Comandes et Connexions

- 1 Le bouton **DIRECT** détermine le niveau du signal source (signal non traité).
- 2 Le potentiomètre **EFFECT** définit le niveau du signal généré par le synthétiseur.
- 3 La commande **RES(onance)** règle l'amplitude de la résonance à la fréquence de coupure du filtre passe-bas (voir ci-dessous).
- 4 Le bouton **FREQ(ueency)** détermine la fréquence du filtre passe-bas/passe-tout qui coupe les aigus et détermine les limites supérieure et inférieure de la bande de fréquences dans laquelle se déplace le filtre.
- 5 Le potentiomètre **DECAY/RATE** possède 2 fonctions différentes selon la position du sélecteur **MODE** (voir ci-dessous). Soit il règle la vitesse du LFO qui module l'amplitude de la fréquence du filtre (**RATE** : modes 3 et 6), soit il détermine la durée du déplacement de la fréquence du filtre (**DECAY**). Lorsque Decay est au maximum, la fréquence de coupure du filtre est fixe.
- 6 Le sélecteur **MODE** sélectionne l'un des 11 modes de synthèse avec 4 formes d'onde différentes.
  1. **SAW** (forme d'onde en dents de scie pour des sons tranchants)
  2. SAW (forme d'onde en dents de scie transposée une octave plus bas qu'en mode 1)
  3. SAW (forme d'onde en dents de scie avec glissement automatique de la fréquence du filtre)
  4. **SQUARE** (forme d'onde carrée pour des sons plus doux qu'en modes SAW)
  5. SQUARE (comme mode 4 plus onde carrée supplémentaire transposée une octave plus bas)
  6. SQUARE (onde carrée avec glissement automatique de la fréquence du filtre)
  7. **PULSE** (impulsion qui produit des sons tranchants différents de ceux des modes SAW)
  8. PULSE (impulsion avec filtre passe-tout pour plus de profondeur et de mouvement)
  9. PULSE (impulsion avec modulation de la largeur de l'impulsion pour produire des sons gras et larges)
  10. **WAVE** (signal d'entrée directement transformé en son de synthé. Le filtre monte quand le musicien joue, puis se relâche progressivement)
  11. WAVE (comme mode 10, mais le filtre descend quand le musicien joue, puis se relâche progressivement)
- 7 La LED **ON/BATT** s'allume lorsque l'effet est actif et clignote lorsque la fonction **PITCH HOLD** est active (voir ci-dessous). Elle sert également de témoin d'état de la pile.
- 8 Appuie sur la pédale pour activer/désactiver l'effet. Maintiens la pédale enfoncée pour activer la fonction **PITCH HOLD** (modes 1 à 9) grâce à laquelle le BSY600 délivre continuellement le signal d'effet, même quand tu ne joues pas (la LED **ON/BATT** clignote). Tu peux également jouer tout en maintenant la pédale enfoncée et mixer le signal d'effet ininterrompu avec le signal direct de la basse. Relâche le commutateur pour désactiver cette fonction.
- 9 Branche le câble de ton instrument dans l'entrée **IN** sur jack asymétrique.
- 10 Raccorde les sorties **OUT** et **DIR OUT** sur jacks asymétriques aux entrées de ton ampli. Utilise les deux sorties pour séparer le signal source (sortie **DIR OUT**) et le signal synthétique (sortie **OUT**). Pour mixer les deux signaux, utilise uniquement la sortie **OUT**.
- 11 Le jack symétrique **EXP(ression)** est conçu pour le câblage d'une pédale d'expression qui te permettra de contrôler le mouvement de la fréquence du filtre (**DECAY**) ou, dans le cas des modes 3 et 6, la vitesse de l'effet (**RATE**). Lorsque tu utilises une pédale d'expression, le potentiomètre **DECAY/RATE** détermine la valeur maximale (plateau abaissé).



Utilise le connecteur **DC IN** pour brancher un bloc d'alimentation secteur 9 V (non inclus).

Le **COMPARTIMENT PILE** est situé sous le capot de la pédale. Pour installer ou remplacer la pile 9 V (non incluse), appuie sur les axes de la charnière avec un stylo-bille et retire le capot de la pédale en veillant à ne pas la rayer.

❖ Le **BSY600 ne possède pas de commutateur marche/arrêt. C'est pourquoi il fonctionne dès que tu insères un jack dans son entrée IN. Tant que tu n'utilises pas ton BSY600, débranche le jack de l'entrée IN pour augmenter la durée de vie de la pile.**

Le **NUMERO DE SERIE** est situé sur la base de la pédale.

❖ **Dans de rares cas, le fonctionnement normal du produit peut être altéré par des facteurs externes, tels qu'une décharge électrostatique, qui peuvent notamment causer des perturbations sonores ou des dysfonctionnements. Dans ces cas là, réglez le volume des amplificateurs en aval à zéro et débranchez brièvement le câble relié à l'entrée du produit pour relancer l'application.**

## 2. Consignes de Sécurité

Ne pas utiliser ni installer à proximité de liquides ou de sources de chaleur. Utiliser exclusivement les accessoires autorisés. Ne pas réaliser de maintenance soi-même sur le produit. Contacter notre personnel technique pour tout service ou réparation, particulièrement si le cordon ou le connecteur du bloc d'alimentation est endommagé.

## 3. Garantie

Nos conditions de garantie sont disponibles sur le site <http://behringer.com>.

## 4. Caractéristiques Techniques

In (entrée)	
Connecteur	Jack asymétrique de 6,3 mm
Impédance	500 kΩ

OUT (sortie)	
Connecteur	Jack asymétrique de 6,3 mm
Impédance	1 kΩ

DIR OUT (sortie)	
Connecteur	Jack asymétrique de 6,3 mm
Impédance	1 kΩ

Alimentation électrique	
	9 V $\overline{=}$ , 100 mA réglé

### BEHRINGER PSU-SB

Etats-Unis/Canada	120 V~, 60 Hz
Europe/U.K./Australie	230 V~, 50 Hz
Chine/Corée	220 V~, 50/60 Hz
Japon	100 V~, 50/60 Hz

Connecteur d'alimentation	Connecteur DC de 2 mm, centre négatif
Pile	9 V type 6LR61
Consommation électrique	30 mA

### Dimensions/Poids

Dimensions (H x L x P)	Approx. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 1/8"
	Approx. 54 x 70 x 123 mm
Poids	Approx. 0,73 lbs / 0,33 kg

La société BEHRINGER apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET APPARENCE SUJETTES À MODIFICATIONS SANS PRÉAVIS. PRÉCISION NON GARANTIE. BEHRINGER FAIT PARTIE DU GROUPE MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TOUTES LES MARQUES DÉPOSÉES SONT LA PROPRIÉTÉ DE LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS. LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP N'ACCÈPTE AUCUNE RESPONSABILITÉ DANS LES ÉVENTUELS DOMMAGES OU PERTES SUBIS PAR UN TIERS EN SE BASANT EN ENTIER OU EN PARTIE SUR LES DESCRIPTIONS, PHOTOGRAPHIES OU DÉCLARATIONS CONTENUES DANS CE DOCUMENT. LES COULEURS ET CARACTÉRISTIQUES PEUVENT VARIER LÉGÈREMENT DE CELLES DU PRODUIT. LES PRODUITS MUSIC GROUP NE SONT VENDUS QUE PAR LE BIAIS DE REVENEURS AGRÉÉS. LES DISTRIBUTEURS ET LES REVENEURS NE SONT PAS AGENTS DE MUSIC GROUP ET N'ONT ABSOLUMENT AUCUNE AUTORITÉ POUR ENGAGER OU REPRÉSENTER LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP DE FAÇON IMPLICITE, EXPLICITE OU INDIRECTE. CE MODE D'EMPLOI EST PROTÉGÉ PAR DROITS D'AUTEURS. IL EST INTERDIT DE TRANSMETTRE OU DE COPIER CE MODE D'EMPLOI SOUS QUELLE FORME QUE CE SOIT, PAR QUEL MOYEN QUE CE SOIT, ÉLECTRONIQUE OU MÉCANIQUE, CE QUI COMPREND LES MOYENS DE PHOTOCOPIER ET D'ENREGISTREMENT DE QUELLE FAÇON QUE CE SOIT, QUEL QUE SOIT LE BUT, SANS LA PERMISSION ÉCRITE EXPRESSE DE MUSIC GROUP IP LTD. TOUS DROITS RÉSERVÉS. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Iles Vierges Britanniques