

# ULTRA SHIFTER/HARMONIST US600

Ultimate Pitch Shifter / Harmonist Effects Pedal

Tak fordi du viste os din tillid ved at købe BEHRINGER ULTRA SHIFTER/HARMONIST US600. Denne høj kvalitets effektpedal transponerer enkelte noter og akkorder og kan også skabe intelligente harmonier til dine noter – ved et tryk på en fodkontakt. Kom i gang med utrolige Tremolo Arm/Flutter-effekter for at bøjne enkelte noter eller simulere at tremolopedalen bevæges.

## 1. Knapper

- D TIME/SPEED**-knappen har 2 forskellige funktioner afhængigt af den valgte effekttilstand. For TREM BAR- og FLUTTER-tilstand kontrollerer den toneændringens hastighed. Ved brug af DETUNE-tilstand kontrollerer den effektens forsinkelsestid. I PITCH SHIFTER- og HARMONIST-tilstand er denne kontrol ikke aktiv.
- BALANCE**-knappen justerer balancen mellem det direkte signal og effektsignalet i PITCH SHIFTER-, DETUNE- og HARMONIST-tilstand. I minimumpositionen høres kun det direkte signal, hvorimod kun effektsignalet høres i maksimumpositionen. I TREM BAR- og FLUTTER-tilstand justerer denne knap udgangsniveaet for effektpedalen.
- HR KEY**-knappen bruges i HARMONIST-tilstand til at bestemme den toneart du spiller i. Det sikrer at effekten genererer de rigtige noter, der passer til de harmoniske forudsætninger. Du kan vælge mellem 10 forskellige tonearter:

- |                   |                    |                    |
|-------------------|--------------------|--------------------|
| 1. C dur (A mol)  | 5. E dur (C# mol)  | 9. Ab dur (Fm mol) |
| 2. G dur (E mol)  | 6. B dur (G# mol)  | 10. Eb dur (C mol) |
| 3. D dur (B mol)  | 7. Gb dur (D# mol) | 11. Bb dur (G mol) |
| 4. A dur (F# mol) | 8. Db dur (Bb mol) | 12. F dur (D mol)  |

- PITCH**-knappen justerer toneforskydningens størrelse. I HARMONIST-tilstand vælger den intervallet, der tilføjes til det direkte signal.
- Brug **MODE**-knappen til at vælge en af de 5 forskellige effektstilarter.

**PITCH SHIFTER:** Tilføjer et forstemt signal, som er maksimalt 2 oktaver over eller under, til originalsignalet. Brug PITCH-knappen til at vælge transponeringens størrelse (-24, -12, -7, -5, -2, -1, +3, +4, +5, +7, +12, +24).

**HARMONIST:** Tilføjer harmonier, som er maksimalt 2 oktaver over eller under, til originalsignalet. Brug PITCH-knappen til at vælge det ønskede interval (-2 Oct, -1 Oct, -6th, -5th, -4th, -3rd, +3rd, +4th, +5th, +6th, +1 Oct, +2 Oct). Intervallerne er dynamiske og tilpasser sig tonearten, der er bestemt med HR KEY-knappen.

**DETUNE:** Tilføjer et let forstemt signal, som er maksimalt 30 hundrededele over eller under, til originalsignalet (-30 C, -25 C, -20 C, -15 C, -10 C, -5 C, +5 C, +10 C, +15 C, +20 C, +25, +30 C). Brug PITCH-knappen til at justere forstemningens størrelse og D TIME/SPEED-knappen til at bestemme forsinkelsestiden.

**TREM BAR:** Forstemmer indgangssignalet med maksimalt 2 oktaver over eller under, svarende til effekten, der skabes med vibrato-armen på en guitar. Brug PITCH-knappen til at justere mængden af forstemning (-12, -5, -4, -3, -2, -1, +1, +2, +3, +4, +5, +12) og D TIME/SPEED-knappen til at bestemme tiden, der skal bruges til at nå den definerede toneværdi. Effekten er kun aktiv, når du træder på fodkontakten.

**FLUTTER:** Forstemmer indgangssignalet periodisk med maksimalt 1 oktav over eller under, svarende til effekten, der skabes med vibrato-armen på en guitar, når den bevæges hurtigt. Brug PITCH-knappen til at justere mængden af forstemning (-12, -5, -4, -3, -2, -1, +1, +2, +3, +4, +5, +12) og D TIME/SPEED-knappen til at bestemme tiden, der skal bruges til at nå den definerede toneværdi. Effekten er kun aktiv, når du træder på fodkontakten.

- ON/BATT**-LED'en lyser, når effekten er aktiveret.
- Brug fodkontakten til at aktivere/deaktivere effekten.
- Anvend dette ¼" TS IN-stik til at tilslutte instrumentkablet.



- 9 De to ¼" TS **OUT A**- og **OUT B**-stik sender signalet til din forstærker. Hvis begge udgange og anvendes, udsender de forskellige signaler i tilstandene Pitch Shifter, Harmonist og Detune. OUT A sender det transponerede signal og OUT B sender indgangssignalet. Lydstyrken for begge udgange påvirkes med BALANCE-knappen. I Trem Bar- og Flutter-tilstand sender begge udgange det transponerede signal.
- 10 Brug ¼" TRS **EXP/CTL**-stikket til at tilslutte en expression-pedal. Indstil pedalen til den laveste position (0), mens den sluttes til enheden. Skub den derefter til den forreste position og vælg den ønskede toneværdi med PITCH-knappen. Nu kan du kontrollere effektens toneværdi inden for området, der er defineret med PITCH-knappen (lav position = ingen transponering, forreste position = maksimal transponering).

Brug **DC IN**-forbindelsen til at tilslutte en 9 V strømkilde (medfølger ikke).

**BATTERIRUMMET** er placeret under pedaldækslet. For at installere eller udskifte 9 V-batteriet (medfølger ikke), skal du trykke på hængselene med en kuglepen og fjerne pedaldækslet. Pas på ikke at ridse enheden.

♦ **US600 har ingen tænd/sluk-knap. Så snart du slutter stikproppen til in-stikket, starter US600. Når du ikke anvender US600, skal stikproppen fjernes fra in-stikket. Det forlænger batteriets levetid.**

**SERIENUMMERET** findes på undersiden.

♦ **I sjældne tilfælde kan der forekomme interferens på den normale funktion, forårsaget af ekstern indflydelse (f.eks. elektrostatisk afladning) som f.eks. lydforstyrrelser eller fejlfunktioner. Hvis det forekommer drej ned for volumen på efterfølgende forstærkere og afbryd input-konnektor kort for at genstarte applikationen.**

## 2. Sikkerhedsinstruktioner

Må ikke anvendes i nærheden af vand eller installeres i nærheden af varmenheder. Brug kun godkendte tilslutninger/tilbehør. Forsøg ikke selv at reparere produktet. Kontakt vores kvalificerede servicepersonale for at få udført service og reparation, især hvis strømforsyningsledningen eller stikket er beskadiget.

## 3. Garanti

Vores aktuelle garantibetingelser findes på vores hjemmeside på <http://behringer.com>.

## 4. Specifikationer

<b>In</b>	
stik	¼" TS
Impedans	500 kΩ

<b>Out A</b>	
stik	¼" TS
Impedans	1 kΩ

<b>Out B</b>	
stik	¼" TS
Impedans	1 kΩ

<b>Strømkilde</b>	9 V <sup>+</sup> , 100 mA, reguleret
-------------------	--------------------------------------

<b>BEHRINGER PSU-SB</b>	
USA/Canada	120 V~, 60 Hz
Europa/UK/ Australien	230 V~, 50 Hz

Kina/Korea	220 V~, 50/60 Hz
Japan	100 V~, 50/60 Hz
Strømsstik	2 mm DC jackstik, negativ center
Batteri	9 V type 6LR61
Strømförbrug	30 mA

<b>Dimensioner/Vægt</b>	
Dimensioner (H x B x D)	ca. 54 x 70 x 123 mm
Vægt	ca. 0,33 kg

BEHRINGER stræber konstant efter at opretholde de højeste professionelle standarder. Som et resultat af denne indsats kan der fra tid til anden foretages modifikationer af eksisterende produkter uden forudgående varsel. Specifikationer og udsende kan derfor variere fra de anførte eller viste.

TEKNISKE SPECIFIKATIONER OG UDSEENDE KAN ÆNDRES UDEN VARSEL. INFORMATION INDEHOLDT ER KORREKT PÅ UDSKRIFTS TIDSPUNKT. ALLE VAREMÆRKER TILHØRER DERES RESPEKTIVE EJERE. MUSIC GROUP KAN IKKE HOLDES TIL ANSVAR FOR TAB SOM LIDES AF PERSONER, SOM ER ENTEN HELT ELLER DELVIS AFHÆNGIGE AF BESKRIVELSER, FOTOGRAFIER ELLER ERKLÆRINGER INDEHOLDT. MUSIC GROUP PRODUKTER SÆLGES UDELUKKENDE IGennem AUTORISEREDE FORHANDLERE. DISTRIBUTØRER OG FORHANDLERE REPRÆSENTERER IKKE MUSIC GROUP OG HAR ABSOLUT IGEN AUTORITET TIL AT BINDE MUSIC GROUP VED NOGEN UDTRYKT ELLER IMPLICERET REPRÆSENTATION. DENNE MANUAL ER COPYRIGHT. INGEN DEL AF DENNE MANUAL KAN REPRODUCERES ELLER TRANSMITTERES I NOGEN FORM ELLER PÅ NOGEN VIS, ENTE MEKANISK ELLER ELEKTRONISK, HERUNDER FOTOKOPIERING ELLER OPTAGELSE AF NOGEN ART, FOR NOGET FORMÅL, UDEN SKRIFTLIG TILLADELSE AF MUSIC GROUP IP LTD. ALLE RETTIGHEDER RESERVERES. © 2013 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands