

Bruksanvisning



MINIFBQ FBQ800

Ultra-Compact 9-Band Graphic Equalizer with FBQ



Innehållsförteckning

Viktiga säkerhetsanvisningar	3
Friskrivningsklausul.....	3
1. Inledning	4
1.1 Innan du börjar	4
1.1.1 Leveransen.....	4
1.1.2 Ta i drift.....	4
1.1.3 Online-registrering.....	4
2. Inställningar och Reglage	4
2.1 Om FBQ800	4
2.2 Frontpanel.....	5
2.3 Bakre panel	7
3. Exempel på Anslutning	7
4. Audioanslutningar.....	8
5. Specifikationer	9

SE Viktiga säkerhetsanvisningar



Varning

Uttag markerade med symbolen leder elektrisk strömstyrka som är tillräckligt stark för att utgöra en risk för elchock. Använd endast högkvalitativa, kommersiellt tillgängliga högtalarkablar med förhåndsinstallerade ¼" TS-kontakter. All annan installation eller modifiering bör endast utföras av kompetent personal.



Den här symbolen hänvisar till viktiga punkter om användning och underhåll i den medföljande dokumentationen. Var vänlig och läs bruksanvisningen.



Försiktighet

Minska risken för elektriska stötar genom att aldrig ta av höljet upptill på apparaten (eller ta av baksidan). Inuti apparaten finns det inga delar som kan repareras av användaren. Endast kvalificerad personal får genomföra reparationer.



Försiktighet

För att minska risken för brand och elektriska stötar ska apparaten skyddas mot regn och fukt. Apparaten går inte utsätts för dropp eller spill och inga vattenbehållare som vaser etc. får placeras på den.



Försiktighet

Serviceinstruktionen är enbart avsedd för kvalificerad servicepersonal. För att undvika risker genom elektriska stötar, genomför inga reparationer på apparaten, vilka inte är beskrivna i bruksanvisningen. Endast kvalificerad fackpersonal får genomföra reparationerna.

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Beakta alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.

6. Rengör endast med torr trasa.
7. Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
8. Installera aldrig intill värmekällor som värme-element, varmluftsintag, spisar eller annan utrustning som avger värme (inklusive förstärkare).

9. Ändra aldrig en polariserad eller jordad kontakt. En polariserad kontakt har två blad – det ena bredare än det andra. En jordad kontakt har två blad och ett tredje jordstift. Det breda bladet eller jordstiftet är till för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag, ska du kontakta en elektriker för att få uttaget bytt.

10. Förlägg elkabeln så, att det inte är möjligt att trampa på den och att den är skyddad mot skarpa kanter och inte kan skadas. Ge i synnerhet akt på områdena omkring stickkontaktarna, förlängningskablarna och på det ställe, där elkabeln lämnar apparaten, är tillräckligt skyddade.

11. Apparaten måste alltid vara ansluten till elnätet med intakt skyddsledare.

12. Om huvudkontakten, eller ett apparatuttag, fungerar som avstängningsenhet måste denna alltid vara tillgänglig.

13. Använd endast tillkopplingar och tillbehör som angetts av tillverkaren.



14. Använd endast med vagn, stativ, trefot, hållare eller bord som angetts av tillverkaren, eller som sålts till-sammans

med apparaten. Om du använder en vagn, var försiktig, när du förflyttar kombinationen vagn-apparat, för att förhindra olycksfall genom snubbling.

15. Dra ur anslutningskontakten und åskväder eller när apparaten inte ska användas under någon längre tid.

16. Låt kvalificerad personal utföra all service. Service är nödvändig när apparaten har skadats, t.ex. när en elkabel eller kontakt är skadad, vätska eller främmande föremål har kommit in i apparaten, eller när den har fallit i golvet.

17. Kassera produkten på rätt sätt: den här symbolen indikerar att produkten inte ska kastas i hushållsoporna, enligt WEEE direktivet (2002/96/EC)

och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella



risksubstanser som ofta associeras med EEE. Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturens resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshandlingsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

FRISKRIVNINGSKLAUSUL

TEKNISKA SPECIFIKATIONER OCH UTSEENDE KAN ÄNDRAS UTAN MEDDELANDE. INFORMATIONEN HÄRI ÄR KORREKT VID TIDPUNKTEN DÅ DEN UTGAVS. ALLA VARUMÄRKEN TILLHÖR RESPEKTIVE ÄGARE. MUSIC GROUP ÅTAR SIG INGET ANSVAR FÖR FÖRLUSTER SOM PERSONER KAN RÅKA UT FÖR OM DE FÖRLITAR SIG HELT ELLER DELVIS PÅ NÅGON BESKRIVNING, NÅGOT FOTOGRAFI ELLER PÅSTÅENDE SOM FINNS HÄRI. FÄRGER OCH SPECIFIKATIONER KAN VARIERA NÅGOT BEROENDE PÅ PRODUKT. MUSIC GROUP-PRODUKTER SÄLJS ENDAST AV AUKTORISERADE FÖRSÄLJARE. LEVERANTÖREN OCH FÖRSÄLJARE ÄR INTE OMBUD FÖR MUSIC GROUP OCH HAR ABSOLUT INGEN BEFOGENHET ATT BINDA MUSIC GROUP TILL NÅGOT UTTRYCKLIGT ELLER UNDERFÖRSTÅTT ÅTAGANDE ELLER REPRESENTATION. DENNA MANUAL ÄR UPPHOVSRÄTTSSKYDDAD. INGEN DEL AV DENNA MANUAL FÅR REPRODUCERAS ELLER ÖVERFÖRAS I NÅGON FORM ELLER PÅ NÅGOT SÄTT, ELEKTRONISKT ELLER MEKANISKT INKLUSIVE FOTOKOPIERING OCH INSPELNING AV NÅGOT SLAG, FÖR NÅGOT SYFTE UTAN UTTRYCKLIG SKRIFTLIG TILLÅTELSE AV MUSIC GROUP IP LTD.

ALLA RÄTTIGHETER FÖRBEHÅLLES.
© 2013 MUSIC GROUP IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay,
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,
British Virgin Islands

1. Inledning

MINIFBQ FBQ800 är designad mot bakgrund av vår erfarenhet och know-how inom filterteknologin, vilken sträcker sig över många år. Våra analoga och digitala equaliser används på ansedda radiooch TV stationer, i studios och i PA system över hela världen. Precis som i vår övriga produktserie fortsätter vi ställa kompromisslösa krav på kvaliteten för kontrollerna, ljudet, teknisk data samt finslipningen av MINIFBQ FBQ800.

FBQ Feedback Detection System

FBQ Feedback Detection System är en av de mest fantastiska egenskaper som våra grafiska equaliser har. Inom denna intelligenta krets identifierar LED:s på frekvensbandens faders höga energinivåer vilket indikerar tänkbar omfattning av feedback. Det som en gång innebar ett arbetskrävande letande efter feed-back är nu en uppgift som till och med ett barn klarar av. Dessutom kan MINIFBQ FBQ800 ersätta en audio analyser i dina audioinställningar.

- ♦ Vänligen läs bruksanvisningen noga och spara den för framtida behov.

1.1 Innan du börjar

1.1.1 Leveransen

MINIFBQ FBQ800 har förpackats omsorgsfullt hos tillverkaren för att garantera en säker transport. Om kartongen trots det skulle uppvisa skador, ska du omedelbart kontrollera om apparaten har synliga skador.

- ♦ Vid eventuella skador ska du INTE skicka tillbaka apparaten till oss, utan i stället ska du ovillkorligen kontakta handlaren och transportföretaget. Annars riskerar du att varje skadeståndsanspråk kan komma att bli ogiltigt.
- ♦ Använd alltid originalkartongen för undvika skador vid förvaring eller transport.
- ♦ Låt aldrig barn leka ensamma med apparaten eller förpackningsmaterialet.
- ♦ Var vänlig avlägsna förpackningsmaterialet på miljövänligt sätt.

1.1.2 Ta i drift

Se till att enheten har tillräcklig ventilation och placera aldrig FBQ800 ovanpå en förstärkare, eller i närheten av ett element, för att undvika risk för överhettning. Använd endast den strömförsörjningskälla som levereras med din utrustning till elförsörjningen för FBQ800.

1.1.3 Online-registrering

Glöm inte registrera er nya BEHRINGER-produkt så fort som möjligt när ni köpt den på <http://behringer.com> och läs noggrant igenom garantivillkoren.

Skulle det bli något fel på er BEHRINGER-produkt ska vi naturligtvis se till att det repareras så snart som möjligt. I ett sådant fall ber vi er gå direkt till den affär där ni köpt BEHRINGER-produkten. Finns det ingen BEHRINGER-återförsäljare i närheten där ni bor kan ni vända er till något av våra filialkontor. I produktens originalförpackning ligger en lista med kontaktadresser till alla våra filialkontor (Global Contact Information/European Contact Information). Finns det ingen kontaktadress för Sverige ber vi er kontakta närmaste generalagent. I support-delen på vår hemsida <http://behringer.com> hittar ni sådana kontaktadresser.

I ett garantifall kan vi hjälpa er snabbare om ni har registrerat din produkt med köpdatum hos oss.

Tack så mycket för er medverkan!

2. Inställningar och Reglage

Detta kapitel presenterar FBQ800 och tillhandahåller information beträffande det du behöver veta om:

- använda FBQ800 (avsnitt **2.2 Frontpanel**)
- installera FBQ800 (avsnitt **2.3 Bakre panel**)
- ♦ Säkerställ att endast kvalificerad personal installerar och använder FBQ800.

2.1 Om FBQ800

FBQ800 är en grafisk equaliser som du använder för att modifiera styrkan och kvaliteten hos audiosignaler. Mera detaljerat, du kan använda FBQ800 för att:

- homogenisera audio signaler
- korrigera audio signaler
- filter low audiosignaler med låg frekvens (feedback, bakgrundsbuller, resonans i utrymme och brumning)

Inputkällor

FBQ800 kan ta emot signaler från studio eller Hi-Fi enheter. Några exempel på sådana enheter är mixer, ljudkort, CD-spelare och signalenheter.

I denna dokumentation är benämningen på de signaler som FBQ800 tar emot **inputsignaler**. Audioenheter som sänder inputsignaler till FBQ800 kallas **ingångskällor**.

Outputmål

FBQ800 kan skicka signaler till studio eller Hi-Fi enheter. Några exempel på sådana enheter är mixer, ljudkort och strömförstärkare.

I denna dokumentation är benämningen på de signaler som FBQ800 skickar **outputsignaler**. Audioenheter som tar emot outputsignaler från FBQ800 kallas **outputmål**.

2.2 Frontpanel

Detta avsnitt beskriver hur man använder frontpanelen på FBQ800, illustrerad på följande sätt:

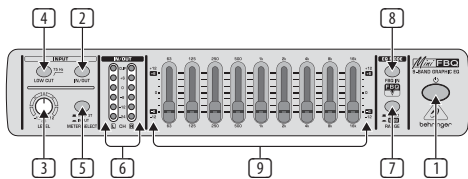


Bild 2.1: FBQ800 frontpanel

I föregående illustration är varje kontrollelement, som exempel **1**, sammankopplat med en hänvisning. Använd dessa hänvisningar för att hitta information om varje kontrollelement i denna bruksanvisning. Numreringen av dessa hänvisningar identifierar **signalvägen** hos FBQ800.

♦ **Innan du startar FBQ800, ställ LEVEL control på -12 (minimum inställning).**

1 **⏻ (START)** knapp: För att starta och stänga av FBQ800, använd denna knapp som kan vara:

- intryckt, lyser: FBQ800 är påslagen.
- ej intryckt, lyser inte: FBQ800 är avstängd.

♦ **Skilj strömförsörjningsenheten från elnätet när du inte längre ska använda FBQ800. Så länge strömförsörjningsenheten är ansluten till ett elnät förbrukar den elström.**

2 **IN/OUT** knapp: För att aktivera, eller alternativt deaktivera, kontrollelement, använd denna knapp som kan vara:

- intryckt, lyser: FBQ800 **aktiverar** alla kontrollelement.
- ej intryckt, lyser inte: FBQ800 **deaktiverar** de flesta kontrollelement. Du kan dock använda knappen METER SELECT (**3**) och IN/OUT mätare (**6**).

Om du aktiverar alla kontrollelement (**2**) kan du använda kontrollelement och förbereda inputsignalen för utjämning på följande sätt:

3 **LEVEL control**: Ställ denna kontroll mot **-12 dB** (minimum inställning) eller, alternativt **+12 dB** (maximum inställning), för att justera nivån på inputsignalen. En del signaler har höga nivåer vilka kan försämra ljud och utrustning.

För information om hantering av signalnivå, se **6** **Hur man ställer in signalnivån.**

4 **LOW CUT** knapp: För inställning av lågnivåfilter, använd denna knapp som kan vara:

- intryckt, lyser: Lågnivåfiltret eliminerar ljud som ligger under 75 Hz (exempelvis bakgrundsbulle, resonans i utrymme och brumning).

- ej intryckt, lyser inte: Lågnivåfiltret eliminerar inte några ljud.

För övervakning av inputsignaler, eller outputsignaler, använd kontrollelement **5** och **6** följande:

5 **METER SELECT** knapp: För att välja den signal du vill övervaka, använd denna knapp som kan vara:

- intryckt, lyser: Övervaka **input** signalen så snart denna går in i FBQ800. FBQ800 utför inte LEVEL kontroll eller någon annan kontroll för den inputsignal du övervakar.
- ej intryckt, lyser inte: Övervaka **output** signalen så snart denna lämnar FBQ800. FBQ800 använder alla kontrollelement på den outputsignal du övervakar. Men, om du deaktiverar de flesta kontrollelementen (**2**) är input- och outputsignalen de samma.

6 **IN/OUT mätare**: Använd denna stereomätare för att övervaka den signalnivå du valde med METER SELECT knappen. Både den vänstra (**V**) och högra (**H**) sidan av denna mätare har samma decibelskala (**-24 dB till +6 dB**). Om signalnivån är för hög tänds **CLIP** LED:n.

♦ **Vid 0 (noll) dB har FBQ800 fortfarande cirka 15 dB utrymme.**

Hur man ställer in signalnivån

Optimalt är att bibehålla signalnivån hos FBQ800 på 0 dB. När signalnivån är:

- lägre än 0 dB är signalen inte full. Om skillnaden mellan nivån hos bakgrunds ljudet och signalnivån inte är tillräcklig förloras signalkvalitet.
- högre än 0 dB tänds CLIP LED:n på IN/OUT mätaren. Signalen kan överbelasta FBQ800. Tillfällig klippning skadar dock inte ljudkvaliteten.

Eftersom ljud inte är helt oföränderligt kan du inte bibehålla signalnivån på exakt 0 dB. Du kan dock ständigt justera signalnivån. Detta innebär övervakning och justering av nivån hos input och outputsignaler på följande sätt:

1. Ställ in alla faders på frekvensband (**9**) på 0 dB för att börja utjämning i en neutral omgivning.
2. För att skydda FBQ800 mot oväntat höga signaler vrider LEVEL kontrollen (**3**) till -12 dB.
3. Använd METER SELECT knappen (**5**) tillsammans med IN/OUT mätaren (**6**) för att övervaka inputnivån, så som beskrivs i denna bruksanvisning. Om inputnivån är högre eller lägre än 0 dB och du:
 - kan justera outputnivån hos inputkällan så justera **outputnivån hos inputkällan** tills **inputnivån hos FBQ800** är 0 dB
 - inte kan justera outputnivån hos inputkällan så ställ in outputnivån hos FBQ800 på 0 dB på följande sätt:
 - A. Använd IN/OUT knappen för att aktivera alla kontrollelement (**2**).

- B. Använd METER SELECT knappen (5) tillsammans med IN/OUT mätaren (6) för att övervaka outputnivån hos FBQ800, så som beskrivs i denna bruksanvisning.
- C. Använd LEVEL knappen (3) för att justera outputnivån hos FBQ800 till 0 dB medan du övervakar denna.
4. Om inte frekvensbandens faders, och alla andra kontrollelement, redan är verksamma så använd IN/OUT knappen (2) för att aktivera dem.
5. Använd EQ avsnittet (9) för att utjämna signalen, så som beskrivs i denna bruksanvisning.
6. Använd METER SELECT knappen (5) tillsammans med IN/OUT mätaren (6) för att övervaka outputnivån, så som beskrivs i denna bruksanvisning. Om outputnivån är högre eller, alternativt lägre, än 0 dB så använd LEVEL kontrollen (3) för att justera outputnivån till 0 dB.
- ♦ **0 dB är oftast den optimala outputnivån. Men, för vissa outputmål kan optimal nivå vara högre eller lägre än 0 dB.**
7. Övervaka periodiskt och, om så behövs, justera input- och outputnivån, så som tidigare beskrivits i steg 3 och 6.

Om du aktiverat alla kontrollelement (2) kan du använda dessa (7) för (9) att utjämna inputsignalen; gör då på följande sätt:

- (7) **RANGE** knappen: För att välja räckvidd för EQ fader, använd denna knapp som kan vara:
- intryckt, lyser: Fader räckvidden sträcker sig från **-6 dB till +6 dB.**
 - ej intryckt, lyser inte: Fader räckvidden sträcker sig från **-12 dB till +12 dB.**
- (8) **FBQ IN** knapp: För inställning av FBQ Feedback Detection System, använd denna knapp som kan vara:
- intryckt, lyser: FBQ Feedback Detection System är aktiverat. Om signalnivån är hög hos ett frekvensband lyser motsvarande faders LED klart. LED:er på alla andra fader är då mörka. Sänk signalen hos aktuell frekvensband (9) för att minska potentialen för feedback.
 - ej intryckt, lyser inte: FBQ Feedback Detection System är inte aktiverat. Fader LED:er lyser med identisk styrka. De identifierar inte möjliga feedback frekvenser.
- (9) **EQ avsnitt:** Om alla kontrollelement (2) är aktiverade förflyttas inputsignalen till EQ avsnittet. I detta avsnitt utjämnar du inputsignalen. Detta betyder att du betonar, eller minskar betoningen på, specifika frekvenser, av vilka många är kopplade till specifikt sound. För detaljer, se **Om olika sound och deras frekvensband**, som följer.

Om fader på frekvensbanden

EQ avsnittet innehåller nio frekvensband. EQ avsnittet innehåller en fader för varje enskilt frekvensband. Centralfrekvensen hos varje frekvensband visas direkt över aktuell fader, på följande sätt:

- 63
- 125
- 250
- 500
- 1 k
- 2 k
- 4 k
- 8 k
- 16 k

Dessa centralfrekvenser uttrycks i hertz. Bokstaven **k** är förkortningen för kilo (kilohertz). Notera att centralfrekvenserna ökar med en-oktav steg. Detta innebär att jämna tonhöjdsintervaller separerar frekvensbanden.

Om olika sound och deras frekvensband

För att hjälpa dig med EQ visar följande tabell några typiska sound och identifierar frekvensbanden där de uppträder. Tabellen beskriver också vad som händer med en del sound när de överbetonas:

Sound	Frekvenser (Hz)
AC brumning; basinstrument som ger musiken kraft, vilket inkluderar bastrummor, tubor, kontrabas och stämmor. Överbetonar sound beslötat .	31 – 63
Röststyrkan hos bassångare.	40 – 125
Brumning; basen i lägre tympani. Överbetonar, producerar mycket kraftigt dån .	80 – 125
Tredje harmonisk brumning; basegenskaper stämma; trummor och lägre bas. Överbetonar, producerar mycket kraftigt dån .	160 – 250
Röstkvalitet; basfunktion hos sträng- och slaginstrument.	315 – 500
Naturliga stämmor; basegenskaper och harmoni hos sträng, keyboard och slaginstrument.	630 – 1 k
Röstfrikativer; sträng, trummor, gitarrer och bas. Överbetoning mellan 1 k och 4 k kan trötta ut lyssnaren. Överbetoning mellan 2 k och 4 k kan maskera en del stämmor, exempelvis m, b, och v.	1.25 k – 4 k
Övergripande tydlighet och definition.	1.25 k – 8 k
Spela in väs- och systembrus; cymbaler, virveltrummor och slaginstrument; avlägsna och transparenta sound.	5 k – 8 k
Spela in väs- och systembrus; cymbaler och övergripande tydlighet. Överbetoning förorsakar sibilanter.	10 k – 16 k

Hur man betonar, eller minskar betoning, på sound

Gör på följande sätt för att betona, eller minska betoningen på, ett sound:

- 1) Identifiera det frekvensband i vilket soundet uppträder och hitta sedan aktuell fader.

2) Om du vill:

- betona soundet så välj ett av följande sätt:
 - Öka aktuell fader. FBQ800 förstärker signalnivån hos aktuellt frekvensband.
 - Sänk fader på de omgivande frekvensbanden. FBQ800 minskar signalnivån hos de omgivande frekvensbanden.
- minska betoningen hos ett sound så välj ett av följande sätt:
 - Sänk aktuell fader. FBQ800 minskar signalnivån hos aktuellt frekvensband.
 - Høj fader på de omgivande frekvensbanden. FBQ800 förstärker signalnivån hos de omgivande frekvensbanden.

♦ När du väljer att sänka snarare än att förstärka signalnivån skyddar du audioutrustning mot höga signalnivåer (klippning) och bevarar värdefullt utrymme.

2.3 Bakre panel

Detta kapitel beskriver vad du behöver veta om installering av FBQ800.

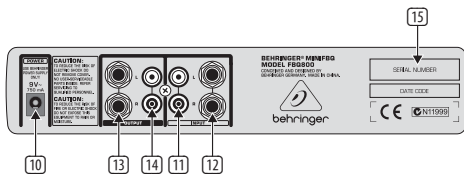


Bild 2.2: FBQ800 bakre panel

♦ Stäng av ⏻ (start) knappen innan du ansluter strömförsörjningsenheten till FBQ800.

- 10 **POWER** kontakt: Anslut strömförsörjningsenheten till denna kontakt för att starta FBQ800. Ström försörjningsenheten medföljer FBQ800.

För att skicka **inputsignalen** till FBQ800 används en av följande ingångar:

- 11 **RCA INPUT, L** (vänster) och **R** (höger): för RCA kontakter
- 12 **6,3-mm-stereokontakt INPUT, L** (vänster) och **R** (höger): för stereo- (balanserad) eller, alternativt monokontakter (obalanserad).

Om du samtidigt använder både RCA och stereokontakt **INGÅNGAR** får FBQ800 inputsignalen endast via stereokontakt **INGÅNG** (12). Att arbeta med:

- en stereosignal, använd **både L och R** anslutningar
- en monosignal, använd **enbart L** eller, alternativt, **R** anslutningen

För att skicka **outputsignalen** från FBQ800 kan du använda följande typer av utgångar:

- 13 **6,3-mm-monokontakt OUTPUT, L** (vänster) och **R** (höger): för monokontakter (obalanserad).
- 14 **RCA OUTPUT, L** (vänster) och **R** (höger): för RCA kontakter
Du kan använda monokontakt och RCA **UTGÅNGAR** samtidigt. Om du använder både L och R anslutningar eller inte beror på vilken typ av inputsignal som FBQ800 mottager. När FBQ800 tar emot:
- en stereosignal, använd anslutningar till **både L och R UTGÅNG**. Outputsignalen är även en stereosignal.
 - en monosignal via en **L INGÅNG** kontakt, använd **enbart anslutningar till L UTGÅNG**. Outputsignalen är även en monosignal.
 - en monosignal via en **R INGÅNG** kontakt, använd **enbart anslutningar till R UTGÅNG**. Outputsignalen är även en monosignal.
- 15 **SERIAL NUMBER**: Använd detta unika serienummer för att registrera din FBQ800.

För detaljer beträffande audiokontakter, se **4. Audio Anslutningar**.

3. Exempel på Anslutning

Följande grafik belyser FBQ800:s roll i dina audioinställningar:

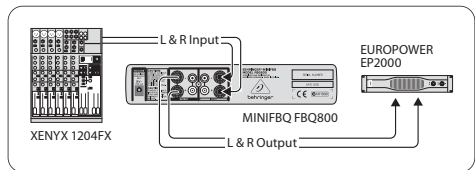


Bild 3.1: Exempel på inställning

Kom ihåg att föregående illustration endast visar ett enstaka exempel på hur du kan använda FBQ800. Du kan även placera FBQ800 i mixers kopsingsbana.

Om installering tillsammans med andra MINI produkter

FBQ800 tillhör MINI serien bland BEHRINGER produkter. Du kan installera FBQ800 tillsammans med dessa produkter vilket är både bekvämt och tilltalande. För detaljer, se **6. Ytterligare Produkter i Miniserien**.

4. Audioanslutningar

För att ansluta audioenheter till FBQ800 kan du använda patchkablar med följande typer av kontakter:

- RCA (obalanserad)
- 6,3-mm-monokontakt (obalanserad)
- 6,3-mm-stereokontakt (balanserad)

Bilder på dessa kontakter följer:

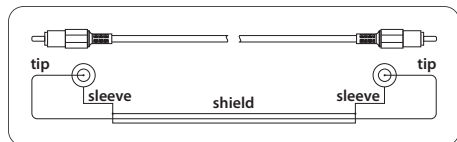


Bild 4.1: Patchkabel med RCA kontakt

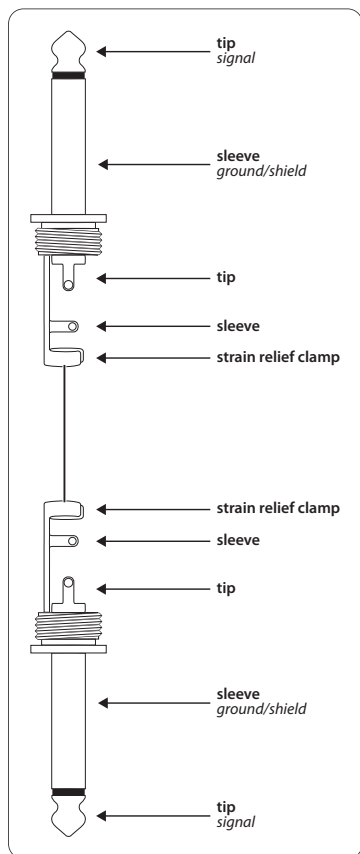


Bild 4.2: Patchkabel med 6,3-mm-monokontakt

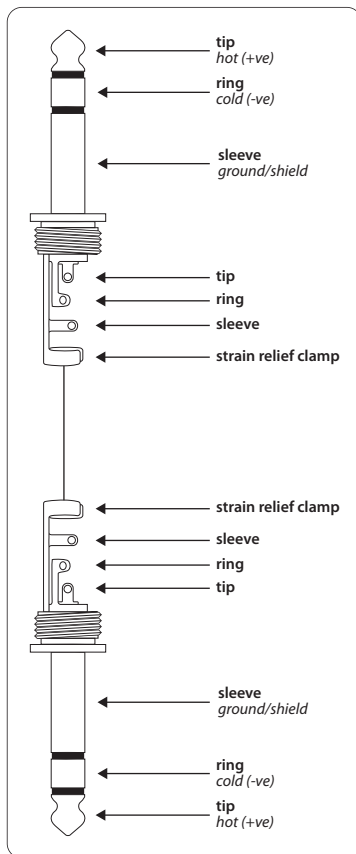


Bild 4.3: Patchkabel med 6,3-mm-stereokontakter

För detaljer beträffande FBQ800 anslutningar, se **2.3 Bakre panel**.

5. Specifikationer

Ingång

Typ	6,3-mm-stereokontakter (balanserade) eller RCA anslutningar (obalanserade)
Impedans	ca. 20 k Ω , balanserad ca. 10 k Ω , obalanserad
CMRR	40 dB typ. @ 1 kHz
Max. inputnivå	+15 dBu

Utgång

Typ	6,3-mm-monokontakter (obalanserade) eller RCA anslutningar (obalanserade)
Impedans	ca. 120 Ω
Max. outputnivå	+15 dBu

Systemspecifikationer

Frekvensrespons	10 Hz till 200 kHz, -3 dB
Dynamisk räckvidd	110 dB, 10 Hz till 22 kHz
Distortion	0.003% typ. 0 dBu
Överhörning	< 80 dBu @ 1 kHz
Signal-till-brus grad	10 Hz - 22 kHz < 95 dB @ 0 dBu, a-vägt

Grafisk Equaliser

Typ	9 analoga stereo band
Kontrollräckvidd	± 6 dB or ± 12 dB, omkopplingsbar
Bandbredd	1 okt.

Andra Kännetecken

Lågnivåfilter	75 Hz (12 dB/okt.)
Kontroll inputnivå	-12 dB till +12 dB

Strömförsörjning

Anslutningssladd	extern kraftförsörjning, 9 V~ / 750 mA
------------------	--

Nätspänning

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
U.K./Australien	240 V~, 50 Hz
Kina	220 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Elförbrukning	ca. 7 W

Storlek / Vikt

Storlek (HxBxD)	ca. 48 x 243 x 120 mm
Vikt	ca. 0,39 kg

BEHRINGER anstränger sig ständigt för att säkra högsta möjliga standard. Nödvändiga modifieringar företas utan föregående besked. Därför kan specifikationer uppgifter och apparatens utseende komma att avvika från denna framställning.



We Hear You