

DIGITAL DELAY DD600

Digital Stereo Delay/Echo Effects Pedal

Vielen Dank für das Vertrauen, das Du uns mit dem Kauf des BEHRINGER DIGITAL DELAY DD600 entgegengebracht hast. Dieses digitale Delay-Effektpedal liefert hoch auflösende 24-Bit Stereo Delay-Effekte, die mit erstklassigen Studioeffektgeräten vergleichbar sind. Dank einstellbarer Effektparameter steht Dir in jeder Situation eine Fülle cooler Effekte zur Verfügung.

1. Bedienungselemente

- 1 **MODE**-Regler zur Wahl der Effektbetriebsart (siehe folgende Tabelle)
- 2 **D.TIME**-Regler zur Feinabstimmung der Delay-Zeit. Die Delay-Zeit definiert, wie schnell die Signalwiederholungen dem ursprünglichen Klang folgen. Abhängig von der gewählten Betriebsart kannst Du diese zwischen 1 und 2000 ms einstellen. In der HOLD- und der TEMPO-Betriebsart hat D.TIME keine Funktion.
- 3 Mit dem **F.BACK** (Feedback)-Regler kann die Anzahl der Signalwiederholungen eingestellt werden. In der HOLD-Betriebsart hat F.BACK keine Funktion.
- 4 Stelle die Effektlautstärke mit dem **LEVEL**-Regler ein.
- 5 Die 6,3-mm **IN**-Monoklinkenbuchse dient zum Anschluss des Instruments.
- 6 6,3-mm **TEMPO**-Klinkenbuchse zum Anschluss eines externen Fußschalters. Mit dem Fußschalter kannst Du das Songtempo eintippen (im TEMPO MODE).
- 7 Der 6,3-mm **OUT A**-Klinkenanschluss gibt ein Monosignal an Deinen Verstärker aus. In der E/D-Betriebsart wird nur das Effektsignal ausgegeben.
- 8 Benutze den **PAN OUT**- und OUT A-Anschluss für einen vollen Stereo Delay-Effekt. In der E/D-Betriebsart wird nur das trockene Signal ausgegeben.
- 9 Die blaue **ON/BATT**-LED leuchtet, sobald der Effekt aktiviert ist. Zusätzlich kannst Du den Batteriezustand überprüfen.
- 10 Der Fußschalter dient zum Aktivieren/Deaktivieren des Effekts. In der HOLD-Betriebsart kann der Fußschalter zum Starten und Stoppen der Aufnahme verwendet werden. Das Signal wird aufgenommen, während der Fußschalter gedrückt wird. Die Wiedergabe beginnt unmittelbar nach dem Loslassen.



	MODE	Effektbeschreibung	D.TIME
1	DELAY	Short Delay	1-50 ms
2		Short bis Medium Delay	50-200 ms
3		Medium bis Long Delay	200-800 ms
4		Long Delay	800-2000 ms
5	HOLD	Aufnahme und Playback	(Aufnahmezeit max. 2 s)
6	REVERSE	Signal wird rückwärts wiederholt	1000-2000 ms
7	E/D	Stereodelay, verwendet Out A und Pan Out	1-400 ms
8	TEMPO	Fügt eine Viertelnote hinzu	D.TIME ausgeschaltet. Tap Tempo per externem Fußschalter
9		Fügt eine Achtelnote hinzu	
10		Fügt eine punktierte Achtelnote hinzu	
11		Fügt eine Triole hinzu	

Der **DC IN**-Anschluss rechts am Gerät dient zum Anschluss eines 9 V Adapters (nicht im Lieferumfang enthalten).

Das **BATTERIEFACH** befindet sich unter dem Fußschalter. Um die Batterie einzubauen oder auszutauschen, drücke die Gelenke vorsichtig zusammen und entferne das Pedal. Achte darauf, das Gerät nicht zu zerkratzen.

♦ **Der DD600 hat keinen On/Off-Schalter. Er ist betriebsbereit, sobald ein Kabel in einer der IN-Buchsen steckt. Ziehe den Stecker, wenn der DD600 nicht in Gebrauch ist. So verlängerst Du die Lebensdauer der Batterie.**

Die **SERIENNUMMER** befindet sich auf der Unterseite des Geräts.

♦ **In seltenen Fällen können Beeinträchtigungen der Funktion durch äußere Einflüsse (z.B. elektrostatische Entladung) auftreten, wie beispielsweise Ton- oder Funktionsstörungen. Bitte regle dann die Lautstärke der angeschlossenen Verstärker komplett herunter, trenne das Kabel vom Eingang des Geräts und starte die Applikation neu.**

2. Sicherheitshinweise

Betriebe das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Wärmequellen. Verwende bitte nur autorisiertes Zubehör. Führe bitte keinerlei Reparaturen am Gerät eigenständig durch. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal vorzunehmen, insbesondere bei Beschädigungen des Netzkabels oder Netzsteckers.

3. Garantie

Unsere derzeitigen Garantiebedingungen erfährst Du unter <http://behringer.com>.

4. Technische Daten

In A

Anschluss	6,3-mm Monoklinkenanschluss
Impedanz	500 kΩ

Tempo

Anschluss	6,3-mm Monoklinkenanschluss
Impedanz	500 kΩ

Out A

Anschluss	6,3-mm Monoklinkenanschluss
Impedanz	1 kΩ

Pan Out

Anschluss	6,3-mm Monoklinkenanschluss
Impedanz	1 kΩ

Stromversorgung

9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA reguliert

BEHRINGER PSU-SB

USA/Kanada	120 V~, 60 Hz
China/Korea	220 V~, 50/60 Hz
Europa/Australien	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Netzanschluss	2-mm DC-Anschluss, Spitze negativ
Batterie	9 V Typ 6LR61
Power consumption	70 mA

Abmessungen/Gewicht

Abmessungen (H x B x T)	ca. 54 x 70 x 123 mm
Gewicht	ca. 0,33 kg

Die Fa. BEHRINGER ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.

TECHNISCHE DATEN UND ERSCHEINUNGSBILD KÖNNEN UNANGEKÜNDIGT GEÄNDERT WERDEN. IRRTÜMER BLEIBEN VORBEHALTEN. BEHRINGER IST TEIL DER MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALLE WARENZEICHEN SIND DAS EIGENTUM IHRER JEWEILIGEN BESITZER. MUSIC GROUP ÜBERNIMMT KEINE HAFTUNG FÜR VERLUSTE, DIE PERSONEN ENTSTEHEN, DIE SICH GANZ ODER TEILWEISE AUF HIER ENTHALTENE BESCHREIBUNGEN, FOTOS ODER AUSSAGEN VERLASSEN. ABGEBILDETE FARBEN UND SPEZIFIKATIONEN KÖNNEN GERINGFÜGIG VOM PRODUKT ABWEICHEN. MUSIC GROUP PRODUKTE WERDEN NUR ÜBER AUTORISIERTE FACHHÄNDLER VERKAUFT. DIE VERTRIEBSPARTNER UND HÄNDLER SIND KEINE VERRETER VON MUSIC GROUP UND SIND NICHT BERECHTIGT, MUSIC GROUP DURCH AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE HANDLUNGEN ODER REPRÄSENTANZEN ZU VERPFLICHTEN. DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. KEIN TEIL DIESES HANDBUCHS DARF IN IRGENDWEIHER FORM ODER MIT IRGENDWELCHEN MITTELN ELEKTRONISCH ODER MECHANISCH, INKLUSIVE FOTOKOPIE ODER AUFNAHME, ZU IRGENDINEM ZWECK OHNE DIE SCHRIFTLICHE ZUSTIMMUNG DER FIRMA MUSIC GROUP IP LTD. VERVIELFÄLTIGT ODER ÜBERTRAGEN WERDEN. ALLE RECHTE VORBEHALTEN. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands