

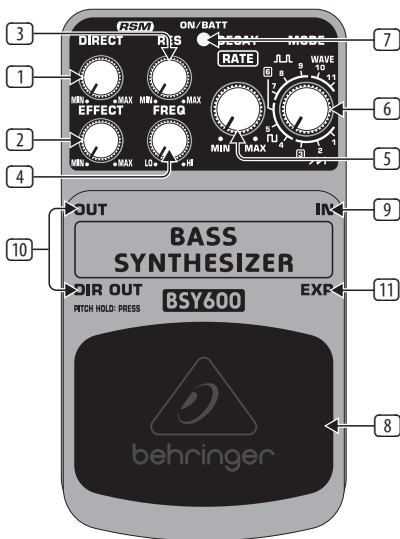
# BASS SYNTHESIZER BSY600

Ultimate Bass Synthesizer Effects Pedal

この度はベリンガー ベース シンセサイザー BSY600 をお買い上げいただきありがとうございます。最高水準のこのエフェクトペダルは、フットスイッチを使用して、クラシックなアナログシンセサイザーの重厚でパワフルなサウンドを再生します。

## 1. コントローラー

- DIRECT** コントロールは、影響を受けない直接信号のレベルを調節します。
- EFFECT** コントロールは、シンセサイザーのエフェクト信号のレベルを調節します。
- RES(onance)** コントロールは、ローパスフィルタの周波数ピークの強度を調節します (下記参照)。
- FREQ(ueency)** コントロールは、高周波数をカットするローパス / オールパス フィルタを調節します。つまり、フィルタが移行する周波数帯の上限と下限を指定します。
- DECAY/RATE** コントロールには次の 2 つの機能があります。MODE スイッチの置に基づき (下記参照)、フィルタ周波数 (レート: モード 3 および 6 のみ) の振幅を調節する LFO 速度を調節するか、または、フィルタ周波数が移行する時間 (DECAY) を設定します。ディケイ時間が MAX に設定されている場合、カットオフフィルタ周波数が固定されます。
- MODE** スイッチを使用して、次の 4 種類の波形で 11 種類のシンセサイザーモードの 1 つをダイヤルアップします。
  - SAW** (鋭いサウンドを発音する鋸歯波)
  - SAW (モード 1 より 1 オクターブ低い鋸歯波)
  - SAW (自動フィルタ周波数シフティングの鋸歯波)
  - SQUARE** (鋸歯モードよりも柔らかいサウンドを発音する方形波)
  - SQUARE (モード 4 に似ているが 1 オクターブ低い方形波が追加)
  - SQUARE (自動フィルタ周波数シフティングの方形波)
  - PULSE** (鋸歯波と異なる鋭いサウンドを発音するパルス波)
  - PULSE (深さと動きがあるオールパスフィルタのパルス波)
  - PULSE (重厚で拡がりのあるサウンドを生むパルス幅を変調させたパルス波)
  - WAVE** (入力信号はシンセサイザーのサウンドに直接変換される。弦を弾いた時にフィルタが上昇し、徐々に元に戻る)
  - WAVE (モード 10 に似ているが、弦を弾いた時にフィルタが降下し、徐々に元に戻る)
- ON/BATT LED** はエフェクトが有効の時に点灯し、PITCH HOLD 機能が有効の時に点滅します (下記参照)。LED はバッテリーレベルのインジケータとしても機能します。
- フットスイッチを使用して、エフェクトを切り替えられます。フットスイッチを押し続けると **PITCH HOLD** 機能 (モード 1 からモード 9 まで) が有効になり、ベースを演奏していない場合でもユニットからエフェクト信号が連続的に出力されます (ON/BATT LED が点滅します)。フットスイッチを押している間にベースを演奏して、連続的に出力されるエフェクト信号をベースの直接信号に合成させることもできます。フットスイッチを放すと、この機能は無効になります。
- この 6.3 mm モノラルフォンジャック **IN** 入力端子に楽器ケーブルを差し込みます。
- この 6.3 mm モノラルフォンジャック **OUT** と **DIR OUT** の 2 つのコネクタにより信号がアンプに送られます。未処理の入力信号 (> DIR OUT) と合成信号 (> OUT) を分離したい場合は両方のコネクタを使用してください。両方の信号を合成するには、OUT だけを使用してください。
- この 6.3 mm ステレオフォンジャック **EXP(ression)** コネクタを使用して、エクスペッションペダルを接続します。それにより、フィルタ周波数 (DECAY) の動きを調節するか、またはモード 3 と 6 ではエフェクトの速度 (RATE) を調節できます。エクスペッションペダルを使用する場合、DECAY/RATE コントロールにより最大値が指定されます (エクスペッションペダルを完全に押した時)。



9Vの電源アダプター（売り）を繋げる場合は、DC IN 端子に接続します。

**BATTERY COMPARTMENT**（バッテリーコンパートメント）は、ペダルカバーの下に設けられています。9V 電池（売り）を使用する場合、もしくは取り外す場合は、ボールペンの先端などを使ってシャフト部分を押し、ペダルカバーを外します。本体を傷つけないようお気をつけ下さい。

◇ **BSY600**にはオン / オフスイッチはありません。ケーブルを IN 端子に接続すると、**BSY600**は起動します。長い間本体を使用しない場合は、電池の消耗を防ぐため、IN 端子からケーブルを抜いてください。

シリアルナンバーは、本体の裏に記載されています。

◇ まれに、外的影響（例えば静電気放電）によって、信号妨害や機能不全が発生し、装置の常の動作が妨げられる場合があります。そういった場合は、アンプの音を下げた入力端子からジャックを抜き、装置を再起動させてください。

## 2. 安全上のご注意

水分の近くや、ヒーターなど熱気のある場所では使用しないでください。正式に認可された付属品のみを使用してください。製品はご自分では決して修理せず、特に電源コードもしくはプラグが損傷した場合には、必ず製品サービスおよびリペアの資格を有した当社の担当員にご相談ください。

## 3. 保証

ご購入後は、新しい BEHRINGER 機器をぜひご登録ください。<http://behringer.com> にアクセスして、保証条件をご確認ください。

## 4. 技術仕様

In	
コネクタ	6.3 mm モノラルフオンジャック
インピーダンス	500 kΩ

Out	
コネクタ	6.3 mm モノラルフオンジャック
インピーダンス	1 kΩ

DIR Out	
コネクタ	6.3 mm モノラルフオンジャック
インピーダンス	1 kΩ

電源供給	
	9V、100 mA DC、調整可能

### BEHRINGER PSU-BB

米国 / カナダ	120 V~, 60 Hz
ヨーロッパ / 英国 / オーストラリア	230 V~, 50 Hz

中国	220 V~, 50 Hz
韓国	220 V~, 60 Hz
日本	100 V~, 50/60 Hz
電源接続	2-mm DC コネクタ、Center negativ
使用電池	9V、電池タイプ 6LR61
電力消費量	30 mA

### 寸法および重量

寸法 (高 x 幅 x 奥行)	約 54 x 70 x 123 mm
重量	約 0.33 kg

BEHRINGER 社では、常に最高の品質水準をお届けすることを心がけています。改良が必要となった場合には、予告なく変更します。このため、技術仕様および各製品の外観は記載中の内容および図と異なることがあります。

技術的な仕様および製品の的外観は予告なく変更される場合があります。またその内容の正確性について、いかなる保証をするものでもありません。BEHRINGER は MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) のひとつのブランドです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC GROUP は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関しても一切の責任を負いません。色およびスベックが製品と微妙に異なる場合があります。MUSIC GROUP 製品の販売は、当社の正規代理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーは MUSIC GROUP の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によって MUSIC GROUP を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報は、MUSIC GROUP IP LTD. からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用もこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。製権所有 © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands